

2013

Φεστιβάλ
«στη σκιά
των βράχων»



Φεστιβάλ
«στη σκιά των βράχων»

Καλλιτεχνική Διεύθυνση
ΤΑΣΙΑ ΣΑΡΡΙΔΟΥ

Γραμματεία Δ.Σ. Διαδημοτικού Δικτύου
ΜΑΡΙΑ ΔΑΒΕΡΤΖΙΚΟΥ

Δημόσιες Σχέσεις-Χορηγίες
ΒΟΥΛΑ ΜΑΡΟΥΛΙΑΝΑΚΗ

Δημόσιες Σχέσεις-Γραφείο Τύπου
ΝΕΛΙΑ ΞΑΝΘΑΚΗ

Οικονομική Υπηρεσία
ΚΑΙΤΗ ΤΑΡΑΖΗ

Δημιουργικό, Καλλιτεχνική Επιμέλεια εντύπων
ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
stelladimi23@gmail.com

Επιμέλεια Ιστοσελίδας
www.komvos.gr

Ευχαριστούμε για την προσφορά & την πολύτιμη βοήθειά τους
ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ
ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ
ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ
ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ
ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ & ΔΑΦΝΗΣ - ΥΜΗΤΤΟΥ

Διοικητικό Συμβούλιο Διαδημοτικού Δικτύου Πολιτισμού
Δήμων: Βύρωνα & Δάφνης - Υμηττού

Πρόεδρος: Νικόλαος Χαρδαλιάς, Δήμαρχος Βύρωνα

Αντιπρόεδρος: Παναγιώτης Κωστάκης, Επιχειρηματίας, Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Δάφνης-Υμηττού

Μέλη:

Μάρω Αδαμοπούλου, Δημοτική Σύμβουλος Βύρωνα

Διονύσιος Βγόντζας, Πολιτικός Μηχανικός, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Διονύσιος Βώβος, Εκδότης, Παραγωγός Ραδιοφώνου, Δημοτικός Σύμβουλος Βύρωνα

Πηνελόπη Δάφνη, Επιχειρηματίας, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Βύρωνα

Οδυσσέας Ιωάννου, Δημοσιογράφος - Στιχουργός

Δημήτριος Καρακώνης, Οικονομολόγος, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Αθανάσιος Καράμπамπας, Πολιτικός Μηχανικός, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Έφη Λεντάκη, Ψυχολόγος, Πρόεδρος Ιδρύματος Πολιτισμού «Ανδρέα Λεντάκη»

Ιωάννης Παργινός, Δημοσιογράφος

Έλσα Πίπα, Καθηγήτρια

Γεωργία Ρωμαίου Πέτσα, Δικηγόρος, Δημοτική Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Μανώλης Σταυρακάκης, Καθηγητής Πανεπιστημίου, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Θεοφάνης Τσιώλης, Οδοντίατρος, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού



Το Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων», ανοίγει την αυλαία του για δεύτερη χρονιά φέτος, με ανανεωμένο βλέμμα και εμφανή προσανατολισμό.

Προσφέρεται ξανά ως τόπος συνάντησης και επικοινωνίας, ταύτισης της τέχνης και της ζωής.

Οι άνθρωποι βρίσκουν καταφύγιο στην τέχνη, μέσω αυτής αντιμετωπίζουν τα προβλήματα με δημιουργικότητα, ευαισθησία και φαντασία. Την χρησιμοποιούν ως αντίδοτο σε καταστάσεις που ταλανίζουν την καθημερινότητά τους, τους βοηθά να αποστασιοποιηθούν έστω και για λίγο από τα προβλήματά τους και να δουν τα πράγματα από την θετική σκοπιά των πραγμάτων.

Σας καλωσορίζω λοιπόν στο 2ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων», προκειμένου, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο Κώστας Αξελός, να μπορέσουμε να δούμε και να ακούσουμε αυτό που χωρίς την τέχνη δεν θα λεγόταν, δεν θα είχε πρόσωπο, δεν θα ακουγόταν.

Μιχαήλ Ι. Σταυριανουδάκης
Δήμαρχος Δάφνης-Υμηττού



Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Τα Φεστιβάλ είναι ως θεσμός πιο απαραίτητα από ποτέ. Γιατί έχουν τη δύναμη των πολλών, της κοινής προσπάθειας και της αλληλέγγυας συμπεριφοράς. Κατά κάποιο τρόπο, τα Φεστιβάλ επιτελούν εκτός από πολιτιστικό, και κοινωνικό έργο: το να μας εμπνέουν. Λειτουργούν ως ένα «κουκούλι» πολιτισμού και ακριβώς με αυτή τη δυναμική προβληματίζουν, ευαισθητοποιούν, εκπαιδεύουν, ενδυναμώνουν και αφυπνίζουν το κοινό. Για τα εύκολα και για τα δύσκολα. Για τα όμορφα αλλά και για τα πιο στενάχωρα.

Το Φεστιβάλ «Στη σκιά των Βράχων», το δεύτερο Διαδημοτικό Φεστιβάλ που διοργανώνεται από κοινού από τους Δήμους Βύρωνα και Δάφνης-Υμηττού, είναι εδώ και φέτος, με ένα πρόγραμμα πλούσιο και αντάξιο της πολυετούς πολιτιστικής του ιστορίας. Είναι ξανά «παρόν» και από τις 10 Ιουνίου μέχρι τις 21 Σεπτεμβρίου, θα φιλοξενησει στη σκηνή των θεάτρων Βράχων περισσότερες από 30 μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, δίνοντας «βήμα» σε σπουδαίους καλλιτέχνες που έχουν κάτι να πουν και «τροφή» σε χιλιάδες θεατές που θέλουν κάτι να αφουγκραστούν.

Μια κοινή εμπειρία. Μια συναρπαστική διαδρομή. Ένας σταθμός γεμάτος στιγμές συγκίνησης, χαράς και αισιοδοξίας. Μια νέα αφηγηρία. Αυτό είναι για όλους εμάς το Φεστιβάλ μας. Ένα «παράθυρο» πολιτισμού που μας προσφέρει μεγαλύτερη προοπτική για το αύριο.

Γιατί χωρίς πολιτισμό είναι σίγουρο ότι θα είχαμε μικρότερη ορατότητα. Γιατί ο πολιτισμός δεν είναι άλλο παρά ένας μόνιμος διάλογος δημιουργίας. Ένας τρόπος να ονειρεύεσαι, να κατακτάς, να διδάσκεσαι, να εμπνέεσαι, να προχωράς. Ο πολιτισμός είναι τρόπος ζωής. Κι ως τέτοιοι πρέπει να τον κατακτάμε.

