

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ

Γεννήθηκε στο Βόλο και σπούδασε μουσική στο Ελληνικό Ωδείο.

Η πρώτη δισκογραφική εμφάνιση με αγγλικό στίχο γίνεται το 1978 με τους "P.L.J. Band" με τίτλο Armagedon.

1980: Δημιουργεί με φίλους τους "TERMITES". Φεύγουν όλοι για το Παρίσι όπου οργάνουν για ενάμισο χρόνο τη μουσική των γαλλικών clubs.

1983: Κυκλοφορεί ο πρώτος δίσκος στα ελληνικά με τίτλο το όνομα του συγκροτήματος.

Από εκεί και πέρα οι "TERMITES" σηματοδοτούν την τότε "νέα" ελληνική σκηνή και ακολουθούν οι δίσκοι:

1985: "ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΜΑΡΙΑ", 1986: "ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΤΡΑΙΝΑ"

1987: "TERMITES ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ", 1988: "ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΒΡΟΧΗ"

1989: Ο Λαυρέντης αλλάζει δισκογραφική εταιρία και κυκλοφορεί τον πρώτο προσωπικό δίσκο "Ο ΜΑΓΑΠΑΣ ΚΙ Η ΣΑΓΑΠΩ". Και ακολουθούν οι δίσκοι:

1991: "ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ BLUES", 1993: "ΡΙΞΕ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ", 1995: "ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΠΟΥ ΚΟΥΡΑΣΕ Η ΘΕΑ".

1997: "ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ"

1999: "ΕΤΣΙ ΔΡΑΠΕΤΕΥΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΠΑΡΕΕΣ"

2000: Συμμετέχει στο δίσκο του Angelo Branduardi (L' infinnamente piccolo) με το τραγούδι "Ο σουλτάνος της Βαβυλώνας".

Επίσης γράφει την μουσική και τα τραγούδια για την κινηματογραφική ταινία "Ένας & Ένας". του Νίκου Ζαπατίνα από όπου ξεχωρίζει το "Έλα ψυχούλα μου".

2001: "ΤΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΡΑΤΑΕΙ ΔΥΟ ΖΩΕΣ"

Εκτός αυτού, ο Λαυρέντης γράφει στίχους και μουσική για την κινηματογραφική ταινία "Εφάπαξ" του Νίκου Ζαπατίνα και κερδίζει το κοινό με το ομότιτλο τραγούδι που ερμηνεύτηκε από τον Γιάννη Κότσιρα.

2003: "ΣΤΟ ΑΦΙΕΡΩΝΩ"

Έχει συνεργαστεί επίσης επί σκηνής με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, το Διονύση Τσακνή, τη Χαρούλα Αλεξίου, το Δημήτρη Μητροπάνο και το Βασίλη Παπακωνσταντίνου. Ακόμα, έχει συνεργαστεί δισκογραφικά και έχουν τραγουδήσει τραγούδια του οι: Γιώργος Νταλάρας, Διονύσης Σαββόπουλος, Δήμητρα Γαλάνη, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Πυξ Λαξ, Γιάννης Κότσιρας, Δημήτρης Μητροπάνος, Βαγγέλης Κονιτόπουλος, Φλερυ Νταντνάκη, Βασίλης Παπακωνσταντίνου και Μίλτος Πασχαλίδης.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ

Ιδρυτικό μέλος των ΠΥΞ ΛΑΞ απ' το 1989. Πρωτοεμφανίστηκε στη δισκογραφία το 1990. Έχει ερμηνεύσει και γράψει τραγούδια όπως: "Οι Παλιές Αγάπες Πάνε στον Παράδεισο", "Μοναξιά μου Όλα", "Έταψες Αγάπη να Θυμίζεις", "Δε θα Δακρύσω πια για Σένα", "Γιατί", "Για Κείνη μη μου Λες", "Τι 'ναι Αυτό που μας Ενώνει", "Όλο Μ' αφήνεις να Σ' αφήσω", "Σενιόρ", "Υπάρχουν Χρυσόψαρα Εδώ", "Καμινία", "Να με Θυμηθείς", "Εικόνα του Χειμώνα", "Ένα Γέλιο κρεμασμένο στο Μπαλκόνι", "Ένα Παιδί Περπατάει με τα Χέρια", "Ακόμα Προσπαθώ", "Στην Πόλη των Τρελών" και πολλά άλλα.

