



Παλιό Δημαρχείο

Παρασκευή 31 Μαΐου

ΠΑΡΚΟ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΟΥΓΙΑ
(ηλυσίων Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου)
8.30 μ.μ.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Τριανταφυλλίδης
 Τύμπανα: Γιώργος Κατσίκας
 Μπάσο: Μίμης Ντούτσουλης
 Πιάνο/Ακορντεόν: Θοδωρής Χριστόπουλος
 Πλήκτρα: Χρήστος Πρόιος
 Μπουζούκι: Βαγγέλης Μαχαίρας, Άρης Κούκος
 Κιθάρα: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης
 Τραγουδι: Κώστας Τριανταφυλλίδης,
 Δημήτρης Τριανταφυλλίδης, Ελένη Καπηλίδου
 Ηχολήπτες: Λάμπρος Μπούνας, Στρατής Καραδημητράκης



31/5

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΞΑΡΧΑΚΟ»

Ο Σταύρος Ξαρχάκος θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες.

Στην αρχή της σταδιοδρομίας του γράφει μουσική κυρίως για το θέατρο και τον κινηματογράφο. Πρώτη του μεγάλη επιτυχία είναι η μουσική που έγραψε το για την κινηματογραφική ταινία του Βασίλη Γεωργιάδη «Κόκκινα Φανάρια».

Τα τραγούδια «Άπονη ζωή», «Φτωχολογιά» και το «Παράπονο» έγιναν μεγάλες επιτυχίες και ήταν τα πρώτα τραγούδια που έγραψε ο Λευτέρης Παπαδόπουλος. Με ίδιο τίτλο κυκλοφορεί και ο πρώτος του μεγάλος δίσκος που πλουτίζεται με τις επιτυχίες «Σαββατόβραδο στην Καισαριανή», «Βάλε κι άλλο πιάτο στο τραπέζι».

Προς το τέλος της δεκαετίας του '60 επικέντρωσε το ενδιαφέρον του στην κλασική μουσική. Στα έργα του περιλαμβάνονται σουίτες μπαλέτου, κοντσέρτα αλλά και συμφωνικά έργα.

Σπουδαίος δίσκος του θεωρείται «Το Ρεμπέτικο» που ήταν μουσική για την ομότιτλη ταινία σε σκηνοθεσία του Κώστα Φέρρη.

Επίσης θεωρείται και σπουδαίος ενορχηστρωτής με πιο πρόσφατη ενορχηστρωτική δουλειά τον δίσκο «Ερημιά» του Μίκη Θεοδωράκη και του Λευτέρη Παπαδόπουλου. Στις αρχές του 1995 ανέλαβε την καλλιτεχνική διεύθυνση της «Κρατικής Ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής».