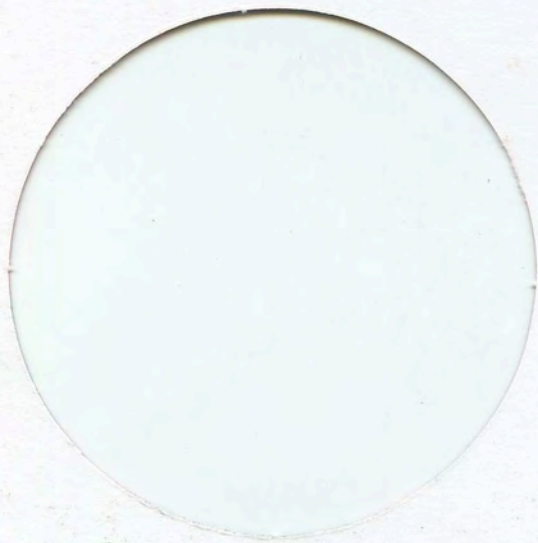


2012

Φεστιβάλ
«στη σκιά
των βράχων»



Φεστιβάλ
«στη σκιά
των βράχων»



Καλλιτεχνική Διεύθυνση

ΤΑΣΙΑ ΣΑΡΡΙΔΟΥ

Δημιουργικό, Καλλιτεχνική Επιμέλεια εντύπων

ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
stelladimi23@gmail.com

Προβολή & Επικοινωνία

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ info@link4u.gr
Διεύθυνση Προβολής & Επικοινωνίας



Επιμέλεια Ιστοσελίδας

www.komvos.gr

Ευχαριστούμε για την προσφορά & την πολύτιμη βοήθειά τους

ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ

ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ

ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ

ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ

ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ

ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ-ΥΜΗΤΤΟΥ (ΣΑΜΑΡΕΙΤΕΣ)

Διοικητικό Συμβούλιο Διαδημοτικού Δικτύου Πολιτισμού
Δήμων: Βύρωνα & Δάφνης - Υμηττού

Πρόεδρος: Νικόλαος Χαρδαλιάς, Δήμαρχος Βύρωνα

Αντιπρόεδρος: Παναγιώτης Κωστάκης, Επιχειρηματίας, Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Δάφνης-Υμηττού

Μέλη:

Ρωμαίου Πέτσα Γεωργία, Δικηγόρος, Δημοτική Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Διονύσιος Βγόντζας, Πολιτικός Μηχανικός, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Θεοφάνης Τσιώλης, Οδοντίατρος, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Αθανάσιος Καράμπαμπας, Πολιτικός Μηχανικός, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Δημήτριος Καρακώνης, Οικονομολόγος, Αντιδήμαρχος Δάφνης-Υμηττού

Μανώλης Σταυρακάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Πηνελόπη Δάφνη, Επιχειρηματίας, Δημοτική Σύμβουλος Βύρωνα

Διονύσιος Βάβος, Εκδότης, Παραγωγός Ραδιοφώνου, Δημοτικός Σύμβουλος Βύρωνα

Μάρω Αδαμοπούλου, Δημοτική Σύμβουλος Βύρωνα

Οδυσσέας Ιωάννου, Δημοσιογράφος - Στιχουργός

Έφη Λεντάκη, Ψυχολόγος, Πρόεδρος Ιδρύματος Πολιτισμού «Ανδρέα. Λεντάκη»,

Έλσα Πίπα, Καθηγήτρια

Ιωάννης Παργινός, Δημοσιογράφος



Φίλες και φίλοι,

Το 1ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων», εγκαινιάζεται σε μια πολύ δύσκολη περίοδο οικονομικής, κοινωνικής και πολιτικής κρίσης, μια περίοδο που οι συνεργασίες είναι απαραίτητες για να ξεπεραστεί η κρίση και να ανακάμψουμε. Δεδομένου ότι ο πολιτισμός αποτελεί δημόσιο αγαθό που ήταν και είναι ρυθμός ζωής για την Ελλάδα, προχωρήσαμε σε συνεργασία με το Δήμο Βύρωνα, μια πολύ σημαντική προσπάθεια, που αποσκοπεί να αναδείξει την Τοπική Αυτοδιοίκηση, φορέα, που παράγει και προωθεί τον πολιτισμό, προσφέροντας πληθώρα πολιτιστικών γεγονότων στους πολίτες.

Το Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων», υπόσχεται ξεχωριστές στιγμές τέχνης και καλλιτεχνικής έκφρασης, με ποικίλες εκδηλώσεις που θα ομορφύνουν και θα φωτίσουν τους «Βράχους», δίνοντας την ευκαιρία στους παρευρισκόμενους της προσβασιμότητας στην Τέχνη και αυτού που αποπνέει, την ευαισθησία, τη δημιουργικότητα, τη φαντασία. Άνθρωπος, Χώρος και Τέχνη από την Ελληνική αρχαιότητα είναι έννοιες άρρηκτα συνδεδεμένες σε μια αρμονική, ισορροπημένη σύνθεση και έχοντας αυτό ως γνώμονα, το 1ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων», ξεκινά το μακρύ του ταξίδι στα μονοπάτια της τέχνης.

Δεδομένου ότι η τέχνη αποτελεί ανάγκη της κοινωνίας μας, αφού νοθετώντας και διδάσκοντας αναδεικνύεται σε παράγοντα διαμόρφωσης και εξέλιξης του πολιτισμού, σας περιμένουμε να συμβάλλετε στην προσπάθειά μας με την παρουσία σας.

Μιχαήλ Ι. Σταυριανουδάκης
Δήμαρχος Δάφνης - Υμηττού



Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Το Φεστιβάλ «Στη σκιά των Βράχων» είναι γεγονός! Διαδημοτικό πλέον, επιστρέφει με ένα πρόγραμμα αντάξιο της ιστορίας και της πολιτιστικής παρακαταθήκης των δύο και πλέον δεκαετιών του! Είναι το πρώτο φεστιβάλ που διοργανώνεται από κοινού από τους Δήμους Βύρωνα και Δάφνης-Υμηττού και ανοίγει τις πύλες του τη Δευτέρα 25 Ιουνίου στα θέατρα Βράχων. Θα διαρκέσει μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου, φιλοξενώντας 28 θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες. Μετά από ένα χρόνο απουσίας λόγω των χρονοβόρων διαδικασιών δημιουργίας του Διαδημοτικού Δικτύου Πολιτισμού, το Φεστιβάλ μας επιστρέφει δυναμικά στον καλοκαιρινό πολιτιστικό χάρτη της χώρας μας, αποδεικνύοντας ότι η δέσμευση των δύο όμορων Δήμων για προαγωγή του πολιτισμού, ακόμα και στη δύσκολη περίοδο που διανύουμε, δεν αποτελεί κενό γράμμα. Ο πολιτισμός είναι άρρηκτα συνδεδεμένος με την Ελλάδα. Αποτελεί σημαντική παράμετρο της κληρονομιάς μας, αλλά και του πλούτου που έχει να επιδείξει η χώρα μας. Σε δύσκολες περιόδους, όπως αυτή που διανύουμε σήμερα, ο πολιτισμός ακμάζει, λειτουργώντας ως «αντίδοτο» στην κρίση. Το Φεστιβάλ δίνει βήμα σε καταξιωμένους, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, σε μουσικά και θεατρικά σχήματα, φιλοδοξώντας να αποτελέσει για όλους μας μία «διέξοδο» από τη ζοφερή καθημερινότητα. Σας περιμένουμε στη σκιά των βράχων, να μοιραστούμε για μία ακόμα φορά ένα μοναδικό πολιτιστικό ταξίδι!

Νίκος Γ. Χαρδαλιάς
Δήμαρχος Βύρωνα

Πρόεδρος Δ.Σ. Διαδημοτικού Δικτύου
Πολιτισμού Βύρωνα & Δάφνης-Υμηττού

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ

Δευτέρα 25 Ιουνίου

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ ΕΥΡΙΠΙΔΗ
5η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ – ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΟΙΑΣ
Καρυοφυλλιά Καραμπέτη,
Στέλιος Μάινας, Μηνάς Χατζησάββας,
Γιάννης Στάνκογλου, Ιωάννα Παππά
Θεατρική Παράσταση

Τρίτη 26 Ιουνίου

ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
Συναυλία

Σάββατο 30 Ιουνίου

«ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ, Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ»
ΕΝΤΕΝ ΦΟΝ ΧΟΡΒΑΤ
Γιώργος Κιμούλης, Ταμίλα Κουλιέβα,
Φαίη Ξυλά
Θεατρική Παράσταση

Δευτέρα 2, Τρίτη 3 Ιουλίου

ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ
Συναυλία

Παρασκευή 6, Σάββατο 7 &
Κυριακή 8 Ιουλίου

SCHOOLWAVE FESTIVAL
Συναυλία

Τρίτη 10 Ιουλίου

«ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΟΥΝ ΚΙ ΑΦΕΝΤΙΚΑ
ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΟΥΝ ΚΑΙ ΔΟΥΛΟΙ»
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΒΗΜΑΤΑ»
Ελένη Γερασιμίδου, Αντώνης Ξένος,
Αγγελική Ξένου, Βασίλης Μπατσακούτσας
Θεατρική Παράσταση

Τετάρτη 11 Ιουλίου

« ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΝ ΠΑΡΕΙ Ο ΧΑΡΗΣ! »
Χάρρυ Κλυν
Μουσικοθεατρική Παράσταση

Πέμπτη 12 Ιουλίου

«ΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ»
Νίκος Μουτσινάς, Μαρία Σολωμού
Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 13 Ιουλίου

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ -
ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ
Συναυλία

Δευτέρα 16 Ιουλίου

«Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ»
ΠΕΤΡΟΥ ΖΟΥΛΙΑ
Παύλος Χαϊκάλης, Ρένια Λουιζίδου,
Έρση Μαλικένζου, Τζόυς Ευείδη,
Δημήτρης Μαυρόπουλος
Θεατρική Παράσταση

Τρίτη 17 Ιουλίου

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΙΖΟΣ
Συναυλία

Τετάρτη 18 Ιουλίου

«ΝΕΦΕΛΕΣ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Γιάννης Μπέζος, Αλέξανδρος Μυλωνάς
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 19 Ιουλίου

ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΙ
«ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΩΝ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ»
Συναυλία

Σάββατο 21 & Κυριακή 22 Ιουλίου

«ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ WILLIAM»
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
Θεατρική Παράσταση

Τρίτη 24 Ιουλίου
 «Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ»
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ
 Θανάσης Σαράντος
 Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 26 Ιουλίου
 «ΙΠΠΗΣ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
 ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
 Πέτρος Φιλιππίδης, Γιάννης Ζουγανέλης
 Θεατρική Παράσταση

Τρίτη 31 Ιουλίου
 «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΤΣΙΡΚΟ»
 ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ
 ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ
 Γιώργος Αρμένης, Τάσος Νούσιος,
 Μαρίνα Ασλάνογλου
 Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 31 Αυγούστου
 «ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ» ΜΟΛΙΕΡΟΥ
 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
 Αμαλία Μουτούση, Νίκος Κουρής,
 Δημήτρης Ήμελλος, Χρήστος Λούλης,
 Στεφανία Γουλιώτη
 Θεατρική Παράσταση

Δευτέρα 3 Σεπτεμβρίου
 ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΤΤΙΚΙ
 Μουσικοθεατρική Παράσταση

Τρίτη 4 Σεπτεμβρίου
 «ΟΡΝΙΘΕΣ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ
 Βασίλης Χαραλαμπίδης,
 Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος
 Θεατρική Παράσταση

Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου
 ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ
 ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ
 Συναυλία

Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου
 «Ο ΤΥΧΑΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ
 ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ» ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ
 Σπύρος Παπαδόπουλος, Χρήστος Μπίρος
 Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου
 «ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗΝ 7η ΣΦΡΑΓΙΔΑ»
 ΠΩΡΓΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
 ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ «ΔΙΑΘΛΑΣΗ»
 ΔΗΜΟΥ ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ
 Θεατρική Παράσταση

Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου
 «ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
 ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
 Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Κώστας Κόκλας,
 Γιώργος Πυρπασόπουλος
 Θεατρική Παράσταση

Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου
 «ΣΜΥΡΝΕΪΚΟ ΜΙΝΟΡΕ»
 ΓΛΥΚΕΡΙΑ, DILEC KOC - ΑΡΕΤΗ ΚΕΤΙΜΕ
 Συναυλία

Τρίτη 11 Σεπτεμβρίου
 ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ
 Συναυλία

Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου
 «ΠΕΡΙΚΛΗΣ» ΣΑΙΞΠΗΡ
 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
 Γιάννης Βογιατζής, Στεφανία Γουλιώτη,
 Χρήστος Λούλης, Δημήτρης Πιατάς,
 Λυδία Φωτοπούλου, Μηνάς Χατζησάββας
 Θεατρική Παράσταση

25

6

Θεατρική παράσταση:

«Ιφιγένεια εν Αυλίδι» Ευριπίδη

5η Εποχή Τέχνης σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας

Η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ εν Αυλίδι, ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής πραγματείας, είναι κείμενο βαθύτατα πολιτικό, ένα ειρωνικό και ταυτόχρονα τραγικό σχόλιο πάνω στο θέμα της πολιτικής σκοπιμότητας. Η Ιφιγένεια σύμβολο κάθε θυσίας, είναι το εξιλαστήριο θύμα των πολιτικών σκοπιμοτήτων κάθε εποχής. Η Ιφιγένεια δεν θυσιάζει μόνο τη ζωή της, αλλά κυρίως, θυσιάζει, την αθωότητα της καθώς καλείται σχεδόν ακαριαία, να συνειδητοποιήσει το ανελήτο του κόσμου αυτού.

Η παράσταση...

επιχειρεί μια σύγχρονη σκηνική ανάγνωση του κειμένου, μέσα σε ένα ποιητικό εικαστικό περιβάλλον, με την σύγχρονη μουσική επεξεργασία του Κ. Βήτα.

Ένας πυροβολισμός. Σκοτάδι.

Μια γυναίκα νεκρή. Κάπου κοντά σε μια παραλία. Ένα σύνολο γυναικών μάρτυρες του θανάτου, ανακρίνονται. Αυτοκτονία ή δολοφονία. Ο χορός αποκτά πρόσωπο, κάθε γυναίκα εκφράζεται διαφορετικά. Τα χορικά γίνονται το σημείο συνάντησης και αντιπαράθεσης με την ιστορία. Οι ήρωες αναζητούν καθένας τη δική του αλήθεια εκφράζοντας καθένας ένα διαφορετικό κόσμο, που αρνείται πεισματικά να συνυπάρξει με το αυτονόητο...

Η έννοια της θυσίας αποκτά πολλαπλές διαστάσεις, Συγγενεύει με τη δολοφονία...»

Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Θέμης Μουμουλίδης.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης, Σκηνοθεσία/Επεξεργασία κειμένου: Θέμης Μουμουλίδης, Σκηνικό: Γιώργος Πάτσας
Κοστούμια: Παναγιώτα Κοκκόρου, Μουσική: Κωνσταντίνος Βήτα, Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος
Βοηθός σκηνοθέτης: Ηλίας Ζερβός, Βοηθός σκηνοθέτη: Σήφης Μάινας, Διεύθυνση παραγωγής: Κρις Ραντάνοφ - Νόρα Φαγά
Art work: Γεωργία Αλεβιζάκη

Διανομή:

Αγαμέμνων: Στέλιος Μάινας, Πρεσβύτες: Μηνάς Χατζησάββας, Μενέλαος: Άγγελος Μπούρας, Α' Άγγελος: Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου
Κλυταιμνήστρα: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Ιφιγένεια: Ιωάννα Παππά, Αχιλλέας: Γιάννης Στάνκογλου, Β' Άγγελος: Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου
Γυναίκες: Ρίτα Αντωνοπούλου, Λουκία Μιχαλοπούλου, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου, Γιάννα Παπαγεωργίου, Λένα Παπαληγούρα,
Αρετή Πασχάλη

26

6

Συναυλία:
Αλκίνοος Ιωαννίδης

Στον απόηχο των πολύ επιτυχημένων παραστάσεων του στο «ΘΕΑΤΡΟΝ» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» και μετά την χειμερινή του περιοδεία που τον ταξίδεψε στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης ξεκινάει την καλοκαιρινή του περιοδεία.

Παρέα με τέσσερις κορυφαίους μουσικούς και έχοντας στη βαλίτσα του την πρόσφατη κυκλοφορία του διπλού live cd με τίτλο «Γυάλινος Κόσμος» και της συλλογής «Συγκομιδή», που περιέχει όλους τους προσωπικούς του δίσκους από το 1997 ως σήμερα, παρουσιάζει ένα καινούριο, χορταστικό και όπως πάντα προσεγμένο πρόγραμμα.

Η συναυλία θα περιλαμβάνει τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία και επιλογές από τραγούδια άλλων δημιουργών, αρκετά εκ των οποίων θα ακουστούν για πρώτη φορά, ενώ η «φρέσκια» απόδοση των τραγουδιών, παιγμένα από αυτή την ιδιαίτερη μπάντα, θα χαρίσει μία ξεχωριστή αίσθηση.



Μαζί του οι μουσικοί:

Hammond organ, πιάνο: Γιώργος Κοντραφούρης,

Τσέλο, κρητική λύρα: Γιώργος Καλούδης, Κρουστά: Άγγελος Πολυχρόνου,

Νέυ, κιθάρα: Νίκος Παραουλάκης

Ηχοληψία: Βαγγέλης Λάμπας, Βασίλης Δρούγκας,

Φωτισμοί: Κωνσταντίνος Αλεξίου

Οργάνωση Παραγωγής: ΑΘΥΡ

30

6

Θεατρική παράσταση:

«Δον Ζουάν, η επιστροφή» Έντεν φον Χόρβατ

Ο Γιώργος Κιμούλης μαζί με έναν εξαιρετικό θίασο, παρουσιάζουν την παράσταση «Δον Ζουάν, η επιστροφή», του Έντεν φον Χόρβατ, Ουγγρογερμανού συγγραφέα που το εμπνεύστηκε από τον λογοτεχνικό ήρωα της ερωτικής μυθολογίας της Δύσης και το έγραψε το 1937, μόλις ένα χρόνο πριν τον πρώιμο θάνατό του.

Πρόκειται για μία πικρή κωμωδία που περιγράφει έναν κόσμο, όπου οι αξίες έχουν νοθευτεί πλήρως, οι άνθρωποι νιώθουν χαμένοι, μπερδεμένοι, υποτιμημένοι και ακυβέρνητοι. Το χρήμα έχει χάσει κάθε αξία, ενώ υπάρχει κοινωνική ανασφάλεια και κρίση ταυτότητας. Βρισκόμαστε στο απόγειο ενός, όχι μόνον οικονομικού, αλλά πάνω απ' όλα συναισθηματικού πληθωρισμού. Πόσο διαφορετικές είναι οι συνθήκες απ' αυτό που βιώνουμε σήμερα;

Σ' ένα τέτοιο τόπο, που καταρρέει, επιστρέφει ο Δον Ζουάν, ο κατ'εξοχήν εκπρόσωπος της απελεύθερης νοοτροπίας και του «ευ ζην», ηλικιωμένος και κουρασμένος απ όλες αυτές τις αδηφάγες προσπάθειες, που έχει κάνει, ώστε να μπορέσει να «ζήσει κάθε του επιθυμία».

Συναντάται με όλες τις γυναίκες που έχει καταστρέψει στο παρελθόν, δηλώνοντας, πως έχει αλλάξει και ζητώντας συγχώρεση. Η πραγματικότητα όμως είναι άλλη:

Κανείς δεν αλλάζει νοοτροπία και στάση ζωής, αν στην ουσία δεν σέβεται και δεν αγαπάει την ίδια τη ζωή. Όχι μόνον τη δική του, αλλά και όλων των άλλων.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης, Σκηνικά: Pawel Dobrzycki, Φωτισμοί: Κατερίνα Μαραγκουδάκη,
Κινησιολογική επιμέλεια: Έλενα Γεροδήμου, Δ/ση - Οργάνωση Παραγωγής: Λευτέρης Πλασκοβίτης

Παίζουν:

Γιώργος Κιμούλης, Ταμίλα Κουλιέβα, Φαίη Ξυλά, Νίκη Παλληκαράκη, Δήμητρα Παπαδήμα,
Κατερίνα Γερονικολού, Βασιλική Μπισαράκη, Νεφέλη Κουρή.

2,3

7

Συναυλία:

Χάρις Αλεξίου - Δήμητρα Γαλάνη

Η Συνάντηση της Χρονιάς!

“Να είναι όλα τόσο όμορφα σαν την αγάπη μας γι’ αυτό που κάνουμε, να χαρεί ο κόσμος όσο κι εμείς”. Έτσι είπαμε, έτσι πράξαμε.

Μαζί επί σκηνής, για δυόμισι ώρες, να δένουμε τα τραγούδια μεταξύ τους με το ύφος, το ήθος, το ρυθμό, τον αναστεναγμό και την χαρά τους.

Οι μουσικοί μας - κοινή ομάδα - βάλανε όλη τους την έμπνευση στις ενορχηστρώσεις...

“Σας καμαρώνουμε μας είπαν”.

Σαν να μην πέρασε μια μέρα από την τελευταία μας φορά οι φωνές μας ενώθηκαν πάλι με άπειρη συγκίνηση.

Καλωσορίζουμε τον κόσμο να περάσει δυόμισι ώρες συγκίνησης.

Ένωση και μοίρασμα με το τραγούδι μας.

Χάρις Αλεξίου-Δήμητρα Γαλάνη

Οι κριτικοί είπαν ότι ποτέ δύο ελληνικές φωνές δεν ταίριαξαν τόσο πολύ...Το σημαντικότερο όμως είναι ότι ποτέ δύο γυναίκες της μουσικής δεν έσκυψαν με τόση εκτίμηση η μία στο έργο της άλλης.

Η Χάρις Αλεξίου και η Δήμητρα Γαλάνη μαζί, αυτό το καλοκαίρι !

Για περισσότερες από δυόμισι ώρες στη σκηνή, σε ένα πρόγραμμα που σχεδίασαν οι ίδιες, μας υπόσχονται ένα μουσικό ταξίδι στα τοπία του ελληνικού τραγουδιού συνοδευόμενες από οκτώ μουσικούς. Από το “Όλα σε θυμίζουν” και το “Ζω” ως τα “Στερεότυπα” και το “Δι’ ευχών”, από τα τραγούδια των μεγάλων συνθετών και στιχουργών ως τα τραγούδια που έγραψαν οι ίδιες.

Δύο μεγάλες φωνές που ενώνονται σε μία.