Το 2002 κυκλοφορεί ο πρώτος προσωπικός του δίσκος με τίτλο "Ένα Βροχερό Ταξί". Στα 15 χρόνια της μουσικής πορείας του με τους ΠΥΞ ΛΑΞ συνεργάστηκε δισκογραφικά ή σε συναυλίες και ζωντανές εμφανίσεις με καλλιτέχνες από την Ελλάδα: Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας, Γιώργος Νταλάρας, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Βασίλης Καρράς, Θεοδοσία Τσάτσου και το εξωτερικό: R.E.M., Sting, Eric Burdon, Gordon Gano (Violent Femmes), I Muvrini, Loop Guru.

Επίσης είχε προσωπικές συμμετοχές: στο δίσκο της Χάρις Αλεξίου "Ως την Άκρη του Ουρανού σου", ερμηνεύοντας μαζί της το τραγούδι "Εσύ με Ξέρεις πιο Πολύ", στο δίσκο των Όναρ "Το Έργο που Παίζουν τα Μάτια σου", ερμηνεύοντας τα "Χάρτινα Φανάρια", σε δύο δίσκους του Λάκη Παπαδόπουλου σαν συνθέτης και ερμηνευτής, στον πρώτο δίσκο του Μίλτου Πασχαλίδη, στον πρώτο δίσκο των Κινουμένων Σχεδίων και του Μάνου Πυροβολάκη και σε πολλούς άλλους. Το 1999 και το 2000 ασχολήθηκε με την παραγωγή των δίσκων των συγκροτημάτων Όναρ και Σύννεφα με Παντελόνια.

Το Φεβρουάριο του 2005 κυκλοφόρησε ο δεύτερος προσωπικός του δίσκος με τίτλο "Τι δεν Έμαθε ο Θεός".

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ



Γεννήθηκε στην Καρδίτσα, όπου πέρασε τα μαθητικά του χρόνια. Συνέχισε τις σπουδές του στην Αθήνα και ύστερα από προσωπική του επιλογή, επέστρεψε εκεί απ' όπου ξεκίνησε. Τελειώνοντας τις μουσικές του σπουδές, δίδαξε για τρία χρόνια στο Δημοτικό Ωδείο θεωρητικά, παράλληλα με τις συνθετικές του δραστηριότητες.

1982: Πρώτη δισκογραφική παρουσία: "Η ΜΠΑΛΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ". Μια "primitive" άποψη για το ροκ, όπου όμως διαφαίνεται κάποια σαφής προτίμηση στο είδος της ηλεκτρικής μπαλλάντας, με έντονα κλασικά στοιχεία.

1984: Α΄ Βραβείο θεατρικής μουσικής στο διαγωνισμό θεάτρου Ιθάκης, Β΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Ακολουθούν οι δίσκοι:

1985: "ΚΑΛΗ ΑΚΡΟΑΣΗ"

1987: "ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΑΤΙ"

1989: "ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ"

1990: "ΦΩΤΑ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!"

1991: "ΑΛΗΤΗΣ ΚΑΙΡΟΣ"

1992: "ΜΠΑΛΑΜΟΣ"

1993: "Η ΤΑΝ Η ΕΠΙ ΤΑΣ"

1994: "ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ"

1994: "Η ΝΥΧΤΑ ΘΑ ΤΟ ΠΕΙ"

1994: "ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ"

1996: "ΦΤΙΑΞΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙ"

1999: "ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ"

2000: "ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ"

2002: "ΕΝΑΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΓΙΑ ΔΥΟ"

2002: "ΓΕΦΥΡΕΣ"

2003: "ΜΙΑ ΖΩΗ ΑΛΛΟΥ"

Συναυλιακός σύντροφος του Λ. Μαχαιρίτσα, οργάνων μαζί κάθε χρόνο (επί 10 συναπτά έτη, από το 1992 μέχρι το 2002) την Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό.

