



είκοσι
εννέα
έκτου
κυριακή



Θέατρο

5η Εποχή Τέχνης
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας

“ΤΡΩΑΔΕΣ”

Ευριπίδη

Μετάφραση:
Κ. Χ. Μύρης
Σκηνοθεσία
Επεξεργασία κειμένου:
Θέμης Μουμουλίδης
Σκηνικά:
Γιώργος Πάτσας
Κοστούμια:
Παναγιώτα Κοκορού
Μουσική:
Δημήτρης Παπαδημητρίου

Η παράσταση επιχειρεί μια σύγχρονη ανάγνωση, μια μεταφορά στο παγκόσμιο “σήμερα”, στις συνέπειες των πολέμων, της οικονομικής κρίσης και των απολυταρχικών καθεστώτων...

Οι Τρωάδες, είναι η πιο δημοφιλής από τις σωζόμενες τραγωδίες του Ευριπίδη, κείμενο κατεξοχήν αντιπολεμικό, αποτυπώνει όσο κανένα κείμενο της αρχαίας ελληνικής γραμματείας την αλαζονεία της εξουσίας και τις ολέθριες συνέπειες της.

“Ιστορώντας τα γεγονότα της άλωσης της Τροίας, ο νους στέκεται στο θρίαμβο των νικητών και όχι στο θρήγο των νικημένων”.
Στις Τρωάδες ο Ευριπίδης παρουσιάζει την ιστορία από την πλευρά των “ηττημένων”, που όμως δεν ζήτησαν την αναμέτρηση...

**Ο ανθρώπινος πόνος παίρνει οικουμενικές διαστάσεις.
Εδώ ο θρήγος των γυναικών, μανάδων, συζύγων, αδελφών,
ανθρώπινος και αποκαλυπτικός επισημαίνει για άλλη μια φορά
τα “έργα” της ανθρώπινης ανεπάρκειας.**

Η Τροία καίγεται.
Ο πολιτισμός της καταστρέφεται.
Το μέλλον μιας χώρας ενταφιάζεται.
Οι γυναίκες παίρνουν το δρόμο της ξενιτιάς,
σκλάβες και λάφυρο στα χέρια των νικητών.
Η ιστορία επαναλαμβάνεται...

Τους ρόλους και τα χορικά κείμενα ερμηνεύουν:

Φιλάρετη Κορνηνού, Στέλιος Μάινας, Μαρία Πρωτόπαπα,
Άρης Λεμπεσόπουλος, Ιωάννα Παππά, Ζέτα Δούκα, Λουκία Μιχαλοπούλου,
Χρήστος Πλαϊνής, Λένα Παπαληγούρα, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου,
Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου, Ιώ Κυριακίδη (ακορντεόν), Ίρις Μάρα

