

Το φετινό καλοκαίρι, καλοκαίρι του 2005, έχει φυσικά την ηλικία του αλλά θα χρωματισθεί επιπλέον "Τριάντα και κάτι". Κάθε συναυλία του Γιάννη Κότσιρα κι ένα πραγματικό καλλιτεχνικό γεγονός με εξαιρετικές μουσικές, πολύχρωμα τραγούδια, νεανικό κέφι και πολύ χαρά, σε μια παραγωγή, όπως πάντα κατά γενική ομολογία, πρωτότυπη κι επιμελημένη σε όλες τις λεπτομέρειες της.

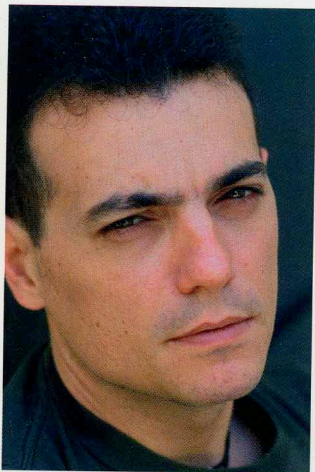
Στο δρόμο φέτος μαζί του για πρώτη φορά δύο ξεχωριστοί καλλιτέχνες.

Ο τραγουδοποιός Μανώλης Φάμελλος, με τη δική του πορεία στο τραγούδι, αλλά και βασικός συντελεστής του "Τριάντα και κάτι" και βέβαια συνθέτης και στιχουργός στο "Σεντόνι", το τραγούδι που εξακολουθεί τις διαδρομές του παντού. Ο ίδιος με καλοκαιρινό δίσκο στις αποσκευές με τίτλο "Ποτέ Όπως Πριν" που συμπεριλαμβάνει σημαντικά τραγούδια του σε καινούργιες εκτελέσεις, πολλά από τα οποία είναι ερμηνευμένα από καταξιωμένες φωνές.

Η Ραλλία Χρηστίδου, με τον ενθουσιασμό της νεόφερτης στο τραγούδι, και αυτή με το πρώτο της cd να κυκλοφορεί μέσα στο καλοκαίρι με την επιμέλεια του Γιάννη Κότσιρα.

Μαζί τους η γνώριμη δυναμική μπάντα του ερμηνευτή ανανεωμένη με την ενορχηστρωτική ευθύνη του Ντίνου Γεωργούντζου. Για τον ήχο υπεύθυνοι σταθερά ο Άρης Κουντούρης και ο Λάμπρος Μπούνας και για την επιμέλεια του φωτισμού καθώς και του σκηνικού χώρου ο Γιώργος Τέλλος.

Στη συναυλία του Γιάννη Κότσιρα και των συνεργατών του ο στόχος είναι η συμμετοχή του κοινού στο τραγούδι να έχει τη διάρκεια της συναυλίας...



ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ

Ο Μανώλης Φάμελλος γεννήθηκε στην Αθήνα, μεγάλωσε όμως στη Θεσσαλονίκη όπου άρχισε να παίζει μουσική και να γράφει τραγούδια κάπου στα μισά της δεκαετίας του '80. Συμμετείχε σε πολλά τοπικά συγκροτήματα έως το 1993 οπότε και κυκλοφόρησε από το νεογέννητο τότε δισκογραφικό τμήμα του Μύλου το πρώτο LP των "Ποδηλατών", σχήματος που είχε συσταθεί από τον ίδιο και φίλους μουσικούς, φοιτητές τότε του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Ακολούθησαν άλλοι δύο δίσκοι, "Το Πάρκο των Σκύλων", "Μαύρη Αγάπη" και πολλές συναυλίες ανά την Ελλάδα που έκαναν ιδιαίτερα γνωστό το συγκρότημα για τον ξεχωριστό ηλεκτρακουστικό του ήχο και το μικτό χαρακτήρα στην ενορχήστρωση που συγκέραζε στοιχεία της Ελληνικής και ευρύτερης Μεσογειακής μουσικής παράδοσης με τον σύγχρονο εναλλακτικό ήχο.

Ο Μανώλης Φάμελλος κυκλοφόρησε τον πρώτο του προσωπικό δίσκο "Καθώς Μικραίνει η Μέρα" την άνοιξη του 1999 και τον αμέσως επόμενο χρόνο το "Η Ευτυχία Είναι Αυτό", album που κατά γενική ομολογία θεωρήθηκε ένα από τα καλύτερα για το 2000.

Έχει συνεργαστεί με τον Γ. Νταλάρα και τον Ν. Πορτοκάλογλου αλλά και γνωστούς ξένους καλλιτέχνες όπως τους Walkabouts και τον Mark Eitzel.