Νίκος Γ. Χαρδαλιάς
Δήμαρχος Βύρωνα

Πρόεδρος Δ.Σ. Διαδημοτικού Δικτύου
Πολιτισμού Βύρωνα & Δάφνης-Υμηττού

«Το σαράβαλο»

Ποιος σκάει ο κόσμος κι αν χαλάει
αυτή η βρωμοάνοιξη σαν σβούρα με γυρνάει
κι η καρδιά μου σαν σαράβαλο σε κατηφόρα πάει

Άντε ας πάει ψηλά ετούτη η ζήση
μοσχοβολάει η ανάσα της μπαρούτι και χασίσι
κι η καρδιά μου σαν σαράβαλο που ορμά να τη φιλήσει

Ποιος κλαίει μέσα μου και μου λέει
ξύπνα δεν είναι όνειρο το χιόνι που μας καίει
η φτώχεια είναι πιο φρόνιμη αν νιώθει ότι φταίει

Ποιος σκάει ο κόσμος που το πάει
αυτή η βρωμοάνοιξη με σκίζει με μεθάει
κι η καρδιά μου σαν σαράβαλο στ' αστέρια ξεφυσάει

Πού θα πάει, πού θα πάει τούτη η ρόδα που κολλάει
κι όλο στην αρχή γυρνάει
πού θα πάει θα ξεκολλήσει
κι ο κόσμος σαν σαράβαλο γι' αλλού θα ροβολήσει

Πού θα πάει, πού θα πάει τούτη η νύχτα που κρατάει
και δε λέει να τελειώσει
πού θα πάει θα ξημερώσει
κι η καρδιά μου σαν σαράβαλο όλους σας θ' ανταμώσει

(Στίχοι: Γιάννης Αγγελάκος)

Αντί σημειώματος,
Τασία Σαρρίδου
Καλλιτεχνική Διευθύντρια



ΙΟΥΝΙΟΣ

Δευτέρα 10 Ιουνίου
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ
Συναυλία

Δευτέρα 17 Ιουνίου
ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ
Συναυλία

Τετάρτη 19 Ιουνίου
ΠΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ
Συναυλία

Πέμπτη 20 Ιουνίου
ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ
ΜΗΔΕΝΙΣΤΗΣ
Συναυλία

Τρίτη 25 Ιουνίου
«ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ» ΑΙΣΧΥΛΟΥ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ
Σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη
Παίζουν: Κarioφυλλιά Καραμπέτη
Μηνάς Χατζησάββας
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 27 Ιουνίου
«ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ»
ΕΛΛΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Λυδία Κονιόρδου, Ελένη Κοκκίδου
Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 28 Ιουνίου
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ
SERGE GAINSBURG
JANE BIRKIN
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ
ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ
Συναυλία

ΙΟΥΛΙΟΣ

Δευτέρα 1 Ιουλίου
«ΠΕΡΛΙΜΠΛΙΝ ΚΑΙ ΜΠΕΛΙΣΑ»
ΦΕΝΤΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ
5η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ
Σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης
Παίζουν: Στέλιος Μάινας, Δήμητρα Ματσούκα
Θεατρική Παράσταση

Τετάρτη 3 Ιουλίου
ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ
Συναυλία

Παρασκευή 5, Σάββατο 6
& Κυριακή 7 Ιουλίου
SCHOOLWAVE FESTIVAL
Συναυλία

Δευτέρα 8 Ιουλίου
ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ
Συναυλία

Τετάρτη 10 Ιουλίου
«ΜΗΔΕΙΑ» ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ευαγγελάτος
Παίζουν: Γιώργος Κιμούλης
Τάσος Νούσιος
Οδυσσέας Παπασηλιώπουλος
Θεατρική Παράσταση

Δευτέρα 15 Ιουλίου
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
«ΠΟΙΟΣ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ...»
ADaM PRODUCTION, 5η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ
Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης
Παίζουν: Γρηγόρης Βαλτινός,
Φιλαρέτη Κομνηνού,
Άρης Λεμπεσόπουλος, Ελισάβετ Μουτάφη
Τραγουδούν:
Κώστας Μακεδόνας, Γιώτα Νέγκα,
Κώστας Θωμαΐδης, Άννα Λινάρδου
Μουσικοθεατρική Παράσταση

ΙΟΥΛΙΟΣ

Τρίτη 16 Ιουλίου
«ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ»
ΝΙΚΟΛΑΪ ΓΚΟΓΚΟΛ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΟΙΑΣ
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ευαγγελάτος
Παίζουν: Γιώργος Αρμένης
Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης
Αριέττα Μουτούση
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 18 Ιουλίου
«ΕΛΕΝΗ» ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ
Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης
Παίζουν: Πέμυ Ζούνη
Αντώνης Καφετζόπουλος
Θεατρική Παράσταση

Τετάρτη 24 Ιουλίου
«ΤΟ ΓΑΛΛ»
ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΤΣΙΚΟΝΟΥΡΗ
Σκηνοθεσία: Άννα Βαγενά
Παίζουν: Άννα Βαγενά,
Δημήτρης Δημητρόπουλος
Θεατρική Παράσταση

Κυριακή 28 Ιουλίου
«ΦΑΥΣΤΑ» ΜΠΟΣΤ
ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος
Παίζουν: Νικολέττα Βλαβιανού
Σταύρος Νικολαΐδης
Θεατρική Παράσταση

Τρίτη 30 Ιουλίου
«ΕΙΡΗΝΗ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης
Παίζουν: Βασίλης Χαραλαμπίδης
Φάνης Μουρατίδης
Θεατρική Παράσταση

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Δευτέρα 26 Αυγούστου
«ΚΥΚΛΩΨ» ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου
Παίζουν: Νίκος Καραθάνος
Δημήτρης Πιατάς
Νίκος Χατζόπουλος
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 29 &
Παρασκευή 30 Αυγούστου
«ΒΑΚΧΕΣ» ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΘΕΑΤΡΟ «ΑΡΓΩ»

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Λιγνάδης
Παίζουν: Δημήτρης Λιγνάδης
Σάκης Ρουβάς, Ρούλα Πατεράκη
Θεατρική Παράσταση

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου
«ΤΡΑΧΙΝΙΕΣ» ΣΟΦΟΚΛΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος
Παίζουν: Φιλάρετη Κομνηνού
Άννα Μάσχα, Αργύρης Ξάφης
Θεατρική Παράσταση

Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Συναυλία

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου
«ΠΛΟΥΤΟΣ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛ

Σκηνοθεσία: Διονύσης Σαββόπουλος
Παίζουν: Νίκος Κουρής, Χρήστος Λούλης,
Αμαλία Μουτούση, Μάκης Παπαδημητρίου
Διονύσης Σαββόπουλος
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου
ENCARDIA & ΠΛΕΙΑΔΕΣ
Συναυλία

Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου
ΧΑΪΝΗΔΕΣ
Συναυλία

Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου
«ΜΙΑ ΒΡΟΧΗ ΝΑ ΜΑΣ ΣΩΣΕΙ»
ΓΩΡΓΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
«ΔΙΑΘΛΑΣΗ»
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΔΗΜΟΥ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ
Θεατρική Παράσταση

