



## ΜΙΚΡΟ

Οι Μίκρο είναι:

**Νίκος** (Nikonn): programming, synths, vocals ,

**Ρία** (Ri@r): synths, vocals,

**Γιάννης** (John-John): all guitars,

**Στέλιος** (Chillout Destroyer): synths, loops, noises

Όλα ξεκίνησαν στη Θεσσαλονίκη, όπου τα 4 παιδιά ανακάλυψαν το κοινό τους πάθος για τη μουσική και αποφάσισαν να ενώσουν τις δυνάμεις τους, προκειμένου να κάνουν το όνειρο τους πραγματικότητα. Το όνομα Μίκρο αναφέρεται σε μονάδα μέτρησης και υιοθετήθηκε γιατί συμβολίζει την εξέλιξη της τεχνολογίας, κάτι που εκφράζει απόλυτα το group λόγω του ηλεκτρονικού του ήχου. Γνωρίσαμε τους Μίκρο το 1999, με το album "Το Τέλος Του Κόσμου". και αυτό ήταν αφορμή για να μπει ένα τέλος στην γκρίνια που υπήρχε για έλλειψη ηλεκτρονικής σκηνής στην Ελλάδα. Μετά από τα singles τους "Λάθος Κωδικός", "Σταγόνες", "Σφαίρα", "Άσπρη Σοκολάτα" και το "Καλύτερο Σου Λάθος", οι Μίκρο αναλαμβάνουν το soundtrack της ταινίας "E-MAIL" που αποτελεί και το δεύτερο προσωπικό τους L.P. Ο επόμενος τους δίσκος με τίτλο "Τρονικ\*πλάσμα", κυκλοφόρησε το Μάρτιο του 2003 ενώ το Δεκέμβριο του 2004 κυκλοφόρησε το album τους με τίτλο "180 Μοίρες".

Οι Μίκρο έχουν δώσει ξεχωριστά live όπως το support στους Hooverphonic και αργότερα στον Morrissey, όπου στην κυριολεξία έκλεψαν την παράσταση με την ενέργεια που βγάζουν επί σκηνής. Ακολούθησαν διάφορες εμφανίσεις στην Ελλάδα καθώς και συμμετοχές σε φεστιβάλ. Ξεχώρισε το One day Festival στην Αθήνα, όπου οι Μίκρο έπαιξαν live με τους Ladytron, τους Client και τον Andy Fletcher των Depeche Mode.

Το Μάρτιο του 2002 έγινε μια εκπληκτική συναυλία στο Λονδίνο σ' ένα club στο οποίο γίνονται τα party του περιοδικού "MIXMAG" και είναι το στέκι των projects της Ninja Tune, το Cargo. Οι ΜΙΚΡΟ μετά την απήχηση αυτή εμφανίζονται τον Απρίλιο του 2004 ξανά στη Μ.Βρετανία (London: Notting Hills Arts Club , Coventry: Colosseum, Leicester: Sumo).

Οι παραγωγοί ραδιοφώνου χαίρονται να παίζουν τα κομμάτια των Μίκρο στις εκπομπές τους: ο Nick Harcourt, ο άνθρωπος που ανακάλυψε τους Smashing Pumpkins, από τον KCRW έναν ανεξάρτητο σταθμό στο Los Angeles που προωθεί καινούργιες μουσικές, άκουσε τυχαία το single της "Άσπρης Σοκολάτας". Από τη στιγμή που ανακάλυψε τους Μίκρο άρχισε να παίζει πολύ συχνά στις εκπομπές του κομμάτια από τα album τους.

## RAINING PLEASURE - ΜΙΚΡΟ



## RAINING PLEASURE

Οι Raining Pleasure είναι μια τετραμελής μπάντα από την Πάτρα. Έχοντας ηχογραφήσει το πρώτο τους demo στις αρχές της δεκαετίας του '90, γρήγορα έγιναν το καλύτερο κρυμμένο μυστικό της ανεξάρτητης ελληνικής σκηνής, ένα μυστικό που πρωτοαποκαλύφθηκε στο ευρύ κοινό όταν το μεγαλύτερο μηνιαίο μουσικό περιοδικό της Ελλάδας, το "Pop & Rock", κυκλοφόρησε ένα CD που περιείχε 3 από τα καλύτερα κομμάτια της μπάντας (1996). Μερικούς μήνες αργότερα κυκλοφόρησε το πρώτο τους album από την ανεξάρτητη εταιρία "Lazy dog" λαμβάνοντας ενθουσιώδεις κριτικές, όπως και το ακόλουθο album "Nostalgia" που κυκλοφόρησε το 1998.

Σύντομα τράβηξαν την προσοχή των ραδιοφωνικών παραγωγών και ανέπτυξαν ένα κοινό που από τότε μεγαλώνει συνεχώς. Την άνοιξη του 2001 κυκλοφόρησαν ένα EP με τίτλο "Capricorn" και στη συνέχεια επέστρεψαν στο στούντιο για να ετοιμάσουν το τρίτο album τους.

Τον χειμώνα του 2003, οι Raining Pleasure επιστρέφουν με καινούρια τραγούδια, αναζωογονημένοι από μια καινούρια και διαφορετική προσέγγιση στο γράψιμο της μουσικής τους, καθώς και με έντονα διευρυμένη μουσική άποψη. Το νέο album τους, "Forwards + Backwards" (Chrysalis / EMI), κυκλοφόρησε το Δεκέμβριο του 2003.

Λίγο αργότερα κυκλοφόρησε το "Love me, love me, love me", ένα εξέχων κομμάτι από το "Forwards + Backwards".

Οι Raining Pleasure έχουν παίξει και έχουν γεμίσει όλους τους κλασικούς κλειστούς συναυλικούς χώρους σε όλη την Ελλάδα, όπως το Ρόδο και τον Μύλο Θεσσαλονίκης. Επίσης σε μεγάλα φεστιβάλ έχουν μοιραστεί τη σκηνή με μεγάλα συγκροτήματα όπως οι CURE, DANDY WARHOLS, PIXIES, MOGWAI, BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB.

Τον Δεκέμβριο του 2004 ταξιδεύουν στην Γερμανία για να ηχογραφήσουν το αγαπημένο τους αγγλόφωνο έργο του Μάνου Χατζιδάκι, "Reflections", που είχε ηχογραφήσει ο συνθέτης με τους New York Rock & Roll Ensemble το 1969 και ενώ ζούσε στη Νέα Υόρκη, το οποίο κυκλοφόρησε από την θρυλική BLUE NOTE τον Απρίλιο του 2005. ([www.rainingpleasure.gr](http://www.rainingpleasure.gr))