Εκτός από τις δεκαεπτά συνολικά δισκογραφικές δουλειές, η συνθετική δραστηριότητα του Διονύση Τσακνή εντοπίζεται και στις μουσικές που έγραψε σε όλο αυτό το διάστημα της καριέρας του για δεκάδες κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και θεατρικά έργα. Τέλος κυκλοφόρησε και ένα βιβλίο με τίτλο "Υπό προθεσμία", η πρώτη συγγραφική απόπειρα του Διονύση Τσακνή ενώ παραθετεί τις απόψεις του σε χρονογραφήματα που δημοσιεύονται κάθε δεύτερη Πέμπτη στην "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ".

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ - ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Φίλιππος Πλιάτσικας και Διονύσης Τσακνής, μια συνεργασία που έρχεται να δώσει ρυθμό στις καλοκαιρινές νύχτες μας μπλέκοντας κιθάρες, φωνές και μουσικές στιγμές από την διαδρομή τους, στο σύγχρονο ελληνικό τραγούδι.

Ο Λαυρέντης θα μας συντροφεύει με τις γνώριμες μελωδίες του, με τραγούδια δικά του και τραγούδια που αγαπάει ιδιαίτερα ο ίδιος. Θα μας γνωρίσει και τα καινούργια τραγούδια όπως το "Άφησέ με εδώ" από τον δίσκο του με τίτλο "Αλκυονίδες μέρες - Από την Νυρεμβέργη στην παλιά Λευκωσία - Ζωντανές ηχογραφήσεις", που μόλις κυκλοφόρησε. Οι "Αλκυονίδες μέρες" (ως γνήσιο live CD) κρύβουν μέσα τους την περιπέτεια του ταξιδιού και αποπνέουν τη γοητεία της καλοκαιρινής περιοδείας.

Ο Φίλιππος θα ερμηνεύσει τραγούδια και από τον καινούργιο του δίσκο, δεύτερος προσωπικός, με τίτλο "Τι δεν έμαθε ο Θεός". Τραγούδια με μουσικές επιρροές απ' την μέχρι τώρα μουσική του πορεία, αλλά κυρίως μ' έναν έντονα ρυθμικό ηλεκτρικό ήχο που συνδυάζεται με ακουστικά όργανα. Μελωδίες που ξεκινούν από τη Δύση και καταλήγουν σε δημοτικές ή και λαϊκές γραμμές.

Ο Διονύσης "μια ζωή αλλού" - μια ζωή παντού, με τον τελευταίο του δίσκο σε κυκλοφορία, θα έρθει να προσθέσει τη δική του μουσική πινελιά, να μας οδηγήσει στις δικές του αναζητήσεις, στις ανησυχίες του, τα της κοινωνίας γιατί όλα είναι λόγοι για τραγούδια.

Τρεις σημαντικοί κι αγαπημένοι τραγουδοποιοί, ο Λαυρέντης, ο Φίλιππος κι ο Διονύσης γίνονται μια παρέα κι όλοι μαζί τραγουδούν τα τραγούδια όλων. Το "Διδυμότειχο blues" "Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον", "Οι παλιές αγάπες πάνε στον Παράδεισο.

Μια παρέα αποφάσισε να ροκάρει, να διασκεύσει με ένα δικό της ιδιαίτερο τρόπο αγαπημένα



τραγούδια και να παίξει με συχνότητες και ήχους που δεν θα συναντήσουμε εύκολα.

Μια συνάντηση που υπόσχεται καλοκαιρινές ροκ βραδιές, δυναμικά live, και παρεϊστική ατμόσφαιρα

Άκης Αμπραζής: μπάσο
Γιώργος Γιαννόπουλος: τύμπανα
Δημήτρης Καρασούλος: κιθάρα,
Άλκης Κωνσταντόπουλος: τρομπόνι, βιολί
Φίλιππος Σπυρόπουλος: κρουστά
Γιάννης Τσόλκας: πλήκτρα
Γιώργος Καραγιαννίδης: επιμέλεια ήχου
Περικλής Μαθιέλης: επιμέλεια φώτων