



## ΝΙΚΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ

Γεννήθηκε στην Κόρινθο το 1955. Ξεκίνησε να παίζει drums το 1971 ως αυτοδίδακτος. Αργότερα παρακολούθησε μαθήματα στο Ωδείο με καθηγητή τον Νίκο Κορατζίνο. Το προσωπικό του ύφος διαμορφώθηκε από την εμπειρία που απέκτησε παίζοντας για πολλά χρόνια διαφορετικά είδη μουσικής. Έχει δουλέψει με πολλούς Έλληνες συνθέτες έντεχνου τραγουδιού, όπως Μίκη Θεοδωράκη, Γιάννη Μαρκόπουλο, Χρήστο Λεοντή, Μάνο Λοίζο, κ.α. και με όλους τους τραγουδιστές του έντεχνου τραγουδιού σε χιλιάδες συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, (με τον Θάνο Μικρούτσικο συνεργάζεται τα τελευταία 30 χρόνια) με μουσικούς παραδοσιακής μουσικής, συνθέτες σύγχρονης μουσικής, και με Έλληνες και ξένους μουσικούς στον χώρο της JAZZ, της σύγχρονης και αυτοσχεδιαζόμενης μουσικής.

Επίσης έχει γράψει μουσική για ταινίες μικρού μήκους, και για το θέατρο. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με τον κινηματογράφο και τη ζωντανή μουσική δουλεύοντας πάνω σε ταινίες του βωβού κινηματογράφου με ταινίες του CHARLIE CHAPLIN του BUSTER KEATON και του ΧΟΝΤΡΟΥ - ΛΙΓΝΟΥ σε συνεργασία με την ομάδα Τηλεθροον για προγράμματα της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς για σχολεία της Αττικής.

Συμμετείχε παίζοντας διαφορετικά είδη μουσικής σε Διεθνή φεστιβάλ για 10 συνεχή χρόνια.

Έχει δημιουργήσει και συμμετάσχει κατά καιρούς σε διάφορα groups στον χώρο της σύγχρονης και jazz μουσικής, όπως ΙΣΚΡΑ - NOTES - ΚΑΡΜΑ - ΤΗΛΕΘΡΟΟΝ, κ.α. Από το 1985 έχει δημιουργήσει το σύνολο Εργαστήρι Κρουστών, (συγκρότημα κρουστών) με το οποίο έχει δώσει παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα ξεκινώντας από το Μέγαρο Μουσικής το 1991 δίνοντας την πρώτη παράσταση κρουστών. Επίσης στο Μέγαρο Μουσικής έχει παρουσιάσει με τον Γιάννη Σταυρόπουλο την μουσική επένδυση στις ταινίες του CHARLIE CHAPLIN "Τα Φώτα της Πόλης" και του BUSTER KEATON "Ο Στρατηγός".

Στο καρναβάλι της Πάτρας το 1993 δημιούργησε μαζί με τον κόσμο την μεγαλύτερη ορχήστρα κρουστών (περίπου 30.000 άνθρωποι).

Έχει βραβευτεί σε διάφορα φεστιβάλ στην Ελλάδα. Τα τελευταία 20 χρόνια πρωτοπορεί στην χρησιμοποίηση διαφόρων αντικειμένων σαν κρουστά όργανα καθώς επίσης κρουστά ιδιοκατασκευής, που περιλαμβάνονται στο κλασικό σετ drums, και παράγουν μοναδικά ηχοχρώματα.



## “RED POPPY - Chinese Ladies Percussions”

Όλες οι κυρίες που συμμετέχουν στο συγκρότημα, είναι διακεκριμένες μουσικοί, με εξαιρετικές σπουδές στα κρουστά και με μεγάλη εμπειρία στις συναυλίες. Φιλοδοξούν να δημιουργήσουν το δικό τους στυλ, τόσο από μουσική άποψη, όσο και από την πλευρά της σκηνικής παρουσίας. Και για τα δύο έχουν συγκεντρώσει άριστες κριτικές σε όλες τις παγκόσμιες τουρνέ που έχουν πραγματοποιήσει μέχρι σήμερα. Φιλοδοξούν να γεφυρώσουν τη Κινέζικη μουσική παράδοση με τα σύγχρονα δυτικά μουσικά ρεύματα. Το προσωπικό τους στυλ χαρακτηρίζεται από δικές τους συνθέσεις, που επί σκηνής πλαισιώνονται από υπερσύγχρονα φωτιστικά και οπτικά εφέ. Έχουν ξεπεράσει τις 1.000 παραστάσεις σε όλο τον κόσμο, έχουν δώσει συναυλίες, στον Καναδά, στην Αμερική, στη Σιγκαπούρη, στην Αυστραλία, στην Αγγλία, στην Αυστρία, πέρα από τα δεκάδες παραστάσεις που έχουν δώσει μέσα στην Κίνα, όλες με ιδιαίτερη επιτυχία.



ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΚΡΟΥΣΤΑ ΕΛΛΑΔΑ - ΚΙΝΑ

## “RED POPPY - Chinese Ladies Percussions” “ΗΧΟΔΡΑΣΗ” - ΝΙΚΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ



Τα κρουστά είναι ο πλέον αρχέγονος ήχος της πανανθρώπινης Ιστορίας. Ο ήχος τους είναι ένα αόρατο νήμα που ενώνει όλα τα μήκη και πλάτη του χρόνου, με όλα τα μήκη και πλάτη της γής, από το Βορρά στο Νότο, από την Ανατολή στη Δύση, από τον Ισημερινό στους πόλους.....Ο ήχος των κρουστών ενώνει παραδοσιακούς πολιτισμούς, είναι ο χτύπος της καρδιάς του Σύμπαντος κι αυτή η καρδιά χτυπάει πάντοτε έντονα σε κάθε υπερβατική προσπάθεια για το Ωραίο, το Μεγάλο και το Αληθινό, το Αρμονικό, όπως συνέβη από την αρχαιότητα με τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Θα ξετυλίξουμε το αόρατο νήμα που ενώνει την Αθήνα με το Πεκίνο, το 2004 με το 2008,

την Ελλάδα με την Κίνα, για να ηχήσουν σαν κρουστά και οι καρδιές μας, σ' αυτήν την παγκόσμια και πανανθρώπινη μουσική συνάντηση.

Το γυναικείο Κινέζικο συγκρότημα κρουστών Red Poppy φιλοξενείται από τον Νίκο Τουλιάτο και την Ηχώδραση, σε μια και μοναδική μουσική σύμπραξη που θα μιλήσει κατ' ευθείαν στη καρδιά μας!



Ως ιδέα η ΗΧΟΔΡΑΣΗ ξεκίνησε πριν από 16 χρόνια με την ίδρυση της πρώτης σχολής κρουστών και τζαζ μουσικής στην Ελλάδα από το Νίκο Τουλιάτο. Ένα σχήμα από καθηγητές και μαθητές

της σχολής συνεργάστηκε στενά με το Θάνο Μικρούτσικο και συμμετείχε σε διάφορες συναυλίες, και θεατρικές παραστάσεις σε φεστιβάλ και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Η ΗΧΟΔΡΑΣΗ είναι μια ανοιχτή ομάδα η οποία κινείται στο χώρο των ηχοχρωμάτων της σύγχρονης μουσικής, παντρεύοντας ηχοχρωματικά στοιχεία από τις μουσικές του κόσμου. Σκοπός της ομάδας είναι ο πειραματισμός με τα ηχοχρώματα των πάσης φύσεως κρουστών, είτε γνωστών οργάνων, είτε αντικειμένων που παράγουν ήχο, όπως εργαλεία, μηχανές, τηγάνια, ταψιά, σακούλες κλπ. Γι αυτό και η ομάδα ονομάστηκε ΗΧΟΔΡΑΣΗ. Ο αυτοσχεδιασμός και ο οργανωμένος ήχος είναι τα δυο στοιχεία που συνυπάρχουν δημιουργικά στην δουλειά της ομάδας, καθώς και η συνύπαρξη καθηγητών και σπουδαστών κρουστών. Το

ρεπερτόριο της ομάδας περιλαμβάνει πρωτότυπες συνθέσεις γραμμένες από τον Νίκο Τουλιάτο και τα μέλη της ομάδας, καθώς και συνθέσεις του Θανου Μικρούτσικου και άλλων συνθετών.

Η ΗΧΟΔΡΑΣΗ στήνει μουσικές παραστάσεις και ανάλογα με το θέμα συνεργάζεται με τραγουδιστές, χορευτές, εικαστικούς, μουσικούς άλλων οργάνων, χρησιμοποιώντας τα στοιχεία αυτά στις χρωματικές πινελιές στο κυρίαρχο ηχοχρώμα των κρουστών.

Οι παραστάσεις της ομάδας δεν είναι μόνο μια μουσική συναυλία, αλλά βασίζονται στην συνύπαρξη και χρησιμοποίηση στοιχείων που μπορούν να συνθέσουν μια πολυ-παραστάση ήχου, κίνησης, λόγου, σκηνικών, μακιγιάζ, φωτισμού κτλ. Θέατρο και μουσική βαδίζουν μαζί στη δουλειά της ΗΧΟΔΡΑΣΗΣ. Οι ήχοι παράγουν εικόνες μέσω συναισθημάτων που μεταφέρουν και αυτό δικαιολογεί τον πλούτο των διαφορετικών οργάνων (αλλά και μη οργάνων) που το σύνολο έχει στη διάθεση του. Δεκάδες όργανα από όλη την οικογένεια των κρουστών βρίσκονται στο οπλοστάσιο της ομάδας. Όλα παντρεμένα μεταξύ τους, ώστε οι παραγόμενοι ήχοι τους να αποτελούν ένα μουσικό κομμάτι.