Τόσο απλά, τόσο πολύτιμα.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Ενορχηστρώσεις: Κώστα Παπαδούκας και Γιώργου Ζαχαρίου

Σχεδιασμός φωτισμών: Ελευθερίας Ντεκώ

Μουσικοί σολίστες:

Πιάνο, keyboards: Κώστας Παπαδούκας, Πιάνο, keyboards, harmonica: Γιώργος Ζαχαρίου

Βιολί: Θάνος Γκιουλετζής, Μπουζούκι, κιθάρα ακουστική, λαούτο ισπανικό: Νίκος Κατσίκης

Ηλεκτρική κιθάρα: Λάμπης Κουντουρόγιαννης, Μπουζούκι, κιθάρα ακουστική: Κοσμάς Κοκόλης

Μπάσο ηλεκτρικό/ ακουστικό: Νίκος Πολίτης, Τύμπανα: Σεραφεΐμ Γιαννακόπουλος

Επιμέλεια ήχου: Παύλος Σαπουντζής

Υπεύθυνοι ήχου stage: Αντώνης Παραμύθης, Παναγιώτης Ηλιόπουλος



Συναυλία:

Schoolwave Festival

Το Schoolwave 2012 επιστρέφει φέτος στο Θέατρο Βράχων, έναν χώρο που αγαπήθηκε από τα χιλιάδες παιδιά του φεστιβάλ για το γρασίδι, τους βράχους και τη σκόνη που σηκώνεται όταν χορεύουν...

Το μεγαλύτερο μαθητικό φεστιβάλ της Ευρώπης γίνεται εδώ και οκτώ χρόνια στην Αθήνα. Μαθητικά συγκροτήματα από την Ελλάδα και την Ευρώπη έρχονται και παίζουν τη μουσική που τους αρέσει πάνω σε μια τεράστια σκηνή, μπροστά σε χιλιάδες συμμαθητές τους. Την ίδια στιγμή στον χώρο του φεστιβάλ γίνονται πολλές παράλληλες εκδηλώσεις (graffiti, breakdance, bmx, skate) μετατρέποντας το Schoolwave σε μια τεράστια μαθητική γιορτή.

«Το Schoolwave είναι το φυτώριο της αυθεντικής μουσικής, έξω από τους κανόνες του lifestyle», λέει ο Μάρκος από τους Locomondo, ένας από τους δεκάδες καλλιτέχνες (ανάμεσά τους ο Γιάννης Αγγελάκας, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, ο Φοίβος Δεληβοριάς, οι Active Member και άλλοι) που στηρίζουν κάθε χρόνο με την παρουσία τους τον θεσμό.

Διοργάνωση: Δημιουργική Ομάδα Schooligans σε συνεργασία με τους Δήμους Βύρωνα, Δάφνης-Ύμηττού



10

7

Θεατρική παράσταση:

«Θα τρελαθούν κι αφεντικά θα τρελαθούν και δούλοι»

Γεωργίου Σουρή

Εταιρεία Θεάτρου «ΒΗΜΑΤΑ»

Ο μεγάλος σατυρικός συγγραφέας παραμένει επίκαιρος μια και οι καταστάσεις που περιγράφει είναι πανομοιότυπες μ'αυτές που ζούμε σήμερα στην πατρίδα μας. Χρεοκοπία, πτώχευση, φόροι, ρουσφέτια, παραγοντισμοί.

Το μονόπρακτο «Ο Αναπαραδιάδης» αναφέρεται στην απελπισία ενός νεαρού δικηγόρου που τον οδηγεί στο να παντρευτεί μια αδέκαρη γεροντοκόρη, ώστε να γλυτώσει το φόρο επιτηδεύματος για τον οποίο τον κατατρέπει ο ενωμοτάρχης αδελφός της.

«Δεν έχει τα προσόντα» είναι ο τίτλος του δεύτερου μονόπρακτου στο οποίο ένας ανειδίκευτος άντρας επιμένει να διοριστεί στο δημόσιο, με τη βοήθεια βουλευτή και τελικό σκοπό το γάμο με μοδίστρα όμορφη και με προίκα.

Το τρίτο με τον τίτλο «Η Περιφέρεια» αναφέρεται στον παραγοντισμό που κυριαρχεί στην πολιτική ζωή και τον επηρεασμό των ψηφοφόρων από τον κομματάρχη. Η παράσταση πλουτίζεται με κείμενα από τον «ΡΩΜΗΟ» την σατυρική εφημερίδα του Σουρή. Μια παράσταση διασκεδαστική, επίκαιρη και ανθρώπινη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σύνθεση κειμένων - διασκευή: Μαρία Μάλλιου, Σκηνοθεσία: Ελένη Γερασιμίδου - Μαρία Μάλλιου
Μουσική: Δημήτρης Λέκκας - Φίλιππος Περιστέρης, Σκηνικά - Κοστούμια: Κώστας Βελινόπουλος
Χορογραφία: Άγγελος Χατζής, Επιμέλεια βίντεο: Κώστας Σταματόπουλος
Ειδικές κατασκευές: Αλέξανδρος Λόγγος, Φωτογραφίες: Γιώργος Καλφομανώλης
Χορηγός Επικοινωνίας: Η τηλεόραση του Alpha, Κατασκευή σκηνικών: Ντίνος Παρηγόρης
Ηλεκτρολόγος: Βαγγέλης Καστανάς
Οργάνωση Παραγωγής: BOND Cultural Communication / Νίκος Μπλέκας



Παίζουν:

(με αλφαβητική σειρά):
Ελένη Γερασιμίδου
Βασίλης Μπατσακούτσας
Αγγελική Ξένου
Αντώνης Ξένος



Μουσικοθεατρική παράσταση:

«Και όποιον πάρει ο Χάρης!» Χάρρυ Κλυν

Η νύχτα φεύγει, ο μισθός φεύγει, η σύνταξη φεύγει, η Τρόικα μένει και... ο Χάρρυ Κλυν έρχεται!

Ο Γελωτοποιός της Ρωμιοσύνης επιστρέφει στο «τόπο του εγκλήματος» με τη γλώσσα που κόκκαλα δεν έχει και κόκκαλα τσακίζει και... ΟΠΟΙΟΝ ΠΑΡΕΙ Ο ΧΑΡΗΣ!

Ο Μέγας αλχημιστής της χαράς και του φωτός που πειραματίστηκε, δημιούργησε, επηρέασε, ξανά σε θέση μάχης...

Κυρίες και κύριοι stand up comedy από τον γεννήτορα του είδους!

Όπως πάντα, έτσι και τώρα... Χάρρυ Κλυν και πάσης Ελλάδος άμα λάχει να 'ουμ'!

Σπάει τις βιτρίνες της υποκρισίας και ξεγυμνώνει τους «αυτοχρισμένους αυτοκράτορες της εξουσίας και του κατεστημένου!» .

Το χιούμορ του 'χει μέσα στη συνταγή του πολλή απελπισία, το άρωμα της ειρωνείας, πολύ σαρκασμό (και αυτοσαρκασμό) και μια μεγάλη δόση δαιμονικής τρέλας, ουτοπικής αυθαιρεσίας και αναρχικής ευφορίας.

Γιατί ο Χάρρυ Κλυν γέννησε τους ρόλους που δεν γέρασαν ποτέ.



Συντελεστές

Μαζί του σολίστες μουσικοί, ηθοποιοί, τραγουδιστές, τραγουδίστριες και τα τραγούδια που τους διάλεξε ένα κι ένα.

Τα πιο όμορφα έντεχνα, τα πιο ωραία λαϊκά:

Ηλία Κλωναρίδη, Μαίρη Δούτση, Δαμιανό Νικολαΐδη, Ιροντίνα, Δημήτρη Μιναρετζή

Την μπάντα των ΧΡΕΟΚΟΠΗΜΕΝΩΝ:

Γιάννη Οικονομιδη, Χάρη Καπετανάκη, Δημήτρη Γιαλαμά, Δημήτρη Βαργιαμίδη, Γιώργο Κανακάρη, Oleg Chaly και Ιάκωβο Νικολαΐδη.



Θεατρική Παράσταση:

«Τα Βαφτίσια» Νίκου Μουτσινά - Τζένης Διαγούπη

Το συγγραφικό δίδυμο Νίκος Μουτσινάς και Τζένη Διαγούπη μετά την επιτυχημένη παρουσίαση της πρώτης τους συγγραφικής δουλειάς «Ψέκασα την Ελίζα», στο Θέατρο Χώρα τη χειμερινή σεζόν 2011-12, ετοίμασαν το νέο τους έργο, την κωμωδία «Τα Βαφτίσια».

Με αφορμή τα βαφτίσια του παιδιού τους, ο Σωτήρης Παπατζάλας και η γυναίκα του Βικτωρία Τρικούπη Παπατζάλα, που μένουν με την μητέρα του Σωτήρη, Χρυσούλα Παπατζάλα, η οποία πάσχει από ανία και τη Ρωσίδα που την προσέχει, την Μπόρτα Πομόλοβα, δέχονται στο σπίτι τους τον αδερφό του Σωτήρη, Λευτέρη Παπατζάλα με την γυναίκα του Μπία Παπατζάλα και την κουμπάρα τους από την Αμερική, Καλλιόπη Τάπας .

Τι συμβαίνει όταν ένα σόι με πολλά μυστικά συναντιέται; Απανωτές ανατροπές, κωμικά ξεκατινιάσματα....Πόσο χαμηλά θα πέσουν οι συγγενείς; Τελικά θα γίνουν τα βαφτίσια;



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Νίκος Μουτσινάς & Ζωή Ξανθοπούλου,

Σκηνικά: Λία Ασβεστά, Κοστούμια: Έβελιν Σιούπη,

Χορογραφίες: Έλενα Γεροδήμου, Φωτισμοί: Περικλής Μαθιέλλης, Διοργάνωση: Live2

Πρωταγωνιστούν:

Θανάσης Αλευράς, Τζένη Διαγούπη, Ελένη Καρακάση, Νίκος Μουτσινάς, Φωτεινή Ντεμίρη,
Αθηνά Οικονομάκου, Μαρία Σολωμού



Συναυλία:

Ελευθερία Αρβανιτάκη - Μπάμπης Στόκας
«Με χίλιες δυο εικόνες στο μυαλό...»

Αυτές τις εικόνες που κουβαλάμε στο μυαλό μας, ο καθένας ξεχωριστά αυτό το καλοκαίρι θα τις ταιριάξουμε, θα τις ξεδιπλώσουμε παρέα και θα φτιάξουμε μια μουσική ιστορία, πάντα πιστή στη μεγάλη μας αγάπη: τη μουσική και το τραγούδι.

Παραμένοντας εραστές των απροσδόκητων συναντήσεων και της επόμενης έκπληξης,
Καλό καλοκαίρι...

Μουσικοί:

Μπάσο: Χρήστος Βογιατζής, Κιθάρα: Τεό Γκουτσίδης, Πλήκτρα: Γιάννης Κιριμκίρδης,

Τύμπανα: Αλέξανδρος Κτιστάκης, Κιθάρα: Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μπουζούκι: Θωμάς Κωνσταντίνου

Επιμέλεια ήχου: Χάρης Κρεμμύδας - Σάκης Πυριόχος, Χειρισμός φώτων: Μαρία Βενετάκη



16

7

Θεατρική Παράσταση:

«Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει» Πέτρου Ζούλια

«Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ!...» είναι ένα σπονδυλωτό έργο που παρουσιάζει, με μετεπιθεωρησιακό τρόπο την ιστορία της νεότερης Ελλάδας, μέσα σε δύο ώρες.