Το φθινόπωρο του 2001 ο Μανώλης Φάμελλος ξάφνιασε με την παρουσίαση στο Γκάζι των Λυρικών του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση του Τ. Λειβαδίτη. Η συνεργασία με τον Μίκη Θεοδωράκη επαναλήφθηκε το καλοκαίρι του 2002 σε ένα κατάμεστο Ηρώδειο του έργου του μουσικοσυνθέτη "Ο Ήλιος και ο Χρόνος", με ερμηνευτές τον Γιάννη Κότσιρα και τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου.

Τον Φεβρουάριο του 2003 κυκλοφόρησε την τελευταία του δισκογραφική δουλειά με τίτλο "Μια Πολιτεία στο Βυθό".

Τον Οκτώβριο του 2003 υποδέχεται σε μια ξεχωριστή μουσική συγκατοίκηση στο Σταυρό του Νότου τη Δήμητρα Γαλάνη και τον πρωτοεμφανιζόμενο τραγουδοποιό Ζακ Στεφάνου, το πρώτο προσωπικό άλμπουμ του οποίου υπογράφεται στην ενορχήστρωση από τον Μανώλη.

Τον Ιανουάριο του 2004 ολοκληρώνει την παραγωγή στον πρώτο προσωπικό δίσκο του Στάθη Δρογώση με τίτλο "Ο Χειμώνας Δε Θα 'Ρθει".

Το Νοέμβριο της ίδιας χρονιάς ολοκληρώνει την παραγωγή στον έβδομο προσωπικό δίσκο του Γιάννη Κότσιρα με τίτλο "30 + κάτι" στον οποίο υπογράφει τη μουσική και τους στίχους σε εννέα από τα τραγούδια του δίσκου.

Ο Μάιος του 2005 τον βρίσκει να ετοιμάζεται να ολοκληρώσει την ηχογράφηση του διπλού του δίσκου με τίτλο "Ποτέ όπως πριν", ο οποίος περιλαμβάνει νέες ηχογραφήσεις παλαιότερων τραγουδιών αλλά και πέντε νέα τραγούδια.

ΡΑΛΛΙΑ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ

Η Ραλλία Χρηστίδου γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Νέο Ηράκλειο Αττικής.

Ξεκίνησε μαθήματα κλασικής κιθάρας σε ηλικία 8 ετών στο Εθνικό Ωδείο, από όπου αποφοίτησε στα 22 της χρόνια με βαθμό πτυχίου "άριστα παμψηφεί", ενώ συνεχίζει μέχρι σήμερα σπουδές στα ανώτερα θεωρητικά.

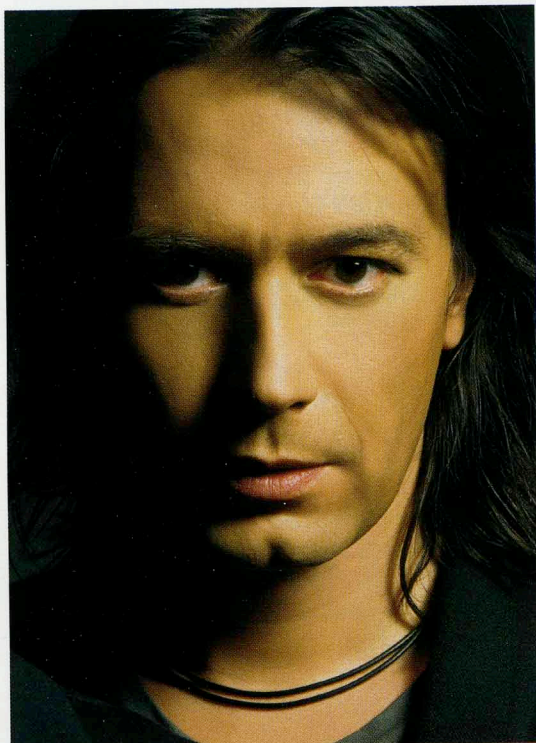
Έχει παρακολουθήσει επί δυόμισι χρόνια μαθήματα φωνητικής, κινησιολογίας και υποκριτικής. Συμμετείχε επί 6 χρόνια στο ημιεπαγγελματικό συγκρότημα "Νάστρα", ενώ ήταν για δύο χρόνια μέλος της κλασικής χορωδίας "Μάρσιππος".

Ένα χρόνο πριν, έγινε δεκτή στην τηλεοπτική Μουσική Ακαδημία του ANT1, Fame Story όπου ξεχώρισε και εντυπώσισε για τις φωνητικές τις δυνατότητες.

Μετά τη λήξη του Fame Story, πραγματοποίησε μια σειρά live εμφανίσεων με το σχήμα "FAME STORY LIVE" σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Τον χειμώνα 2004-2005 ξεκινάει την επαγγελματική της live καριέρα δίπλα στο Γιάννη Κότσιρα, τον Μανώλη Φάμελλο και τη Μελίνα Ασλανίδου στη Θεσσαλονίκη και στη συνέχεια στην Αθήνα όπου παράλληλα, ηχογραφεί την πρώτη της δισκογραφική δουλειά.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ - ΡΑΛΛΙΑ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Ξεκίνησε την επαγγελματική του θητεία στο τραγούδι το 1990, τραγουδώντας ρεμπέτικα και λαϊκά.

Ο πρώτος του προσωπικός δίσκος με τίτλο "Αθώς Ένοχος" κυκλοφόρησε το 1996 σε μουσική του Παναγιώτη Καλαντζόπουλου και της Ευανθίας Ρεμπούτσικα και στίχους του Άρη Δαβαράκη.

Ακολουθούν: 1997 "Μόνο Ένα Φιλί", 1999 "Φύλακας Άγγελος", 2000 "Είναι Δική Μας Η Ζωή Μας", 2002 το διπλό cd "Γιάννης Κότσιρας Live" που ήδη στον ένα χρόνο κυκλοφορίας του έγινε τριπλά πλατινένιο και τέλος το cd single "Alma Libre".

Ο Γιάννης Κότσιρας έχει συμμετοχές σε δίσκους του Νίκου Πορτοκάλογλου, του Νίκου Αντύπα, του Δημήτρη Παπαδημητρίου ενώ συμμετείχε στα άλμπουμ αφιέρωμα στον Διονύση Σαββόπουλο και τον Γιάννη Μαρκόπουλο.

Στις ζωντανές του εμφανίσεις έχει συνεργασθεί με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, την Ελένη Τσαλιγοπούλου, τον Δημήτρη Μπάση, τον Κώστα Μακεδόνα και την Χαρούλα Αλεξίου. Το 1998 συμμετείχε σε συναυλίες του Γιάννη Μαρκόπουλου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Στάδιο

Ειρήνης και Φιλίας και στην Πάτρα.

Τον Μάιο του 2001 ερμήνευσε ως σολίστ το "Πνευματικό Εμβατήριο" του Άγγελου Σικελιανού και το "Άξιον Εστί" του Οδυσσέα Ελύτη, μελοποιημένα από τον Μίκη Θεοδωράκη, στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, στο Θέατρο Γης στη Θεσσαλονίκη και στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου.

Τον Απρίλιο του 2002 μαζί με την Τάνια Τσανακλίδου ερμήνευσε έργα του Μίκη Θεοδωράκη στην Κύπρο, στην Μόσχα, στην Αθήνα και στην Θεσσαλονίκη με την Συμφωνική Προεδρική Ορχήστρα της Ρωσίας.

Το 2003 βρίσκει τον Γιάννη Κότσιρα σ' ένα κύκλο προσωπικών εμφανίσεων, που διακρίνονται για το ξεχωριστό τους χαρακτήρα, και οι οποίες ξεκινούν από τη Θεσσαλονίκη και συνεχίζονται στην Αθήνα. Παράλληλα, με τις εμφανίσεις του στην πρωτεύουσα ο δημοφιλής καλλιτέχνης, κυκλοφορεί το νέο του άλμπουμ με τίτλο "Ξύλινο Αλογάκι" σε μουσική του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και στίχους του Ισαάκ Σούση, το οποίο ξεπέρασε τις 150.000 πωλήσεις και έγινε τριπλά πλατινένιο.

Τον Οκτώβριο του 2003 ο Γιάννης Κότσιρας τιμήθηκε με το βραβείο Best Selling Greek Artist.

Την άνοιξη του 2004 επιλέγεται να ερμηνεύσει τον ύμνο της Ολυμπιακής Λαμπαδηδρομίας ΑΘΗΝΑ 2004 ο οποίος συμπεριλαμβάνεται στο cd "Pass The Flame" που κυκλοφορεί τον Μάρτιο του 2004.

Το "Pass the Flame" ερμήνευσε ο Γιάννης Κότσιρας στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004.

Τον Οκτώβριο του 2004 κυκλοφόρησε το έβδομο προσωπικό cd του με τίτλο "30+κάτι" το οποίο έγινε χρυσό με την κυκλοφορία του.

Στην αυγή του 2005 ο Γιάννης Κότσιρας συνεχίζει τη συναυλιακή του δραστηριότητα παρουσιάζοντας την τελευταία του δουλειά ενώ έχει επιλεγεί να συμμετάσχει σε συναυλία μαζί με τον Διονύση Σαββόπουλο και την Ελευθερία Αρβανιτάκη, στην εκπροσώπηση της Ελλάδας στην Παγκόσμια Έκθεση Expro 2005 που θα πραγματοποιηθεί στην επαρχία Aichi της Ιαπωνίας.