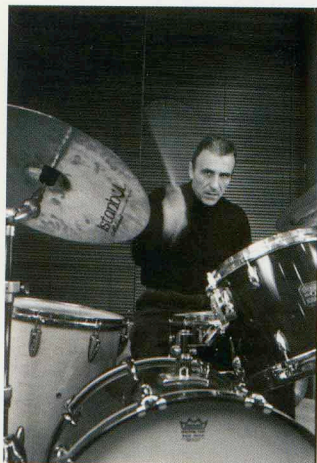


## ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΩΡΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ QUARTET

Η συναυλία του κουαρτέτου αποτελεί το επιστέγασμα πολυετούς συνεργασίας και φιλίας των δύο σημαντικών μουσικών της Ελληνικής αλλά και διεθνούς τζαζ σκηνής. Θα υπάρχουν αναφορές σε μεγάλους συνθέτες της τζαζ όπως: Herbie Hancock, Miles Davis, Thelonius Monk, John Coltrane, Sonny Rollins, Duke Ellington.

Επίσης συνθέσεις του drummer Γιάννη Φλώρου από την επικείμενη δισκογραφία του αλλά και groovy originals από τις τελευταίες ηχογραφήσεις του σαξοφωνίστα Δημήτρη Βασιλάκη σε Νέα Υόρκη και Λονδίνο: "secret path", "labyrinth", καθώς και από το καινούργιο άλμπουμ για την Candid records: "parallel lines" με την συμμετοχή του Jeff "Tain" Watts που θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο 2005.



### ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΩΡΟΣ

Ο Γιάννης Φλώρος γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε πιάνο στο Ελληνικό Ωδείο και στο Ωδείο Αθηνών. Φοιτητής ακόμα, του προτείνουν και εργάζεται στις Ορχήστρες ΕΛΣ, ΚΟΑ καθώς και στην συμφωνική ορχήστρα της ΕΡΤ ενώ την ίδια περίοδο

δίνει με επιτυχία εξετάσεις και περνάει στον διαγωνισμό για την ορχήστρα νέων της ΕΟΚ που γίνεται στη χώρα μας για πρώτη φορά. Η αγάπη του για την Jazz τον οδηγεί να αφήσει τις συμφωνικές ορχήστρες και να φύγει στην Αμερική όπου

σπουδάζει με υποτροφία του Berklee College of Music και του Υπουργείου Πολιτισμού από τη Μελίνα Μερκούρη. Στην Αμερική συνεργάζεται με πολλούς μουσικούς όπως Phil Wilson, Makoto Ozone, Antonio Hart, Terry Lyn, ενώ παίρνει μαθήματα από τους Max Roach, Alan Dawson, John Ramsey.

Συμμετέχει ως σέσσιον μουσικός σε πολλές ελληνικές παραγωγές. Σημαντική βοήθεια προσέφερε στη συγγραφή του βιβλίου του John Ramsey για τον Alan Dawson. Στο ενεργητικό του έχει να παρουσιάσει και πολλές Jazz ηχογραφήσεις στην Ευρώπη. Τον ερχόμενο Σεπτέμβριο ετοιμάζει μια περιοδεία στη Νέα Υόρκη και την Ευρώπη για την παρουσίαση του προσωπικού του Cd.



### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Διπλωματούχος Χημικός Μηχανικός του Εθνικού Μετσοβείου Πολυτεχνείου, σπούδασε με υποτροφία του Ωνασείου Ιδρύματος κλασικό σαξόφωνο, πιάνο και σύνθεση στο London College of Music, απ' όπου πήρε δίπλωμα σολίστ και αποφοίτησε με

άριστα. Στη συνέχεια, με υποτροφία του Βρετανικού Συμβουλίου, παρακολούθησε μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών τζαζ σαξοφώνου και σύνθεσης στη Royal Academy of Music και απέκτησε δίπλωμα τζαζ διδασκαλίας.