Το παρασκήνιο της ελληνικής ιστορίας, έτσι όπως διαδραματίζεται στα παρασκήνια μιας παράστασης, είναι ο βασικός άξονας του έργου. Στο έργο πρωταγωνιστούν οι κομπάρσοι ηθοποιοί που παίζουν τον ελληνικό λαό. Έτσι, κατά τη διάρκεια του έργου, ποτέ δε βλέπουμε τους αληθινούς πρωταγωνιστές της ιστορίας. Αντίθετα, παρακολουθούμε όλους αυτούς τους καθημερινούς ανθρώπους που πίστεψαν, πολέμησαν, δικάστηκαν, ταυτίστηκαν, έζησαν και πέθαναν για τους μεγάλους Έλληνες αρχηγούς, τα οράματα και την πολύπαθη πατρίδα.

Το γέλιο εναλλάσσεται με τη συγκίνηση, το τραγούδι με την πρόζα, το χθες με το σήμερα, οι ήρωες με τους αντιήρωες, οι πρωταγωνιστές με τους ανώνυμους κομπάρσους-θιασώτες των ιδεών. Το παρασκήνιο διαδέχεται το προσκήνιο της ιστορίας σε ένα σκηνικό ακροβατικό παιχνίδι, που στοχεύει στην εθνική αυτογνωσία, στη συνείδηση, αλλά και στον πατριωτικό αυτοσαρκασμό, γιατί «για να πάει κανείς μπροστά, πρέπει να κοιτάει και λίγο πίσω».

Η παράσταση διατρέχει την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού απ' το δημοτικό ως το σύγχρονο.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Πέτρος Ζούλιας, Σκηνικά - Κοστούμια: Αναστασία Αρσένη

Μουσική Επιμέλεια - Διδασκαλία: Μάρω Θεοδωράκη, Χορογράφος: Φώτης Διαμαντόπουλος

Παίζουν:

Παύλος Χαϊκάλης, Ρένια Λουϊζίδου, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζός Ευείδη, Έρση Μαλικέντζου, Πάνος Σταθακόπουλος, Αλίνα Κωτσοβούλου, Γεωργία Μαυρογεώργη, Τάσος Αλατζάς, Σταύρος Καραγιάννης, Θοδωρής Αντωνιάδης, Βασίλης Κετσιλής, Ανδρέας Κωνσταντινίδης, Παύλος Σαχπεκίδης, Βίκυ Πάνου, Εβελίνα Νικολίτζα, Γεωργία Μητροπούλου



Συναυλία:

Απόστολος Ρίζος

«Η Γυναίκα στον πυρήνα»

Γη / φωτιά / θάλασσα / γέννηση και αθανασία / δύναμη και αδυναμία / αγάπη και ελευθερία / ειρήνη/ εξουσία / επανάσταση / ζωή / απουσία.

Όλα γένους θηλυκού. Όλα στο πρόσωπο εκείνης. Της μίας, με τα χίλια πρόσωπα, που την είπανε / Γυναίκα /.

Ο τραγουδοποιός και ερμηνευτής Απόστολος Ρίζος, παρουσιάζει το επιτυχημένο και πολυσυζητημένο μουσικό του αφιέρωμα με τίτλο «Η Γυναίκα στον πυρήνα». Η ανεξάντλητη σε μεταμορφώσεις γυναικεία μορφή, μέσα από τις πληθωρικές της αντανακλάσεις στο ελληνικό και όχι μόνο τραγούδι. Η Γυναίκα με τους παράλληλους και τους επάλληλους ρόλους, σε δημιουργικούς και τραγουδοποιητικούς δρόμους, αλλά και ιδιαίτερους ερμηνευτικούς παρα-δρόμους του Απόστολου Ρίζου, με μια μπάντα που δημιουργεί κάθε φορά ιδιαίτερη αίσθηση! Τραγούδια αφιερωμένα στη γυναίκα, τραγούδια γραμμένα από γυναίκες, αλλά και τραγούδια που έχουν χαρακτηριστεί από κορυφαίες ερμηνεύτριες, σε μια μουσική παράσταση με πάθος, όπου τα δύο φύλα συναντιούνται χωρίς προκαταλήψεις.



Παίζουν οι μουσικοί:

Κιθάρες: Κώστας Νικολόπουλος, Μπάσο: Απόστολος Καλτσάς,

Βιμπράφωνο, drums: Βαγγέλης Παρασκευαΐδης, Κιθάρες, φουσαρμόνικα: Απόστολος Ρίζος

18

7

Θεατρική παράσταση: «Νεφέλες» Αριστοφάνη Εθνικό Θέατρο

Το Εθνικό Θέατρο ταξιδεύει και αυτό το καλοκαίρι σε όλη την Ελλάδα με τη κωμωδία του Αριστοφάνη Νεφέλες σε σκηνοθεσία του Νίκου Μαστοράκη.

Ο Στρεψιάδης, ένας απαίδευτος χωριάτης, πνιγμένος στα χρέη εξαιτίας της σπάταλης ζωής του γιου του αποφασίζει να φοιτήσει στη σχολή του Σωκράτη για να μνηθεί στην μαιευτική του μέθοδο και να μπορέσει να αντιμετωπίσει τους δανειστές του στα δικαστήρια. Αποδεικνύεται όμως... ανεπίδεκτος μαθήσεως και στη θέση του στέλνει το γιο του, μια απόφαση που θα στραφεί εναντίον του! Ο Αριστοφάνης στο πρόσωπο του Σωκράτη σατιρίζει τις «προοδευτικές» εκπαιδευτικές ιδέες που εισήγαγαν οι σοφιστές στην αρχαία Αθήνα. Σε μια εποχή κοινωνικών και ηθικών αναζητήσεων και έντονων ανακατατάξεων που τα όρια των ρευμάτων, των ιδεών και της προόδου βρίσκονται σε σύγχυση και υπό διαπραγμάτευση (όπως και το εκπαιδευτικό σύστημα!) το αριστοφανικό έργο αποδεικνύεται πιο επίκαιρο από ποτέ. Το νήμα του χθες και του σήμερα ενώνονται σε μια απολαυστική παράσταση που μιλάει απευθείας στον θεατή.

Συντελεστές:

Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης

Στο κείμενο της παράστασης έχουν προστεθεί αποσπάσματα από Πλατωνικούς Διαλόγους.

Σκηνοθεσία - Δραματουργική επεξεργασία - Σκηνικά - Κοστούμια: Νίκος Μαστοράκης

Μουσική: Σταύρος Γασπαράτος, **Κίνηση:** Φωκός Ευαγγελινός, **Φωτισμοί:** Σάκης Μπιρμπίλης

Μουσική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου, **Βοηθοί σκηνοθέτη:** Βίκυ Βολιώτη - Μαντώ Αρμένη



Διανομή:

Στρεψιάδης: Γιάννης Μπέζος, **Σωκράτης:** Αλέξανδρος Μυλωνάς, **Φειδιππίδης:** Μάκης Παπαδημητρίου

Κάποιος: Γιάννης Νταλιάνης, **Δίκαιος Λόγος:** Νίκος Ψαρράς, **Άδικος Λόγος:** Προμηθέας Αλειφερόπουλος

Μαθητές: Λαέρτης Μαλκότσης, Όμηρος Πουλάκης, Θάνος Τοκάκης, Μιχάλης Οικονόμου

Χορός: Τάνια Τρύπη, Κατερίνα Λυπηρίδου, Φοίβος Ριμένας, Τζωρτζίνα Παλιοθοδώρου, Ιωάννης Παπαζήσης, Κωνσταντίνος Γαβαλάς, Αμαλία Τσεκούρα, Χρήστος Σπανός, Λήδα Μανουσάκη, Νάντια Κοντογεώργη, Μίνως Θεοχάρης, Δανάη Κατσαμένη, Γιωργής Τσουρής, Σπύρος Κυριαζόπουλος.

19

7

Συναυλία:

Απροσάρμοστοι «Οι Άγιοι των Εξαρχείων»

Σε μια περίοδο που η κοινωνία έχει ανάγκη την διέξοδο, την ελευθερία και την αλήθεια, υπήρξαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν αυτοί... Ο Παύλος Σιδηρόπουλος, ο Νικόλας Άσιμος και η Κατερίνα Γώγου, που με τα τραγούδια τους, τα πεζά τους και τα ποιήματά τους μπορούν να ικανοποιήσουν την ανάγκη μας για μια «εξέγερση» σκέψης, για μια «εξέγερση» διάθεσης.

Σε μια καθαρά ροκ παράσταση, μέσα από το έργο τους, ανοίγεται μπροστά μας μια εικόνα της κοινωνίας με τα προβλήματά της αλλά και μια ευκαιρία, μια ιδέα να την αλλάξουμε.

Με μια ευχή λοιπόν « Venceremos» ξεδιπλώνεται μπροστά μας το ατόφιο ροκ του Σιδηρόπουλου και του Άσιμου και η αλήθεια μέσα από την ποίηση της Γώγου.

Φυσικά ποιος είναι πιο ιδανικός συνδυαστικός κρίκος ανάμεσα σ' εκείνους και στο σήμερα «οι ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΙ», η μπάντα του Παύλου Σιδηρόπουλου ενώνεται με τον τραγουδιστή Γιάννη Λίνα και την ηθοποιό Ελευθερία Γαλιατσάτου και με τις σκηνοθετικές οδηγίες της Μαίρης Καλδάρα δημιουργούν μια εξαιρετική ροκ παράσταση.



Συντελεστές:

Σχεδιασμός - Επιμέλεια: Γιάννης Λίνας, Σκηνοθεσία: Μαίρη Καλδάρα, Τραγούδι: Γιάννης Λίνας

Ηθοποιοί: Ελευθερία Γαλιατσάτου

Παίζουν: Οι Απροσάρμοστοι (Οδυσσέας Γαλανάκης- κιθάρα, Αλέκος Αράπης - μπάσο, Κυριάκος Δαρίβας- τύμπανα)

Πλήκτρα: Γρηγόρης Παπαντώνης

Κοστούμια: Έφη Μαυράκη



2022
7

Θεατρική παράσταση:

«Ποιός σκότωσε τον William»

Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Βύρωνα

Πέντε χρόνια μετά το πρώτο ανέβασμα, ο “William” επανέρχεται δριμύτερος στον Βύρωνα, όπου «γεννήθηκε» και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά.. και έχοντας κάνει μια τεράστια διαδρομή σε πολλά μέρη της Ελλάδας.. (Πάτρα, Τρίπολη, Αίγιο, Παραμυθιά, Ηράκλειο και Άγιο Νικόλαο Κρήτης, Σκύρο, Κερατέα, Λαμία, Βριλήσσια, Μαρούσι, Χαλκίδα, Λάρισα, Αίγιο, Κερατσίνι – και συγγνώμη σ’ αυτά που ξεχνάμε, αλλά είναι πάρα πολλά) από «αδελφούς» ερασιτεχνικούς θιάσους.. που έδωσαν τη δική τους ματιά στην παρουσίαση του έργου.. αλλά και με δύο βραβεία στα μπαγκάζια του (Α’ γυναικείου ρόλου (Ιουλιέτα) και πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα) από το φεστιβάλ Καρδίτσας.