Κυριακή 8 Σεπτεμβρίου
«ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ»
ΠΕΤΡΟΥ ΖΟΥΛΙΑ
Σκηνοθεσία: Πέτρος Ζούλιας
Νένα Μεντή
Θεατρική Παράσταση

Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου
ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ
NOUVEAU SEXTET
Συναυλία

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου
«ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ»
ΧΑΡΗΣ ΒΑΡΘΑΚΟΥΡΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΚΟΤΑΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ
Συναυλία

Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ
B-MOVIES
Συναυλία

Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου
«ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΓΕΝΕΙ»
ΛΙΛΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Συναυλία

Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ-ΓΛΥΚΕΡΙΑ
«ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ»
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ
ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΚΑΛΔΑΡΑ
Συναυλία

Πέμπτη 19, Παρασκευή 20
& Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου
DRAGON
Κρατερός Κατσούλης
Σκηνοθεσία: Νίκος Χατζηπαπάς
Rock Όπερα


6

Δευτέρα

Συναυλία:

Σωκράτης Μάλαμας

Σημείο αναφοράς των καλοκαιρινών συναυλιών, είναι πάντοτε η συναυλία του Σωκράτη Μάλαμα στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη». Φέτος το καλοκαίρι, ο Σωκράτης κόβει το νήμα έναρξης.

Ο Σωκράτης ανακατεύει δημιουργικά δικά του τραγούδια με εκείνα που αγαπάει ο ίδιος και ετοιμάζει ένα πρόγραμμα εφ' όλης της ύλης.

Ανάμεσα σε άλλα θα ακούσουμε για πρώτη φορά τραγούδια από τον τελευταίο του δίσκο με τον τίτλο «Κύρβα».

Και, επειδή η κατά μόνας ακρόαση έχει διαφορετική σημασία και διαστάσεις από το διονυσιασμό ενός live, σημειώνουμε όλοι, ότι ο Σωκράτης Μάλαμας δίνει το εναρκτήριο σήμα του Φεστιβάλ στους Βράχους.

Μαζί του οι:

Τραγούδι: Μαρίνα Δακανάλη & Λαμπρινή Καρακώστα

Κρουστά: Νίκος Μαγνήσαλης

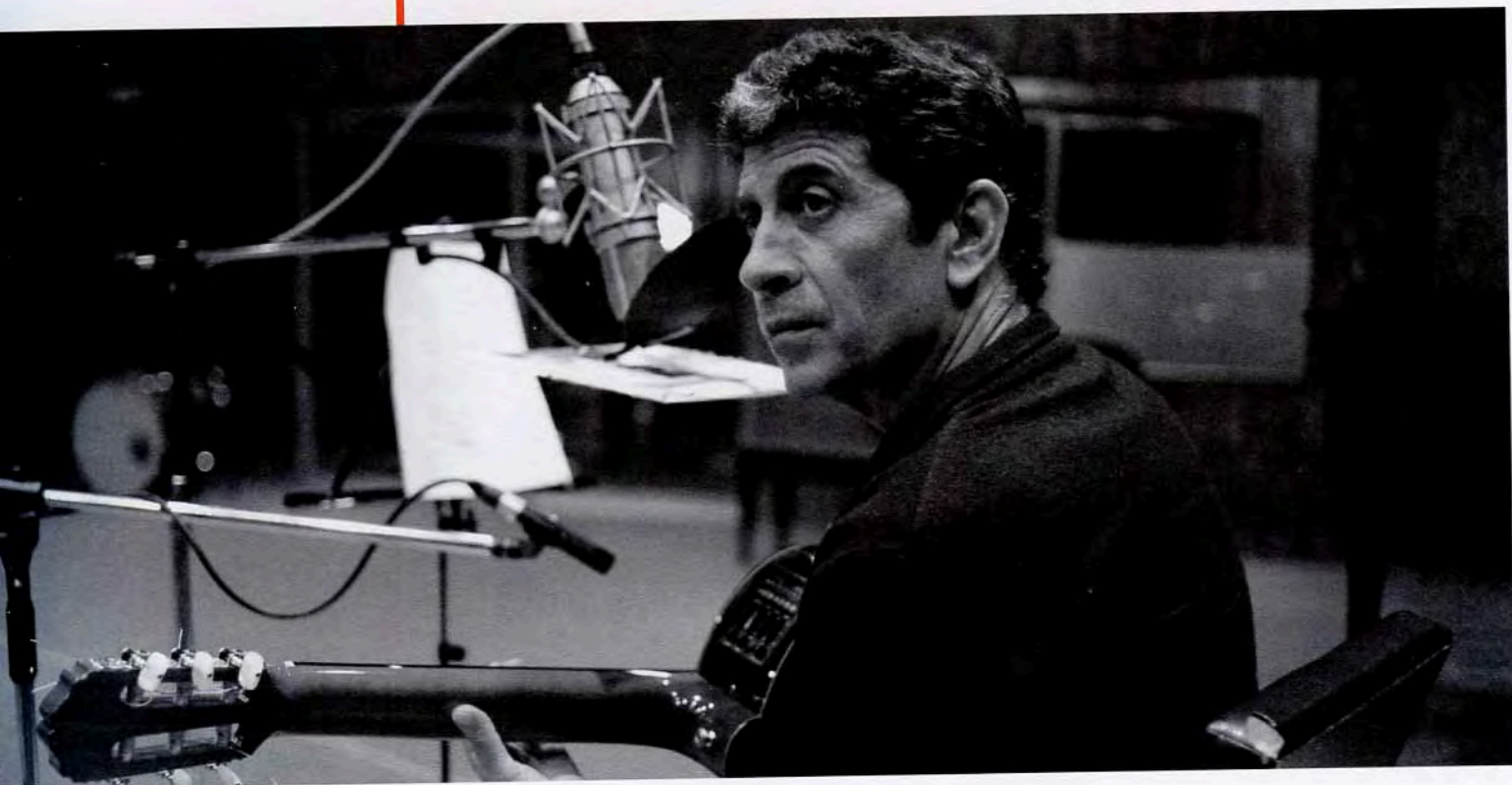
Κοντραμπάσο: Γιάννης Παπατριανταφύλλου

Νέυ: Νίκος Παραουλάκης

Βιολί, βιόλα: Φώτης Σιώτας

Λαούτο, μπουζούκι: Κυριάκος Ταπάκης

Ηχοληψία: Βαγγέλης Λάμπας, Γιάννης Ρούσσος
Φωτισμοί: Χρήστος Λαζαρίδης, Βασίλης Πουφτής
Επιμέλεια σκηνής: Δημήτρης Κατέβας
Παραγωγή: Αρτύς





Δευτέρα

Συναυλία:

Ελένη Βιτάλη

«Δρόμοι που αγάπησα»

Η μεγάλη ελληνίδα ερμηνεύτρια σε μια διαδρομή - αναδρομή με τραγούδια απ' όλη της τη δισκογραφική πορεία. Η Ελένη Βιτάλη σε μία πληθωρική μουσική παράσταση όπου λαϊκοί ήχοι, παραδοσιακά μονοπάτια, έντεχνα και ροκ ακούσματα εναλλάσσουν ρυθμικά τη μουσική σκυτάλη.

Οι ερμηνείες της Ελένης αγκαλιάζονται από τους ήχους της άταστης κιθάρας, του μπουζουκιού και του τζουρά του Δημήτρη Λάππα από τις μελωδίες του πιάνου και της μελόντικας του Νεοκλή Νεοφυτίδη - συνομιλούν μαγικά με το όρθιο μπάσο της Αντωνίας Τσολάκη τον κρυστάλλινο ήχο που σκορπίζει το κανονάκι του Παναγιώτη Δημητρακόπουλου και τα διονυσιακά κρουστά των δύο κορυφαίων κρουστών Βαγγέλη Καρίπη και Κώστα Μερετάκη.

Συνταξιδιώτες της Ελένης Βιτάλη ο τραγουδοποιός Νίκος Ξύδης στην ηλεκτρική κιθάρα και στην καλλιτεχνική επιμέλεια της παράστασης και η ηθοποιός και ερμηνεύτρια Βαλέρια Κουρούπη.

Αυτό το καλοκαίρι, οι βραδιές είναι βεγγέρες με τραγούδια, με νότες, με αισιοδοξία και η Ελένη Βιτάλη με τη μουσική της παρέα, μας περιμένουν να τραγουδήσουμε, να συγκινηθούμε, να επικοινωνήσουμε και γιατί όχι, να χορέψουμε σε δρόμους που αγάπησε, σε δρόμους που αγαπήσαμε...

Ενορχήστρωση: Νίκος Ξύδης, Νεοκλής Νεοφυτίδης
Ηχοληψία: Μιχάλης Αλεξάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Ηχώχρωμα





6

Τετάρτη

Συναυλία:

Γιάννης Χαρούλης

Φέτος το καλοκαίρι τα τραγούδια γίνονται «Μαγγανείες» του καλού, γιατρικό και μαγικά φίλτρα. Ο Γιάννης Χαρούλης φτιάχνει για μια ακόμα χρονιά ένα πρόγραμμα με τα βασικά υλικά. Με τραγούδια που είναι ριζωμένα στο κέντρο του συναισθήματος και της συλλογικής μνήμης.

Τραγούδια που έρχονται από παντού. Τραγούδια που σε πάνε παντού. Από τόπο σε τόπο και από χρόνο σε χρόνο. Πολλές ιστορίες μαζί που αφηγούνται μία καινούρια ιστορία.

Τραγούδια από τους προσωπικούς του δίσκους και την συνεργασία του με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και άλλα που διάλεξε ειδικά για το φετινό πρόγραμμα. Ο Γιάννης Χαρούλης μας προσκαλεί να ακούσουμε και να τραγουδήσουμε όλοι μαζί.

Παραγωγή: Αρτίς




6

Πέμπτη

Συναυλία:

Μιχάλης Χατζηγιάννης

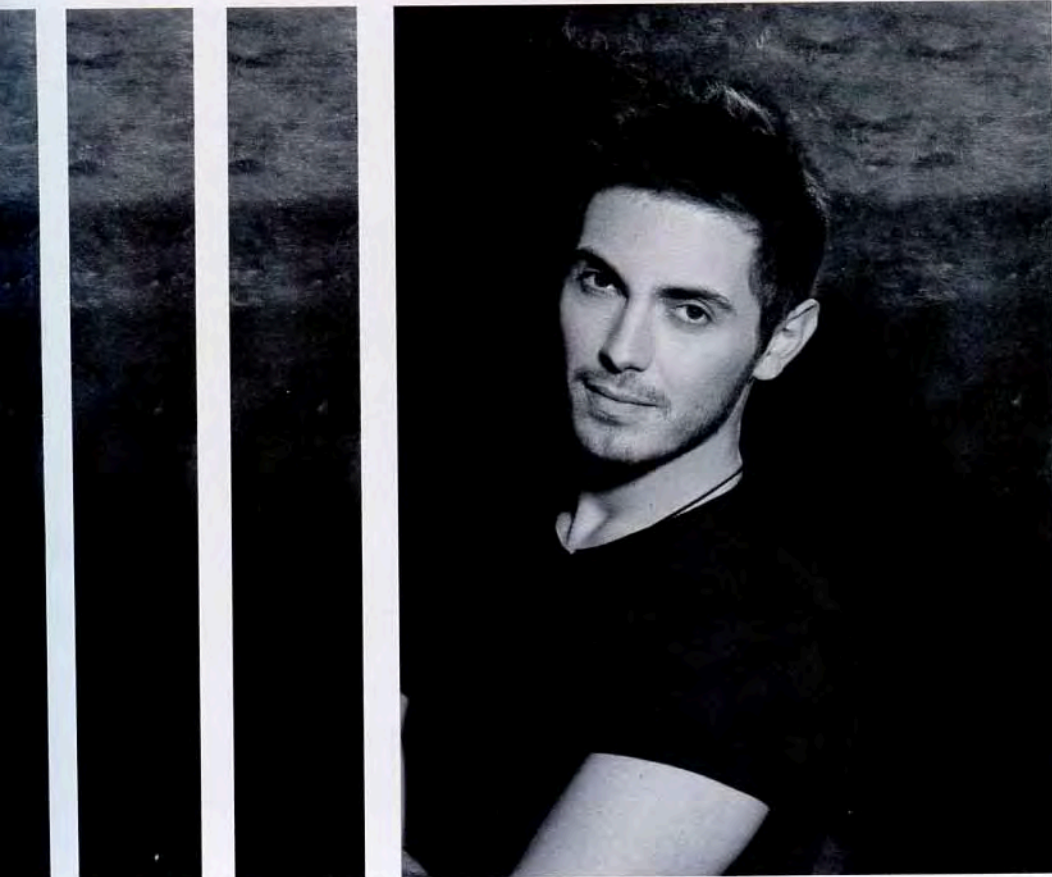
Special guest Μηδενιστής

Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, ο σημαντικότερος συνθέτης και τραγουδιστής της γενιάς του, παραμένει για περισσότερο από μια δεκαετία πρωταγωνιστής στην ελληνική μουσική σκηνή, ξεσηκώνοντας με το δικό του μοναδικό τρόπο μικρούς και μεγάλους.

Ετοιμαστείτε, λοιπόν, να τραγουδήσετε ένα αξέχαστο και ανεξάντλητο ρεπερτόριο από τις παλιές επιτυχίες του Μιχάλη, «Μόνο στα όνειρα», το «Γάρτυ», το «Κρυφό φιλί», το «Πιο Πολύ», «Μια απ' τα ίδια», «Το σ' αγαπώ», «Το Καλοκαίρι μου» και το «Όλα ή τίποτα»... ως τα πρόσφατα «Τρεις Ζωές» «Πλάι-Πλάι» αλλά και τα ολοκαίνουρια τραγούδια του, όπως το «Η Αγάπη Δυναμώνει» που ακούγεται ήδη στα ραδιόφωνα της χώρας.

Μαζί του ο Μηδενιστής, ο αγαπημένος ράπερ της νεότερης γενιάς με τις μεγαλύτερες επιτυχίες και τις ρίμες που συγκινούν. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να τους ακούσει μαζί στο «Σε έναν Τσίκο» αλλά και σε άλλα τραγούδια σε ένα πρόγραμμα με πολλές εκπλήξεις!

Με μια μουσική διαδρομή, που του χάρισε πλατινένιους δίσκους και τραγούδια που αγαπήθηκαν στο χρόνο, ο Μιχάλης ξέρει να μας ταξιδεύει μαγικά στο ρυθμό του. Και ο μετρ της ελληνικής ραπ ξέρει να δίνει το δικό του παλμό. Αυτό το live τα έχει όλα!





Τρίτη

Θεατρική παράσταση:
«Αγαμέμνων» του Αισχύλου
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ

Ο Αγαμέμνων αποτελεί το πρώτο από τα τρία έργα της τριλογίας του Αισχύλου Ορέστεια. Τα άλλα δύο είναι οι Χοηφόροι και οι Ευμενίδες.

Στον Αγαμέμνονα, ο Αισχύλος σε σχέση με το μυθικό πλαίσιο, όπως αυτό παρουσιάζεται στο Ομηρικά Έπη, χτίζει το δραματικό άξονα της τραγωδίας του, πάνω σε δύο ισχυρές επιλογές. Η πρώτη έχει να κάνει με τον χαρακτήρα της Κλυταιμνήστρας ως αρχετυπική μητριαρχική persona, και η δεύτερη με τη θυσία της Ιφιγένειας.

Στον Αγαμέμνονα η ιστορία των προσώπων είναι γνωστή κι αυτό κάνει την Τραγωδία εξαιρετικά οικεία. Στην Αισχύλεια Τραγωδία η συλλογική συνείδηση του ανθρώπου που χαρακτηρίζεται από Θεοσεβεία, Θεοφοβία, συνεχή αγωνία και σημάδια Ακατανίκητου Τρόμου βρίσκει τον εκφραστή της στο σώμα του Χορού.

Μέσα από το ποιητικό σύμπαν του, αναγνωρίζουμε την τάξη των παλαιών Αρχών και Θεών του κόσμου, που ορίζουν και τιμωρούν την Ύβριν, και μέσα από την εξέλιξη της ίδιας της τραγωδίας την Ευθύνη και την Αδυναμία της ανθρώπινης φύσης να ξεπεράσει το πεπρωμένο της.

Νικαίτη Κοντούρη

Παίζουν:

Κλυταιμίστρα: Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Αγαμέμνων: Μηνάς Χατζησάββας
Κασσάνδρα: Θεοδώρα Τζήμου, Αίγισθος: Βασίλης Μπισμπίκης
Κήρυκας: Θέμης Πάνου, Φύλακας: Βασίλης Χαλακατεβάκης
Κορυφαίοι (Με αλφαβητική σειρά): Θύμιος Κούκιος,
Βασίλης Πουλάκος, Κρις Ροντάνοφ, Κώστας Φαλελάκης, Μενέλαος Χαζαράκης
Κλαρινέτο: Χρήστος Καλκάνης



Συντελεστές:

Μετάφραση: Νικολέττα Φριντζήλα, Σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Πάτσας
Μουσική Σύνθεση & Διδασκαλία: Σοφία Καμαγιάννη
Χορογραφία: Ερμής Μαλκότσης
Φωτισμοί: Ελευθερία Ντεκώ
Δραματουργική Ανάλυση-Βοηθός Σκηνοθέτη: Λεωνίδας Παπαδόπουλος
Βοηθός Σκηνογράφου: Δώρα Γαζή
Μακιγιάζ φωτογράφισης & παράστασης: Αχιλλέας Χαρίτος



6

Πέμπτη

Θεατρική παράσταση:

«Κοινός Λόγος» της Έλλης Παπαδημητρίου
ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Η παράσταση αυτή, πρωτοπαίχτηκε το 1997 σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου και αγκαλιάστηκε από το κοινό και από το σύνολο των κριτικών, παρουσιάζεται φέτος ξανακοιταγμένη και με νέα διανομή, με πρωταγωνίστριες τη Λυδία Κονιόρδου και την Ελένη Κοκκίδου.

Ο Κοινός Λόγος είναι αφηγήσεις ανωνύμων, που καλύπτουν το διάστημα από τις ειρηνικές μέρες στη Μικρά Ασία, πριν από την Καταστροφή, ως τον Εμφύλιο, ενώ μας μεταφέρουν από τη Σμύρνη στον Πόντο κι από την Αθήνα και τον Πειραιά στα βουνά της Στερεάς Ελλάδας και της Ηπείρου.

Το κείμενο της παράστασης βασίστηκε σε γυναικείες αφηγήσεις, που ζωντανεύουν ατομικές και συλλογικές μνήμες, φωτίζοντας διαφορετικά όχι μόνο την ιστορία αλλά και τα σύγχρονα πάθη μας.

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Λυδία Κονιόρδου, Ελένη Κοκκίδου, Μαρία Κατσανδρή
Ελένη Ουζουνίδου, Τάνια Παλαιολόγου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

Σκηνικά-Κοστούμια: Αντώνης Δαγκλίδης

Επιλογή & διδασκαλία τραγουδιών: Κώστας Βόμβολος

Επιμέλεια κίνησης: Αγγελική Στελλάτου

Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης

Φωτογραφίες: Μαριλένα Σταφυλίδου





6

Παρασκευή

Συναυλία:

Αφιέρωμα στον Serge Gainsbourg

Jane Birkin

Δήμητρα Γαλάνη, Φοίβος Δεληβοριάς

Ένα αφιέρωμα στον σπουδαιότερο Γάλλο τραγουδοποιό των δεκαετιών του '60 και του '70, που έγινε διάσημος τόσο για τη στάση ζωής του, τις εκκεντρικές επιλογές, το κυνικό του χιούμορ όσο και για τη μουσική του. Η μούσα του, το υπέροχο bohemian ίσοι της δεκαετίας του '60 που επηρέασε και τις επόμενες γενιές και συνεχίζει να γοητεύει. Η Jane Birkin θα είναι εδώ για να παρουσιάσει τις πιο δυνατές στιγμές μιας ανεπανάληπτης καριέρας. Δεν πρόκειται για άλλη μία συναυλία αλλά για μία εξαιρετική ευκαιρία να ακούσουμε τραγούδια του Γάλλου ανατρεπτικού τραγουδοποιού όπως δεν τα είχαμε φανταστεί.

Στο αφιέρωμα αυτό συμμετέχουν δύο Έλληνες καλλιτέχνες με διαφορετικό μουσικό στίγμα, που καλούνται να φωτίσουν άλλες πλευρές του Γάλλου συνθέτη. Η Δήμητρα Γαλάνη, με την ιδιότυπη φωνή της και τις θαυμάσιες ερμηνείες των χιλίων και πλέον τραγουδιών της, μια καλλιτέχνης που ακτινοβολεί στο χώρο της ελληνικής μουσικής από το 1969 μέχρι και σήμερα, και ο Φοίβος Δεληβοριάς, ένας ξεχωριστός τραγουδοποιός με ιδιαίτερη μουσική γλώσσα και ταυτότητα, αγαπημένος του ελληνικού κοινού για περισσότερες από 2 δεκαετίες. Επί σκηνής οι δύο σύγχρονοι εκπρόσωποι του ελληνικού μουσικού πολιτισμού και η αειθαλής μούσα του διάσημου συνθέτη, θα ξεδιπλώσουν τον μύθο του, συμπράττοντας σε τραγούδια του, όπως δεν τα έχουμε ξανακούσει.

MAUVAISES NOUVELLES DES ETOILES

GAINSBURG





Θεατρική παράσταση:

«Περλιμπλίν & Μπελίσα» του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα

5η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ

Ένα σύγχρονο αλλά και διαχρονικό παραμύθι. Ένα έργο που υμνεί τον έρωτα με ένα σπάνιας ομορφιάς τρόπο και δικαίως θεωρείται από τα αριστουργήματα του παγκόσμιου θεάτρου. Ο Δήμος Αβδελιώδης, μεταφέρει το έργο με τη μορφή λαϊκής όπερας και στίλ κουκλοθεάτρου, με ζωντανή μουσική και ζωντανές κούκλες τους μουσικούς και τους ηθοποιούς, που ερμηνεύουν τους ρόλους και τα τραγούδια της παράστασης.

Ο Περλιμπλίν, ένας μεσήλικας, απορροφημένος και ξεχασμένος στα βιβλία του, παρακινείται από τη γηραιά υπηρέτρια του, να βρεί μια γυναίκα να παντρευτεί, ανηρυχώντας για το τι θ' απογίνει μόνος του. Ο Περλιμπλίν αρνείται πεισματικά, γιατί φοβάται το γάμο. Όταν όμως ακούει τη φωνή της Μπελίσας, μιας πολύ νεαρής γειτονοπούλας του, να τραγουδά την αγάπη, παραδίδεται άνευ όρων στην σαγήνη της και την ζητά για γυναίκα του. Ήρθε λοιπόν η στιγμή να ζήσει για πρώτη φορά τον απόλυτο έρωτα, και γιαυτό, να γευθεί το απρόβλεπτο και σπαρακτικά γρανιτένιο τίμημα του.

Σ' αυτό το μικρό αριστούργημα ο Λόρκα συνδυάζει με έναν μοναδικό τρόπο το κωμικό με το τραγικό στοιχείο, αναζητώντας την πνευματική ουσία του έρωτα και ανάγοντας τον από το επίπεδο του σώματος στο επίπεδο της ψυχής.

Παίζουν: Στέλιος Μάινας, Δήμητρα Ματσούκα

Συντελεστές:

Σκηνικός Χώρος-Σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης

Μετάφραση: Νίκος Γκάτσος

Μουσική: Βαγγέλης Γιανάκης

Εικαστική παρέμβαση-ενδυματολογία-μάσκες: Αριστείδης Πατσόγλου





Συναυλία

Ελεωνόρα Ζουγανέλη «Μετακόμιση τώρα»

Και φέτος το καλοκαίρι η Ελεωνόρα Ζουγανέλη, στη πιο δημιουργική της περίοδο, σε ένα μελωδικό ταξίδι πέρα από όρια και σύνορα, που μόνο η μαγική φωνή της και η ιδιαίτερη σκηνηκή της παρουσία μπορούν να ταξιδέψουν το κοινό. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει καινούργια τραγούδια από το νέο album της «ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΗ ΤΩΡΑ» όπως τα «ΜΟΝΑΧΑ ΕΓΩ» και «ΝΑ 'ΣΑΙ ΚΑΛΑ» σε μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη και στίχους του Γεράσιμου Ευαγγελάτου, τα «ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΗ ΤΩΡΑ» και η «Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΣΟΥ» σε μουσική και στίχους του Κώστα Λειβαδά, το «ΒΑΛΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΦΙΛΙ» σε μουσική Γιάννη Ζουγανέλη και στίχους της Σπηγγ Μπαλτζή, τραγούδια που έχουν ήδη εντυπωσιάσει και αγαπηθεί πολύ κ.α., τραγούδια από το προσωπικό της ρεπερτόριο αλλά και τραγούδια διασκευασμένα, από την ίδια και το στενό της συνεργάτη Ευριπίδη Ζεμενίδη, πολύ αγαπημένα που θα ενθουσιάσουν και θα αγγίξουν όλους τους φίλους της.



Μαζί της οι καταξιωμένοι σολίστες:

Κιθάρα-τραγούδι: Ευριπίδης Ζεμενίδης, Πλήκτρα: Βαγγέλης Στεφανόπουλος

Τύμπανα: Γιάννης Αγγελόπουλος, Μπάσο: Παρασκευάς Κίτσος, Μπουζούκι, ούτι: Νίκος Πασσαλίδης

Ενορχήστρωση τραγουδιών: Ευριπίδης Ζεμενίδης, Επιμέλεια προγράμματος: Μίνως Θεοχάρης

Υπεύθυνος ήχου: Αργύρης Λιανός, Σχεδιασμός-χειρισμός: Βασίλης Καραμούζης.



5, 6, 7 | 7

Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή

Συναυλία

Schoolwave Festival

Στην Ελλάδα όταν λέμε «νέος καλλιτέχνης» εννοούμε συνήθως τον τριαντάρη. Εδώ και 9 χρόνια, χάρη στο Schoolwave, καλλιτέχνης είναι και ο δεκαεξάρης. Γι' αυτό και του αξίζει μια μεγάλη σκηνή, ένας άψογος ήχος κι ένα μεγάλο κοινό. Αυτή η φιλοσοφία ήταν που έκανε το Schoolwave το πιο επιτυχημένο φεστιβάλ στο είδος του στην Ευρώπη.

Εκατοντάδες μαθητικές μπάντες έχουν περάσει από την σκηνή του και χιλιάδες παιδιά τις έχουν χειροκροτήσει. Σε μια εποχή που οι νέοι ζουν με τον φόβο της ανεργίας ή του εξευτελιστικού μισθού, το Schoolwave είναι μια έμπρακτη ένδειξη σεβασμού προς αυτούς που οι δημοσιογράφοι και οι πολιτικοί με ευκολία, αν όχι με υποκρισία, αποκαλούν «ελπίδα του τόπου».

Φέτος, μετά το άνοιγμα που έκανε το φεστιβάλ προς τους φοιτητές, θα δώσουν το παρόν 15 μαθητικές και 12 φοιτητικές μπάντες από την Ελλάδα και την Ευρώπη.



Μαζί τους τρεις special guests:

Ο Λεωνίδας Μπαλάφας, ο Κωστής Μαραβέγιας και οι Suicidal Angels.

Διοργάνωση:

Δημιουργική Ομάδα Schooligans και Διαδημοτικό Δίκτυο
Πολιτισμού Δήμων Βύρωνα, Δάφνης - Ύμηττού.





Δευτέρα

Συναυλία

Άλκηστις Πρωτοψάλτη «Μια αγκαλιά τραγούδια»

Ένα απόσταγμα από αγαπημένα μας τραγούδια, τόσο από την πρόσφατη όσο και από την διαχρονική δισκογραφία της Άλκηστις Πρωτοψάλτη. Μαζί της γι' αυτή την μοναδική συναυλία 45 εξαιρετικοί μουσικοί μίας από τις 3 παλαιότερες ορχήστρες της Κέρκυρας με σημαντική παράδοση στην μουσική που προσεγγίζουν τα τραγούδια της με έναν εντελώς διαφορετικό τρόπο προσφέροντας στην παράσταση μία ακόμα μεγαλύτερη δυναμική, ένα ηχόχρωμα μοναδικό, αυτό που μπορεί να δώσει η δυναμική των πνευστών.

Η Φιλαρμονική Γαστουρίου Ομόνοια ιδρύθηκε στην Κέρκυρα το 1898 και από τότε βρίσκεται στις επάλξεις του μουσικού στερεώματος του νησιού και όχι μόνο, σεβόμενη την μουσική του παράδοση.

Σήμερα διευθύνεται από τον εξαιρετικό Αρχιμουσικό **Σπύρο Ράλλη** και τον Υποαρχιμουσικό **Λευτέρη Ατσοπάρδη**, οι οποίοι ανέλαβαν και τις ενορχηστρώσεις των τραγουδιών στα οποία έδωσαν μία εντελώς διαφορετική πνοή.

Μαζί της:

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα Γαστουρίου «ΟΜΟΝΟΙΑ» από την Κέρκυρα





Τετάρτη

Θεατρική παράσταση «Μήδεια» του Ευριπίδη Θέατρο Βασιλάκου

Η τραγωδία του Ευριπίδη, που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 431 π.Χ., πραγματεύεται την τελευταία πράξη της παθιασμένης σχέσης του Ιάσονα με τη Μήδεια, με τον Ιάσονα να αποφασίζει να την εγκαταλείψει για τα μάτια μιας άλλης γυναίκας και την παρατημένη Μήδεια να τον εκδικείται με τον πιο σκληρό τρόπο, τη δολοφονία των παιδιών τους.

Ο Σπύρος Α. Ευαγγελάτος σκηνοθετεί για δεύτερη φορά το έργο, 12 χρόνια μετά την παρουσίασή του από το «Αμφι-Θέατρο» στην Επίδαυρο το 2001, με τη Λήδα Τασσοπούλου στον ομώνυμο ρόλο. Τώρα ο Σπύρος Α. Ευαγγελάτος επανέρχεται στο κείμενο του Ευριπίδη κάτω από μια ιδιαίτερη συνθήκη: η παράσταση ανεβαίνει με αποκλειστικά ανδρική διανομή και πρωταγωνιστή τον Γιώργο Κιμούλη.

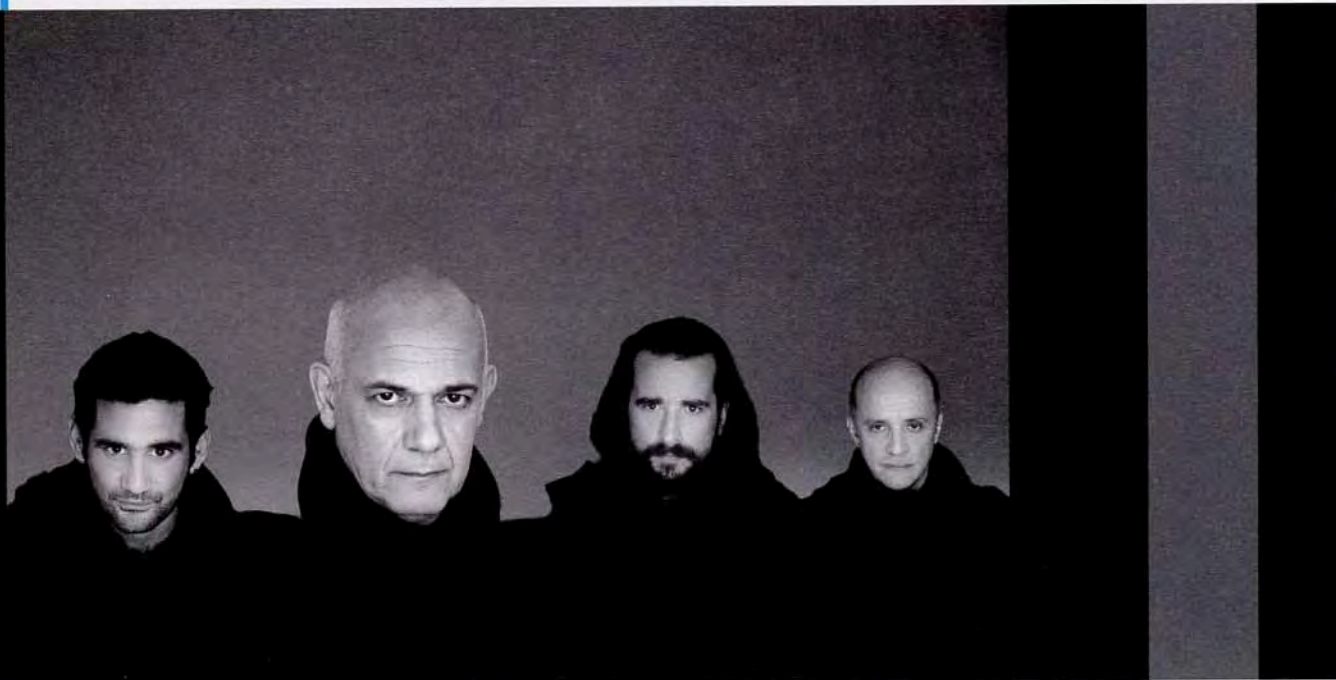
«Ένα εγχείρημα που στηρίζεται “μορφολογικά” σε κάποιες αρχές των παραστάσεων της αρχαιότητας: ανδρική παρουσία σε όλους τους ρόλους (και στον Χορό) και μάσκες», σημειώνει ο σκηνοθέτης της παράστασης.