Έχει συμπράξει με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Από τα πρώτα μέλη του Διεθνούς Οργανισμού Σχολών Τζαζ (IASJ), έχει εκπροσω-

πήσει την Ελλάδα, έχει συμμετάσχει στα φεστιβάλ του οργανισμού κι έχει παρουσιάσει έργα του στην Ισπανία, την Ιρλανδία, τη Γερμανία, τη Γαλλία και την Αμερική, ενώ διδάσκει θεωρητικά της τζαζ και Μουσικά Σύνολα στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Το άλμπουμ του, με τίτλο "Daedalus Project-Labyrinth", ηχογραφήθηκε στη Νέα Υόρκη και βραβεύτηκε από το BBC, ενώ στο νέο του άλμπουμ με τίτλο: "parallel lines" συνεργάστηκε με τον κορυφαίο drummer Jeff "Tain" Watts. Για την ηχογράφηση αλλά και τις εμφανίσεις του έχει συνεργαστεί με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς σκηνής της τζαζ όπως: David Liebman, Mark Johnson, Ralph Peterson, Andy Sheppard, Essiet Okon Essiet, Jeff 'Tain' Watts, Theodosii Spassov, Abdullah Ibrahim, Gene Calderazzo, Jamey Haddad, Ed Schuler, Craig Bailey, Ronan Guilfoyle, Jamie Cullum.

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ MARE NOSTRUM HUMAN TOUCH - ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΩΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ QUARTET - ΜΑΚΗΣ ΑΜΠΛΙΑΝΙΤΗΣ

### HUMAN TOUCH

Οι Human Touch μετά από οκτώ χρόνια ζωής αποτελούν πλέον ένα από τα πιο γνωστά και αναγνωρίσιμα συγκροτήματα της χώρας μας. Ο David Lynch, ο Σταύρος Λάντσιος και ο Γιώτης Κιουρτσόγλου έχοντας αποκτήσει τη δική τους ξεχωριστή ταυτότητα στο χώρο της μουσικής κινούνται σ' ένα ευρύ φάσμα ρυθμών και ηχοχρωμάτων. Η μουσική τους μέσα από την ποικιλία των οργάνων που παίζει ο καθένας, ούσα άμεση και επικοινωνιακή, συμπαρασύρει τον ακροατή γεμίζοντας τον εικόνες και συναισθήματα.

Οι Human Touch έχουν παίξει σε όλα τα μεγάλα φεστιβάλ της χώρας κι έχουν ένα ενθουσιώδες κοινό στην Ευρώπη όπου παίζουν όλο και πιο συχνά. Θεωρούνται group με προσωπικότητα και μοναδικό στυλ. Η κάθε τους εμφάνιση έχει ένα ξεχωριστό χαρακτήρα λόγω της πλέον ελευθερίας που νοιώθουν μεταξύ τους να ταξιδεύουν μέσα απ' τον αυθορμητισμό της στιγμής... και ξέρουν να το μοιραστούν. Οι Human Touch όντως είναι ένα ανθρώπινο άγγιγμα.



### ΜΑΚΗΣ ΑΜΠΛΙΑΝΙΤΗΣ

Ο Μάκης Αμπλιανίτης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε θεωρητικά παρακολουθώντας τα σεμινάρια σύνθεσης του Θεόδωρου Αντωνίου και του Κέντρου Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας. Στη συνέχεια σπούδασε ανώτερα θεωρητικά αποφοιτώντας από τις τάξεις της Φούγκας και της Ενορχήστρωσης με άριστα. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο "BERKLEE COLLEGE OF MUSIC" της Βοστώνης παίρνοντας υποτροφία από το κολλέγιο. Το ντεμπούτο του στη δισκογραφία έγινε το 1997 με το δίσκο "FLAME KEEPER", όπου συμμετέχουν κάποιοι από τους σημαντικότερους Έλληνες μουσικούς της jazz.

Το Δεκέμβριο του 2000 κυκλοφορεί το δεύτερο προσωπικό του άλμπουμ το "BAHAR". Στο άλμπουμ συμμετέχουν μεταξύ άλλων, ο διεθνούς φήμης ινδός φλαουτίστας Χαριπρασάντ Τσαουράσια (Hariprasad Chaurasia) και ο Μανώλης Λιδάκης.

Σημαντική στην πορεία του είναι η συνάντηση με τη μεγάλη κυρία της ελληνικής μουσικής, τη Μαρία Φαραντούρη. Της δίνει τραγούδια του και αναλαμβάνει την ενορχήστρωση του δίσκου MOSAIC, ενός δίσκου με τραγούδια του κόσμου. Στο άλμπουμ συμμετέχουν ο Γκλεν Βελέζ, ο Χαριπρασάντ Τσαουράσια, ο Φουάτ Σακά και κάποιοι από τους σημαντικότερους Έλληνες μουσικούς. Το φθινόπωρο του 2004 κυκλοφορεί το νέο του cd, με τον τίτλο "BAHAR LIVE-under the sky" που περιέχει κομμάτια από το "BAHAR", αλλά και καινούριες συνθέσεις που ηχογραφούνται ζωντανά για πρώτη φορά.