Ήρθε λοιπόν πάλι στα παλιά του λημέρια, ανανεωμένος στην κυριολεξία! Ίδιος στο μεγαλύτερο μέρος του, αλλά όχι απaráλλαχτος, αφού το πρωτότυπο κείμενο δέχτηκε κάποιες μικρές παρεμβάσεις και αλλαγές που επιβάλλει η ν-ευρωπαϊκά που έχουμε πλέον, ως λαός!

Για να θυμηθούμε: Το θεατρικό εργαστήρι του Δήμου Βύρωνα, αποπειράται να ανεβάσει την τραγωδία του Ουίλιαμ Σαίξπηρ «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» και το αποτέλεσμα είναι πραγματικά τραγικό, αφού ο θίασος αποτελείται από ερασιτέχνες με «καμένα εγκεφαλικά κύτταρα» και η σκηνοθέτρια που είναι η μόνη επαγγελματίας, κάνει διατριβή στο αλκοόλ, για να τη βγάλει καθαρή.



Συντελεστές:

Κείμενο - Σκηνοθεσία - Μουσική Επιμέλεια: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Χορογραφίες: Μάριος Μακρόπουλος

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά):

Νόνικα - Μητέρα Ιουλιέτας: Φωτεινή Καραγκούνη, Αλίκη - Υπηρέτης: Σεβαστιάνα Κάτρη

Μήτσος Πατήρ Λαυρέντιος: Μιχάλης Κελαϊδίτης, Αλέκος - Πέντε Ρόλοι: Μάριος Μακρόπουλος

Τζένη - Παραμάνα: Μαρία Μακρυμαλλάκη, Μαράκι: Μαρία Ντούρου

Μανώλης - Ρωμαίος: Γρηγόρης Ξένος, Ευτύχης: Θανάσης Ξένος, Ναστάζια: Νατάσα Παπαδοπούλου:

Dj Κωστής: Κώστας Πασπατάκης, Μιμή Ιουλιέτα: Ρεβέκκα Φελεκίδου

Χορός:

Χαρά Αναγνωστοπούλου, Βίκυ Καλλιντέρη, Γιώργος Κοτσώνης, Δέσποινα Μάκρα,

Μαρία Ντούρου, Θάνος Ξένος, Νίκος Λιναρδάτος, Άννα Δουβλέκα

24 7

Θεατρική παράσταση:

«Ο Αμερικάνος» Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη Εταιρεία θεάτρου «ηθικόν ακμαιότατον»

Τιμώντας την επέτειο 100 ετών από το θάνατο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, παρουσιάζουμε εκ νέου το έργο «Ο Αμερικάνος». Πρόκειται για μια ιδιαίτερη θεατρική διασκευή του ομώνυμου κλασικού διηγήματος για έναν ηθοποιό και έναν μουσικό, που υπενθυμίζει τις διαστάσεις που μπορεί να πάρει η ανθρωπινή μοναξιά και η «αθεράπευτη» καχυποψία απέναντι σε οτιδήποτε άγνωστο ή φαινομενικά «ξένο». Ο ήρωας είναι «ξένος μέσα στον κόσμο του».

Ο «Αμερικάνος» είναι ένας Έλληνας μετανάστης, που ύστερα από 25 χρόνια επιστρέφει στο νησί του και δεν τον αναγνωρίζει κανένας. Περιπλανάται μόνος στην αποβάθρα του λιμανιού και τριγυρνά στα σοκάκια της μικρής συνοικίας και στα χαλάσματα του πατρικού σπιτιού του. Το μόνο που τον κάνει να συνεχίζει να ελπίζει είναι ο έρωτας. Ακριβώς όπως ο Οδυσσέας, που γύρισε για να ξαναβρεί τη χαμένη του Ιθάκη στα μάτια της πιστής του Πηνελόπης.

Η παράσταση

Στην παράσταση ο Θανάσης Σαράντος ως αφηγητής, ερμηνεύει μια περσόνα του Παπαδιαμάντη, κρυφοκοιτάζει τη δράση και «μετατοπίζεται» σε όλα τα πρόσωπα που αφηγείται, με τη συνδρομή της μουσικής και των ήχων από τον συνθέτη Λάμπρο Πηγούνη.

Στη σκηνή οι θεατές παρακολουθούν τη συνομιλία της απαστράπτουσας γλώσσας του Παπαδιαμάντη με ζωντανή μουσική.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία-Ερμηνεία: Θανάσης Σαράντος, Ερμηνεία ζωντανής μουσικής: Τάνια Γιαννούλη

Μουσική σύνθεση: Λάμπρος Πηγούνης, Σκηνική Επιμέλεια: Λίνα Μότσιου, Βοηθός σκηνοθέτη: Δημήτρης Κερεσεντζής

Φωτογραφίες: Μαριλένα Σταφυλίδου, Τάκης Βεκόπουλος

Μια παραγωγή της εταιρείας θεάτρου «ηθικόν ακμαιοτάτον»



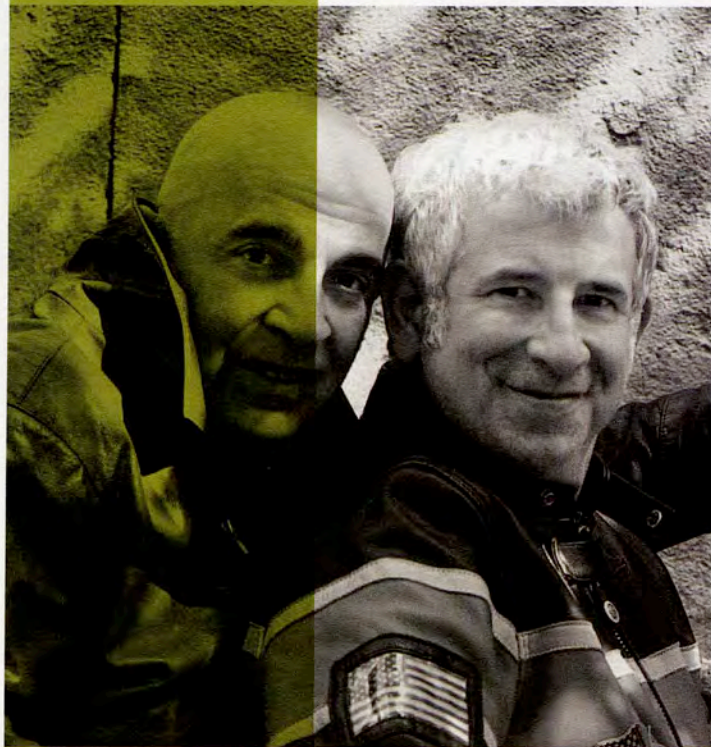
Θεατρική παράσταση:

«Ιππής» Αριστοφάνη

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας

Η ξεκαρδιστική, ιδιαίτερως πολιτική, αλλά και δραματικά επίκαιρη κωμωδία του Αριστοφάνη, «ΙΠΠΗΣ», είναι η φετινή καλοκαιρινή παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ), που παρουσιάζει σε συμπαραγωγή με το Θέατρο Ακροπόλ.

Οι «Ιππής» περιγράφουν τον αγώνα για την εξουσία μεταξύ του Παφλαγόνα και του Αλλαντοπώλη, διακωμωδώντας τον τρόπο που ασκείται η πολιτική προκειμένου να αποκτηθεί η εύνοια των πολιτών. Καθοριστικό ρόλο στο ποιος θα υπερίσχυσει στη σύγκρουση αυτή, παίζει ο χορός των Ιππέων. Καθώς ο Παφλαγόνας έρχεται αντιμέτωπος με τον Αλλαντοπώλη, η κωμωδία στηλιτεύει και χλευάζει τη δημαγωγία των πολιτικών και τη φαυλότητα της εξουσίας, τον λαϊκισμό και τη ρουσφετολογία, τα μικροκομματικά συμφέροντα αλλά και την αφέλεια που πολλές φορές διακρίνει την κοινή γνώμη. Πρόκειται για την πιο μαχητική ίσως σάτιρα του Αριστοφάνη, η οποία αν και αναφέρεται σε πρόσωπα και καταστάσεις του Πελοποννησιακού πολέμου, σχετίζεται απόλυτα με το σήμερα και τη ζοφερή πραγματικότητα που βιώνει ο τόπος μας, μέσα όμως από την ανεπανάληπτα κωμική ματιά του μεγάλου μας ποιητή.



Συντελεστές:

Μετάφραση - Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής

Σκηνικά: Μανώλης Παντελιδάκης. Κοστούμια: Ντένη Βακλιώτη. Χορογραφία: Μπέτυ Δραμισιώτη.

Μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης, Στίχοι: Λίνα Νικολακοπούλου, Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.

Πρωταγωνιστούν:

Αλλαντοπώλης: Πέτρος Φιλιππίδης, Παφλαγόνας: Γιάννης Ζουγανέλης

Παίζουν:

Δούλος Α' (Δημοσθένης): Τάκης Παπαμσθαίου, Δούλος Β' (Νικίας): Πυγμαλίων Δαδακαρίδης,

(Δήμος): Γιώργος Καύκας. Κορυφαίος Χορού: Γιάννης Σαμισάρης.

Χορός: (με αλφαβητική σειρά) Παναγιώτης Αργυριάδης, Δημήτρης Διακοσάββας, Γιάννης Καραούλης, Γιώργος Κολοβός, Δημήτρης Κοντός, Νίκος Ορτετζάτος, Γιώργος Παπαγεωργίου, Χάρης Παπαδόπουλος, Μιχάλης Σιώνας, Χρίστος Στυλιανού, Νίκος Τουρνάκης, Γιάννης Τσιακμάκης, Βαγγέλης Χαλκιαδάκης

Χορεύει: ο Λάμε Ένγκεν.



Θεατρική παράσταση:

«Το μεγάλο μας τσίρκο» Ιάκωβου Καμπανέλλη Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας

«Το Μεγάλο μας Τσίρκο» ένα έργο «σταθμός».

Το ανέβασμα του εμβληματικού έργου του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Το Μεγάλο μας Τσίρκο», αποτελεί από μόνο του γεγονός! Κι αυτό, διότι «Το Μεγάλο μας Τσίρκο», διατρέχει όλες τις σημαντικές στιγμές της σύγχρονης Ελλάδας. Τριάντα εννέα χρόνια μετά την πρώτη του παρουσίαση, το καλοκαίρι του '73 (λίγο πριν διακόψει τις παραστάσεις του το δικτατορικό καθεστώς), αλλά και πολλά χρόνια μετά την θριαμβευτική του πορεία στο τότε Θέατρο Ακροπόλ, ο Σωτήρης Χατζάκης προσεγγίζει με σεβασμό και τη δική του ιδιαίτερη κι έμπειρη σκηνοθετική ματιά, το έργο που καταχωρήθηκε στη ψυχή κάθε σύγχρονου Έλληνα σαν κάτι απόλυτα «δικό του».

Ο Σταύρος Ξαρχάκος, ο σπουδαίος συνθέτης και μουσικός που οι μουσικές του χαρακτήρισαν εκείνη τη πρώτη παράσταση του '73 με τους Τζένη Καρέζη, Κώστα Καζάκο, Διονύση Παπαγιαννόπουλο, Χρήστο Καλαβρούζο, Τίμο Περγλέκα και τον Νίκο Ξυλούρη στο τραγούδι, θα είναι ο ίδιος παρών στη σκηνή διευθύνοντας την 10μελή του ορχήστρα, ενώ το κοινό θα παρακολουθεί τους τωρινούς πρωταγωνιστές.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης, **Σκηνικά - Κοστούμια:** Έρση Δρίνη, **Μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος
Χορογραφία: Δημήτρης Σωτηρίου, **Φωτισμοί:** Αντώνης Παναγιωτόπουλος **Παραγωγή:** Κ.Θ.Β.Ε. - Θέατρο Ακροπόλ

Πρωταγωνιστούν:

Γιώργος Αρμένης, Τάσος Νούσιος, Μαρίνα Ασλάνογλου

Παίζουν:

Μιχάλης Γούναρης, Νίκος Καπέλιος, Γιάννης Καραμφίλης, Νίκος Μαγδαληνός, Δημήτρης Μορφακίδης,
Χρήστος Νίνης, Αλέξανδρος Τσακίρης, Γιάννης Χαρίσης, Χρύσα Ζαφειριάδου, Marlen Kaminsky, Λίλιαν Παλάντζα,
Στέλλα Ράπτη, Πολυξένη Σπυροπούλου, Ευανθία Σωφρονίδου, Αμαλία Ταταρέα.

Τραγούδι: Ζαχαρίας Καρούνης, **Χορεύει:** Κική Μπάκα

Διεύθυνση Ορχήστρας: Σταύρος Ξαρχάκος

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

Νεοκλής Νεοφυτίδης, Βασίλης Δρογκάρης, Ηρακλής Ζάκκας, Σταύρος Καβαλιεράτος,
Σωτήρης Μαργώνης, Νίκος Σαμπαζιώτης, Διαμαντής Σιδερίδης, Γιάννης Χατζής.

31

8

Θεατρική παράσταση:
«Αμφιτρύων» Μολιέρου
Εθνικό Θέατρο

Ο Λευτέρης Βογιατζής επανέρχεται στο Εθνικό Θέατρο με ένα κλασικό αριστούργημα, τόσο ρηξικέλευθο όσο και απολαυστικό που θα παρουσιαστεί για περιορισμένες παραστάσεις, σε περιοδεία.

Ο Μολιέρος εμπνέεται από την ελληνική μυθολογία, στηρίζεται δεξιοτεχνικά πάνω στον Αμφιτρύωνα του Πλαύτου και μεταπλάθει τον μύθο του Αμφιτρύωνα και της Αλκμήνης σε μια απολαυστική κωμωδία. Ο Δίας παίρνει τη μορφή του Αμφιτρύωνα για να τρυπώσει στο κρεβάτι της γυναίκας του Αλκμήνης και ο Ερμής τη μορφή του κωμικού υπηρέτη του Σωσία. Όταν όμως εμφανίζεται ο πραγματικός Αμφιτρύωνας, τη θεϊκή παρέμβαση θα ακολουθήσει το χάος: άλλοτε δισσκεδαστικό και άλλοτε επικίνδυνο, γεμάτο ίντριγκες, ανατροπές, πάθη και εξωφρενικό χιούμορ!

Γραμμένη το 1668, η κωμωδία του Μολιέρου παρουσιάζεται για δεύτερη φορά από το Εθνικό Θέατρο - η πρώτη ήταν το 1948 σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη. Ο Γάλλος κωμωδιογράφος θίγει έμμεσα τις ερωτικές περιπέτειες του Βασιλιά Λουδοβίκου 14ου ενώ σατιρίζει τον αμοραλισμό των ισχυρών και την δουλική συμπεριφορά όσων τους περιβάλλουν.



Συντελεστές:

Μετάφραση: Χρύσα Προκοπάκη, **Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Βογιατζής,
Σκηνικά: Εύα Μανιδάκη, **Κοστούμια:** Αγγελος Μέντης, **Μουσική:** Δημήτρης Καμαρωτός,
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος, **Βοηθοί σκηνοθέτη:** Χάρης Φραγκούλης, Ελένη Ευθυμίου

Διανομή

Αλκμήνη: Αμαλία Μουτούση, **Αμφιτρύων:** Γιώργος Γάλλος, **Δίας:** Νίκος Κουρής,
Σωσίας: Δημήτρης Ήμελλος, **Ερμής:** Χρήστος Λούλης, **Κλεάνθη:** Εύη Σαουλίδου,
Νύχτα: Στεφανία Γουλιώτη, **Στρατηγός:** Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Κωνσταντίνος Ασπιώτης,
Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Χάρης Φραγκούλης, Νικόλας Χανακούλας

3 9

Μουσικοθεατρική Παράσταση: Αναζητώντας τον Αττίκ!

Μια μεγάλη μουσικοθεατρική παραγωγή, φόρος τιμής σ' αυτή τη γοητευτική καλλιτεχνική προσωπικότητα, γεννήτορα όλων των σύγχρονων Ελλήνων τροβαδούρων.

Ο Λάμπρος Λιάβας ανοίγει το κεφάλαιο ΑΤΤΙΚ!

Ένας 20μελής θίασος από εκλεκτούς ηθοποιούς, τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές με το έργο «ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΤΤΙΚ», παρουσιάζει το ύφος και το ήθος μιας ολόκληρης εποχής, μέσα από μνήμες και αισθήσεις, κείμενα και τραγούδια που σφράγισαν την ευαισθησία μας. Μια αναδρομή χωρίς διάθεση «ρετρό», αλλά με πολύ χιούμορ, σαρκασμό, τρυφερότητα και συγκίνηση. Στο επίκεντρο μια χορταστική επιλογή από τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Αττίκ και άλλων κορυφαίων συνθετών της εποχής. Μελωδίες και στίχοι που συντρόφεψαν γενιές ολόκληρες στους έρωτες, τις χαρές και τις λύπες τους, ενώ επηρέασαν όλους τους κατοπινούς δημιουργούς (Ζητάτε να σας πω, Παπαρούνα, Τα νιάτα, Το οργανάκι, Είδα μάτια, Τα τελευταία γιασεμιά κ.ά.). Η παράσταση προσκαλεί το σημερινό κοινό να αναβαπτιστεί στην ομορφιά των τραγουδιών που σημάδεψαν τη ζωή εκατομμυρίων Ελλήνων και να ανακαλύψει τις αξίες ζωής και την καλλιτεχνική τόλμη μιας εποχής εξίσου δύσκολης και μεταβατικής, όσο η σημερινή.



Συντελεστές:

Μουσική έρευνα - κείμενα: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία - χορογραφία: Σοφία Σπυράτου

Στιχουργικά ιντερμέδια: Γιάννης Ξανθούλης

Πρωταγωνιστούν (με αλφαβητική σειρά):

Νίνα Λοτσάρη, Ευαγγελία Μουμούρη, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Άγγελος Παπαδημητρίου, Άκης Σακελλαρίου.

Ιδιαίτερα τιμητική η παρουσία της Ζωζώς Σαπουντζάκη

Μαζί τους, θμελές μπαλέτο και ορχήστρα

Ενορχήστρωση - μουσική διεύθυνση: Θόδωρος Κοτεπάνος

Σκηνικά - κοστούμια: Λίλη Πεζανού

Φωτισμοί: Γιώργος Τέλλος

4

9

Θεατρική παράσταση:
«Όρνιθες» Αριστοφάνη
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης

Ένα ταξίδι στην επιθυμία για ένα κόσμο ελεύθερο , ένα κόσμο δίκαιο, με αίτημα την Ευτυχία είναι οι «Όρνιθες» του Αριστοφάνη. Ο μεγάλος αυτός σατιρικός ποιητής μας διηγείται μια ιστορία ανατροπής μιας κοινωνίας διεφθαρμένης , παρακμιακής , μιας κοινωνίας που υποβαθμίζει την επιθυμία για Ζωή , σε αγωνιώδη προσπάθεια για Επιβίωση.

Οι «Όρνιθες» είναι ένα κείμενο πολιτικό και ταυτόχρονα μια ποιητική παραβολή που καυτηριάζει ένα κόσμο απάνθρωπο και ονειρεύεται «μια κοινωνία πουλιών», δηλαδή μια κοινωνία με φαντασία, που υιοθετεί τις Αρχετυπικές αξίες του Δικαίου, της Αξιοκρατίας και της Διαρκούς Κίνησης. Μια κοινωνία που μπορεί να φαντάζει απραγματοποίητη αλλά που ο Άνθρωπος αν σταματήσει να την επιθυμεί κινδυνεύει με αφανισμό.

Οι «Όρνιθες» είναι ένα έργο τόσο σύγχρονο όσο και η ανάγκη του ανθρώπου να πετάξει πάνω από τις ατομικές και κοινωνικές δεσμεύσεις του και να δημιουργήσει μια «άλλη» κοινωνία , χωρίς υποκρισία , φόβο , καταστροφική μανία και κοινωνική αδικία.

Ουτόπικό; Από εμάς εξαρτάται!

Γιάννης Κακλέας
Σκηνοθέτης



Συντελεστές:

Σκηνοθεσία - Απόδοση κειμένου: Γιάννης Κακλέας, Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Σκηνικά: Μανόλης Παντελιδάκης, Κοστούμια: Βάλια Μαργαρίτη/Μανόλης Παντελιδάκης

Χορογραφίες: Κυριάκος Κοσμίδης, Φωτισμοί: Γιώργος Τέλλος, Μουσική επιμέλεια/διδασκαλία: Αλέξιος Πρίφτης

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Κώστας Μπερικόπουλος, Γιώργος Χρυσσοστόμου

Βαγγέλης Χατζηνικολάου, Σωκράτης Πατσίκας, Αγορίτσα Οικονόμου, Σταύρος Σιόλας, Μάρα Βλαχάκη, Προκόπης Αγαθοκλέους

Χορεύουν:

Ivan Svitailo, Σοφία Μιχαήλ, Alain Rivero

Συμμετέχει ο τραγουδιστής: Σταύρος Σιόλας

5

9

Συναυλία:

Άλκηστις Πρωτοψάλτη - Ευανθία Ρεμπούτσικα
«ΜΠΑΧΑΡΙ, ΚΑΝΕΛΑ ΚΑΙ ΓΙΟΡΤΗ»

Η ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ ΚΑΙ Η ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ αυτό το καλοκαίρι θα συνεχίσουν το ταξίδι τους, έχοντας στις αποσκευές τους τραγούδια και μουσικές πλημμυρισμένα από το φως της Ελλάδας, με ήχους που μυρίζουν Ανατολή αλλά κλείνουν το μάτι και στη Δύση.

«Μπαχάρι, κανέλα και γιορτή» είναι ο τίτλος της εξαιρετικά επιτυχημένης παράστασης του χειμώνα που το κοινό αγκάλισσε από την πρώτη στιγμή, ένα πρόγραμμα γεμάτο τρυφερότητα και ευαισθησία, που ξεσήκωσε τους θεατές με το πάθος και την δύναμή του.

Μία συναισθηματική στιγμή που ένωσε τις δύο καλλιτέχνιδες επί σκηνής με υπέροχο τρόπο και η οποία επισφραγίστηκε με την έκδοση του καινούργιου τους cd «Για που τραβάς ελπίδα».

Μία φωνή, ένα βιολί και μία ορχήστρα ιδιαίτερη που βγάζει φωτιές, με κάθε μουσικό να παίζει 2-3 όργανα, συναντιούνται για να πλημμυρίσουν την σκηνή με μουσικές και τραγούδια που ξεσηκώνουν, συγκινούν και δημιουργούν υπέροχα συναισθήματα.

Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη θα γεμίσει τις καρδιές μας με τα διαχρονικά της τραγούδια που όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, θ' αγκαλιάσει τα όνειρά μας με τα ολοκαίνουργια τραγούδια της και μαζί με την Ευανθία Ρεμπούτσικα θα μας ταξιδέψουν μουσικά στην Ελλάδα, την Κωνσταντινούπολη, την Αίγυπτο, τα Βαλκάνια.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Στην παράσταση παίρνουν μέρος 5 μουσικοί σολίστες:

Πιάνο, κρουστά: Συμβουλόπουλος Ανδρέας, Κανονάκι: Δημητρακόπουλος Θάνος, Κοντραμπάσο: Παπαδάτος Άγγελος

Τύμπανα: Παπαβρανούσης Νίκος, Ακορντεόν: Σταυρίδης Θάνος

Επιμέλεια ήχου: Σταμούλος Ζαχαρίας, Βεκύρης Νίκος, Σχεδιασμός φωτισμών: Ελευθερίας Ντεκώ,

Παραγωγός Άλκηστις Πρωτοψάλτη: Τώνια Δραγούνη

Βοηθός παραγωγής: Μυρτώ Μαγκριώτη

Παραγωγός Ευανθίας Ρεμπούτσικα: Κώστας Χριστόπουλος

6 9

Θεατρική παράσταση:

«Ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού» Ντάριο Φο

Μια εκπληκτική κωμωδία του μεγάλου Ιταλού Νομπελίστα συγγραφέα-ηθοποιού Ντάριο Φο, μια ανελέητη σάτιρα κατά της εξουσίας με το γνωστό τρελό χιούμορ του Φο, που δεν αφήνει τίποτα όρθιο!

Ένα έργο γραμμένο για την Ιταλία του '70, αλλά μοιάζει σαν να γράφτηκε χθες για την Ελλάδα.. του σήμερα!

Ένας τρελός για δέσιμο, ειδικός στις μεταμφιέσεις (Σπύρος Παπαδόπουλος), διεισδύει στα γραφεία της κεντρικής Ασφάλειας, μεταμφιεσμένος σε ανώτατο ανακριτή του Υπουργείου Δικαιοσύνης, για να διαλευκάνει την υπόθεση της «αυτοκτονίας» ενός αναρχικού που έπεσε από τον 6ο όροφο της Ασφάλειας κατά τη διάρκεια της ανάκρισης. Κι από δω αρχίζει το... γέλιο! Τρομοκρατημένοι οι μπάτσοι γίνονται έρμαιοι στην εξυπνάδα και στη φαντασία του τρελού, πέφτουν σε όλες τις παγίδες που τους στήνει, οι αντιφάσεις και τα ψέματα πάνε σύννεφο και από άγριοι και βλοσυροί, μεταμορφώνονται σιγά-σιγά σε κάτι αξιοθρήνητα ανθρωπάκια, που δέρνονται μεταξύ τους, είναι έτοιμοι να πηδήξουν κι αυτοί απ' το παράθυρο, τραγουδάνε το *bandiera rossa*(!), εκλιπαρούν τον τρελό για έλεος και... η κατηφόρα δεν έχει τέλος! Μέσα σε δύο ώρες η κεντρική Ασφάλεια γίνεται μπάχαλο!



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Άννα Βαρβαρέσου

Σκηνοθεσία: Σπύρος Παπαδόπουλος

Σκηνικά- Κοστούμια: Σάββας Πασχαλίδης

Μουσική & Τραγούδια: Κίτρινα Ποδήλατα

Φωτισμοί: Ανδρέας Μπέλλης

Β. Σκηνοθέτης: Αργύρης Παυλίδης

Ειδικά Εμφέ: Αφοί Αλαχούζοι

Παίζουν:

Σπύρος Παπαδόπουλος, Χρήστος Μπίρος, Τάσος Γιαννόπουλος,
Αλέξανδρος Καλπακίδης, Στέλιος Πέτσος, Νικολέτα Κοτσαηλίδου

7

9

Θεατρική παράσταση:

«Σπουδή στην 7η σφραγίδα» Γιώργου Γιαννακόπουλου
«Διάθλαση» Θεατρικό Εργαστήριο Οργανισμού
Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Δάφνης-Υμηττού

Αρχές του 21ου αιώνα.

Ένα μπουλούκι θεατρίνοι ετοιμάζουν μια παράσταση εμπνευσμένη από την αρωσία που μαστίζει τον καταραμένο τόπο .

Μια ρωγμή ανοίγει στο χρόνο και ζωντανεύουν εικόνες από το μακρινό συννεφιασμένο παρελθόν.

Ένας Ιππότης που γυρίζει από τις Σταυροφορίες .

Σε μια παρτίδα σκάκι θα αντιμετωπίσει το θάνατο προσπαθώντας να κερδίσει χρόνο και να δώσει απαντήσεις στα μεταφυσικά διλήμματα που σκλαβώνουν το νου του, μια μικρή μάγισσα που την έκαψαν για τη πίστη της, ο θυμόσοφος ιπποκόμος, οι θεατρίνοι, μια κυνηγημένη Παναγιά, και οι απλοί καθημερινοί άνθρωποι που μάχονται τα δικά τους δαιμόνια!



χρόνος 21ος Αιώνας

Παίζουν:

Άγγελος Λαμπρόπουλος, Γεωργία Χατζόγλου, Κατερίνα Γαλανοπούλου, Εφη Ζαμπέλη, Δέσποινα Δαμίγου Νίκος Γιαρένιος

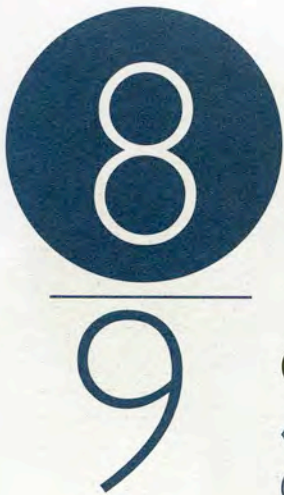
χρόνος Μεσαίωνας

Ιππότης: Γιώργος Λάμπρης, Γιένς: Σταύρος Γιαννακόπουλος, Μάγισσα: Μπέτυ Βλάχου, Γιοφ: Νίκος Γιαρένιος

Μαρία: Κατερίνα Γαλανοπούλου-Εφη Ζαμπέλη Σκατ: Άγγελος Λαμπρόπουλος Λίζα: Δέσποινα Δαμίγου

Χωρικός: Βασίλης Σουβατζόγλου Καρίν: Στέλλα Δελακούρα

Θάνατος: Βασίλης Γιαννακόπουλος, Άγνωστη: Ρία Αλατσατιανού, Καλόγεροι: Βασίλης Σουβατζόγλου, Αλέξης Μεγάλος



Θεατρική παράσταση: «Εκκλησιάζουσες» Αριστοφάνη Θέατρο Νέου Κόσμου

Μία ακόμα πολιτική κωμωδία-σάτιρα, από τις χαρακτηριστικές του Αριστοφάνη, στην οποία για άλλη μια φορά τάσσεται υπέρ των γυναικών. Ενδεχομένως την έγραψε το 391 ή το 392 π.Χ.

Τώρα που βουλιάζει το δικό μας πολιτικό σύστημα, είναι σειρά μας να μιλήσουμε για την πολιτική και για την πάλη των δύο φύλων με αφορμή τις Εκκλησιάζουσες. Και να γελάσουμε όχι μόνο με τη μακρινή εποχή της αθωότητας, αλλά και με το κολασμένο σήμερα, αφού η δική μας Πραξαγόρα έχει ακόμα και μαντικές ικανότητες, που της επιτρέπουν να κινείται ελεύθερα μέσα στους αιώνες και να προσγειώνεται στο παρόν.

Η ιστορία: Οι γυναίκες ασημέρωτα στην Εκκλησία του Δήμου, μεταμφιεσμένες σε άντρες βέβαια, σύμφωνα με το σχέδιο της Πραξαγόρας, πετυχαίνουν να δοθεί η εξουσία στις ίδιες, τελευταία ελπίδα για να σωθεί η πόλη από το ναυάγιο. Πώς θα είναι η ζωή από δω κι εμπρός; Γλέντι, κοινοκτημοσύνη σε όλα, ακόμα και στον έρωτα, αφού ο νόμος παρεμβαίνει για να διορθώσει τη φύση, δίνοντας δικαιώματα στους μη προνομιούχους ή, καλύτερα, στις μη προνομιούχες, τις γριές και τις άσχημες. Κάπως έτσι τραβάει το σχοινί ο Αριστοφάνης, σκορπίζοντας απλόχερα κωμικό υλικό μέσα στους αιώνες, χωρίς να ξέρουμε καλά καλά αν αγαπάει τις γυναίκες κι αν αντιδρά στο χρεοκοπημένο πολιτικό σύστημα της εποχής του. Δεν έχει καμιά σημασία άλλωστε. Εκείνο που μετράει είναι ο τρόπος που παρουσιάζει τα στραβά και τα ανάποδα του ανθρώπου και της κοινωνίας, κι αυτό είναι που τον φέρνει τόσο φρέσκο ανάμεσά μας.



Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Απόδοση κειμένου: Βασίλης Μαυρογεωργίου
Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος, Σκηνικά-Κοστούμια: Άγγελος Μέντης
Χορογραφίες: Αγγελική Στελλάτου, Σχεδιασμός φωτισμών: Σάκης Μπιρμπίλης
Μουσική διδασκαλία: Θανάσης Αποστολόπουλος

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Πραξαγόρα: Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Βλέπυρος: Κώστας Κόκλας, Νέος: Γιώργος Πυρπασόπουλος
Χρέμης: Παντελής Δεντάκης, Α΄ Άντρας: Νίκος Καρδώνης, Β΄ Άντρας: Στράτος Χρήστου
Νέα: Γεωργία Γεωργόνη

Χορός:

Μαίρη Σαουσοπούλου, Ντίνη Ρέντη, Πολυξένη Ακλίδη, Ειρήνη Γεωργαλάκη, Μαρία Γεωργιάδου, Γεωργία Γεωργόνη,
Άντρη Θεοδότου, Κατερίνα Μασούτσου, Σωτηρία Ρουβολή, Ειρήνη Φαναριώτη, Έλενα Χατζηαυξέντη

10

9

Συναυλία:
Γλυκερία
Dilek Koc, Αρετή Κετιμέ
«Σμυρνέικο μινόρε»

Ένα μουσικό οδοιπορικό με Ethnic χαρακτήρα, από τη θάλασσα της Σμύρνης ως την Κωνσταντινούπολη και το Βόσπορο.

Με αφορμή τα 90 χρόνια απ' την καταστροφή της Σμύρνης, η Γλυκερία, αυθεντική ερμηνεύτρια αυτού του είδους, παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στους μουσικούς δρόμους της Μικράς Ασίας.

Το «Αχ και το Αμάν», ο «Αμανές και το Μινόρε», έτσι όπως διαμόρφωσαν τη μουσική εκείνης της εποχής, συνδέοντας δύο λαούς και κάνοντας τους να μοιράζονται τις χαρές και τις λύπες τους.

Μαζί της η διάσημη τουρκάλα τραγουδίστρια Dilek Koc. Γνωστή και από την ερμηνεία της στο soundtrack της ταινίας «Πολίτικη κουζίνα», η Dilek εδώ και χρόνια εγκατεστημένη στην Ελλάδα, είναι γνώστης των παραδοσιακών και σύγχρονων τραγουδιών της κοινής μουσικής παράδοσης Ελλάδας, Τουρκίας.

Τη συντροφιά ολοκληρώνει η Αρετή Κετιμέ. Λάτρης του παραδοσιακού τραγουδιού, η Αρετούλα όπως την αποκαλούν, πέρα από τη γλυκύτατη φωνή της και τις συνεργασίες με μεγάλους καλλιτέχνες, καθιερώθηκε στο χώρο και για το μεγάλο ταλέντο της στο σαντούρι, που ξεκίνησε από ηλικία μόλις έξι ετών.

Αυθεντικός ήχος από μία πλήρη ορχήστρα παραδοσιακών μουσικών οργάνων, πλαισιώνει τις φωνές των τριών ερμηνευτών. Ούτι, βιολί, λαούτο, σαντούρι, νέι, φλογέρες, κανονάκι και ο μεγάλος σολίστ του ακορντεόν Λάζαρος Κουλαξίζης, δίνουν το χαρακτηριστικό μικρασιάτικο άκουσμα στο τελικό ηχητικό αποτέλεσμα.



Συντελεστές:

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Στέλιος Φωτιάδης, Φωτιστής: Παναγιώτης Φερδινάλλης
Ηχολήπτης: Νίκος Ρούντος
Υπεύθυνος παραγωγής: Κωνσταντίνος Κοτσινάρης



9

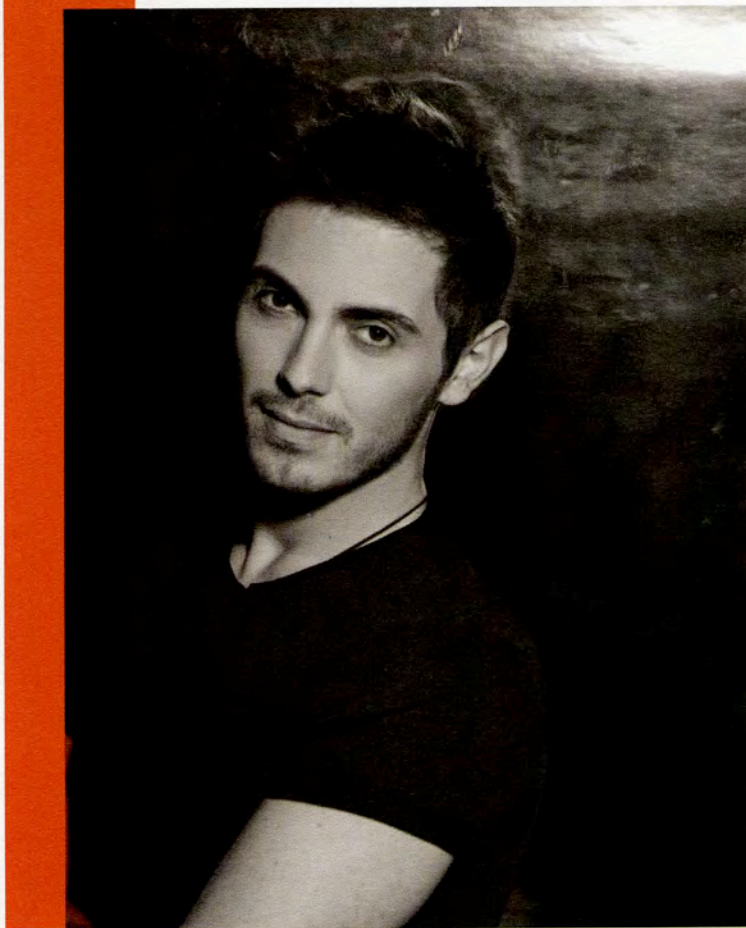
Συναυλία:

Μιχάλης Χατζηγιάννης

«Θάρρος ή αλήθεια»; Σε μία εποχή που όλα γύρω μας αλλάζουν, ο Μιχάλης Χατζηγιάννης επιστρέφει και αυτό το καλοκαίρι και υπόσχεται να δώσει ρυθμό, αισιοδοξία και χρώμα στις συναυλιακές βραδιές του φετινού ιδιαίτερου καλοκαιριού. Περίοδος πιέσεων, αλλαγών αλλά και ανά στιγμές πρωτόγνωρων καταστάσεων για τη χώρα μας και στη θέση των εναλλασσόμενων συναισθημάτων, ο αγαπημένος Έλληνας καλλιτέχνης επιστρέφει για να εμπνεύσει και πάλι το αίσημα της αισιοδοξίας πάνω στο οποίο είναι βασισμένη η πολύχρονη σχέση του με το κοινό.

«Σ' αγαπώ», «Πλάι – πλάι», «Με μια αγκαλιά τραγούδια», «Βασιλιάς» και φυσικά το ομότιτλο με το πρόσφατο άλμπουμ «Θάρρος ή Αλήθεια», είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια που έχουν ήδη αγαπηθεί και θα μοιραστεί με τους αγαπημένους φίλους του σε επιλεγμένους σταθμούς σε όλη την Ελλάδα. Φυσικά δεν μπορούν να λείψουν από το πρόγραμμα του καλλιτέχνη παλαιότερες επιτυχίες όπως «Όλα ή τίποτα», «Το σ' αγαπώ», «Βυθός» «Εμείς οι δυο σαν ένα», «Η αγάπη που μένει», «Παράξενη Γιορτή», «Ανάποδα» «Χωρίς Αναπνοή», «Βυθός», «Το Πάρτυ», «Χέρια ψηλά», και πολλά άλλα.

Συνεχίζοντας με συνέπεια μία επιτυχημένη πορεία περισσότερων από δέκα χρόνων, ο Μιχάλης Χατζηγιάννης μας περιμένει να ξαναζήσουμε στο ρυθμό των μεγάλων επιτυχιών του, να γνωρίσουμε τα καινούργια τραγούδια του μα πάνω απ' όλα να αισθανθούμε, να μοιραστούμε και να επικοινωνήσουμε ουσιαστικά.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Φωνητικά: Τρύφωνος Βαλάντω, Πιάνο, πλήκτρα: Αποστολάκης Σόλωνας

Τύμπανα: Δρακόπουλος Καλλίστρατος, Μπάσο: Μάζης Σπύρος

Βιολί: Παπαστάμου Τάσος, Ηλεκτρική κιθάρα: Τουρκογιώργης Άκης

Υπεύθυνος Ήχου: Ρουπάκας Γιώργος, Υπεύθυνος Φώτων: Γιάννης Μανιατάκος

Υπεύθυνος Κάμερας: Εύρος Παναγίδης, Υπεύθυνος προβολών: Αλέκος Κυράνης

15

9

Θεατρική παράσταση:
«Περικλής» Σαίξπηρ
Εθνικό Θέατρο

Οι θεελλώδεις περιπέτειες του Περικλή, που εγκαταλείπει το βασίλειό του για να αποφύγει την οργή του Βασιλιά Αντιόχου, χάνει τη γυναίκα και την κόρη του και ενώνεται και πάλι μαζί τους αναπάντεχα σε μία εντυπωσιακή παράσταση, που «ταξιδεύει» σε όλη τη Μεσόγειο και διασχίζει μαγικά το χρόνο. Συλλογική δραματική αφήγηση, συνεχείς μεταμορφώσεις και εναλλαγές, μία γυμνή αλλά παράλληλα θαυματουργή σκηνή συνθέτουν μία παράσταση που βασίζεται στην ερμηνευτική δύναμη του συνόλου 12 εξαιρετικών ηθοποιών.

Το έργο

Επιθυμώντας να δημιουργήσει οικογένεια, κι ένα δυνατό κράτος, ο Περικλής, πρίγκιπας της Τύρου, έπειτα από περιπλανήσεις και ναυάγια σε στεριά και θάλασσα, παντρεύεται στο βασίλειο της Πεντάπολης, τη Θαισα. Καρπός του γάμου τους μια κόρη, η Μαρίνα, και μοιραία συνέπεια του τοκετού ο θάνατος της μητέρας. Η κοπέλα μεγαλώνει μακριά από τον πατέρα και καταλήγει, με τη βία, σε έναν πορνείο, στη Μυτιλήνη. Η έμφυτη αθωότητά της θα την προστατεύσει από τους πελάτες μέχρις ότου πατέρας και κόρη ξανασυναντηθούν. Η μοίρα θα τους φέρει τελικά κοντά στη Θαισα, που από θαύμα έχει σωθεί και υπηρετεί στο ναό της Αρτέμιδος στην Έφεσο. Έτσι η οικογένεια του Περικλή όπως και το κράτος του, ξαναγεννιούνται από τις στάχτες.



Ποιός ήμουν ξέμαθα και δεν θυμάμαι,
ποιός είμαι η στέρση μου το μαθαίνει -
ένας που τον εξόντωσε το κρύο.
(Α' σκηνή, Β' πράξη)

Συντελεστές:

Μετάφραση: Διονύσης Καψάλης, Σκηνοθεσία: Γιάννης Χουβαρδάς, Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος, Βοηθός σκηνοθέτη: Νατάσσα Τριανταφύλλη
Μουσική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου, Δραματολόγος παράστασης: Βιβή Σπαθούλα

Διανομή: (με αλφαβητική σειρά)

Ψαράς, Ιππότης, Φιλήμων, Λυσίμαχος: Κώστας Βασαρδάνης, Ηλικανός, Μαστροπός: Γιάννης Βογιατζής,
Ψαράς, Ιππότης, Λεονίνος: Γιώργος Γλάστρας, Κόρη Αντίοχου, Ιππότης, Μαρίνα: Στεφανία Γουλιώτη,
Αντίοχος, Ιππότης, Χαιρήμων: Γιώργος Κοτανίδης, Περικλής: Χρήστος Λούλης, Σιμωνίδης, Σύρτης: Μανώλης Μαυροματάκης,
Ιππότης: Βασίλης Παπαγεωργίου, Ποιητής: Δημήτρης Πιατάς, Θάϊσα: Μαρία Σκουλά,
Διονύσα, Μαντάμ, Άρτεμη: Λυδία Φωτοπούλου, Θαλιάρτης, Κλέων, Ψαράς: Μηνάς Χατζησάββας
Χορός: όλος ο θίασος

Όλοι μαζί
μπορούμε!



Η εκστρατεία του ΣΚΑΪ «Όλοι μαζί μπορούμε» αγκαλιάστηκε από την πρώτη στιγμή από χιλιάδες πολίτες σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Από το υστέρημά τους, όλοι συνεισφέρουν για την ανακούφιση των συνανθρώπων μας που δοκιμάζονται περισσότερο από την οικονομική κρίση, προσφέροντας τρόφιμα, ρούχα και φάρμακα.

Η προσπάθεια συνεχίζεται....

ΣΚΑΪ

Κοινωνία



KOSmOS WORld MUNdo MoNDO MONde
WORld KOSmOS MoNDO MONde MUNdo κόσμος
κόσμος MoNDO WORld MONde MUNdo KOSmOS
WORld MoNde KOSmOS MoNDO MUNdo
MONde MoNDO MUNdo KOSmOS WORld
- KOSmOS ένας κόσμος MONde
κόσμος ένα ραδιόφωνο MoNDO

Διοργάνωση:



Χορηγοί επικοινωνίας:



Διοργάνωση:



· Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού Δήμων Βύρωνας & Δάφνης-Υμηττού
Ευαγγελικής Σχολής 26, Βύρωνας (6ος όροφος),
Τ.Κ.:16232, τηλ: 210 76 09 340, 210 76 09 350, fax: 210 76 64 440
www.festivalvraxon.gr