«Η Μήδεια, είναι το έργο που σπάζει τα καλούπια της λογικής, ακόμα και του ίδιου του συμβατικού πάθους. Και το πιο παράδοξο: η ηρωίδα ενώ έχει διαπράξει το απεχθέστερο έγκλημα, την παιδοκτονία, στο τέλος του έργου δεν τιμωρείται. “Άλλού” κινείται η Ευριπίδεια σύλληψη. Πέραν της ηθικής», προσθέτει.

Παίζουν:

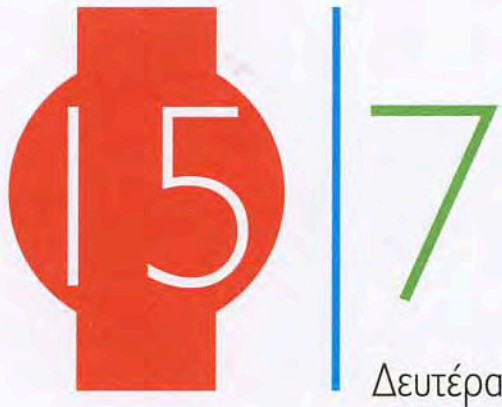
Γιώργος Κιμούλης, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Τάσος Νούσιος, Μάνος Βακούσης,
Νικόλας Παπαγιάννης, Νίκος Αναστασόπουλος, Δημήτρης Παπανικολάου

Κορυφαίοι- Χορός: Τάσος Αλατζάς, Νίκος Αναστασόπουλος, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος,
Χάρης Γρηγορόπουλος, Δημήτρης Καραβιώτης, Σταύρος Καραγιάννης, Δημήτρης Καραμπέτης,
Δημήτρης Μόσχος, Δημήτρης Μυλωνάς, Δημήτρης Παπανικολάου,
Παντελής Φλατσούσης, Γεράσιμος Σκαφίδας



Συντελεστές

Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης, Σκηνοθεσία- Δραματουργική επεξεργασία: Σπύρος Α. Ευαγγελάτος
Σκηνικά: Γιώργος Πάτσας, Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ, Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος
Μουσική διδασκαλία: Γιάννης Αναστασόπουλος, Βοηθός σκηνοθέτη: Χριστιάννα Μαντζουράνη



Δευτέρα

Μουσικοθεατρική παράσταση

Μίκης Θεοδωράκης «Ποιος τη ζωή μου...»

ADaM Productions, 5η Εποχή Τέχνης

Η Ελλάδα ταξιδεύει από το '22 μέχρι τις μέρες μας, μέσα από τη ζωή, τις μουσικές και τα τραγούδια του ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, σε μια παράσταση που φιλοδοξεί να μεταφέρει τον θεατή της στην ιστορική διαδρομή Μικρασιατική καταστροφή - Σήμερα.

Η Μικρασιατική καταστροφή, η δικτατορία του Μεταξά, η Κατοχή, τα Δεκεμβριανά, ο εμφύλιος, οι εξορίες, η «άνοιξη της δεκαετίας του '60», η δικτατορία, η μεταπολίτευση.

Σκηνές που συγκλονίζουν, μουσικές που συνεπαίρνουν, περνούν από τα πέτρινα χρόνια, στην «άνοιξη της δεκαετίας του '60 και στη μεταπολίτευση...

Η συνύπαρξη ποίησης και μουσικής... Η αποθέωση του τραγουδιού...

Η συνάντησή του, με τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του σύγχρονου πολιτισμού. Χατζιδάκις, Ελύτης, Ρίτσος, Σεφέρης, Αναγνωστάκης, Γκάτσος, Λειβαδίτης, Κατσαρός, Σαββίδης, Χιώτης, Κατράκης και δεκάδες άλλοι...

Τα τραγούδια του επιθυμία και ανάγκη ενός ολόκληρου λαού.

Από τη γενέτειρά του Χίο, μέχρι την απογείωση στην παγκόσμια αναγνώριση και καταξίωση, ο Μίκης Θεοδωράκης έζησε μια ζωή μυθική και περιπετειώδη...

Περισσότερα από 50 τραγούδια-σταθμοί, που συνδέονται με την ιστορία της νεότερης Ελλάδας.

Παίζουν:

Γρηγόρης Βαλτινός, Φιλარέτη Κομνηνού, Άρης Λεμπεσόπουλος, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Πλαίνης, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου, Κώστας Βελέντζας, Νατάσα Ζαγκλή, Κων/νος Φάμης, Γιάννης Μαθές, Ειρήνη Κυρμιζάκη, Έρικα Μπίγιου, Πηνελόπη Σεργουνιώτη, Μαρία Γεροδήμου, Ίρις Μαρά, Γιώργος Νούσης, Ευθύμης Μπαλαγιάννης, Γιάννης Σοφολόγης, Παναγιώτης Γουρζουλίδης, Νατάσα Σαραντοπούλου

Τραγουδούν:

Κώστας Μακεδόνας, Γιώτα Νέγκα, Κώστας Θωμαΐδης, Άνα Λινάρδου



Συντελεστές

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης Σενάριο-Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης

Σκηνικό: Γιώργος Πάτσας Κοστούμια: Παναγιώτα Κοκκορού

Χορογραφίες: Αποστολία Παπαδαμάκη, Ενορχηστρώσεις: Γιάννης Παπαζαχαριάκης

Παραγωγός: Μιχάλης Αδάμ Παραγωγή: ADaM Productions, 5η Εποχή Τέχνης



Τρίτη

Θεατρική παράσταση

«Επιθεωρητής» του Νικολάι Γκόγκολ

Θεατρικός Οργανισμός Ακροπόλ- ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας

Μια κωμωδία επίκαιρη όσο ποτέ, μια ανελέητη σάτιρα της διαφθοράς χωρίς τόπο και χρόνο. «Πρόκειται για μία από τις εντελώς κορυφαίες κοινωνικές σάτιρες του παγκόσμιου δραματολογίου», σημειώνει ο σκηνοθέτης, Σπύρος Α. Ευαγγελάτος και προσθέτει: «Οι καταστάσεις που προβάλλονται στον Επιθεωρητή, σχετίζονται όχι μόνο με την τσαρική Ρωσία, αλλά βεβαίως με όλες τις εποχές».

Ένας νεαρός δημόσιος υπάλληλος, ο Χλεστακώφ, καταφτάνει απένταρος σε μια μακρινή επαρχιακή πόλη της τσαρικής Ρωσίας. Οι τοπικοί άρχοντες, ο ένας πιο διεφθαρμένος από τον άλλο, νομίζουν ότι είναι ο Κρατικός Επιθεωρητής, που θα πραγματοποιήσει εξουχιστικό έλεγχο στις υποθέσεις τους. Γι' αυτό και συναγωνίζονται σε κολακεία για να κερδίσουν την εύνοιά του. Η παρεξήγηση αυτή γίνεται η αιτία για συναρπαστικές κωμικές καταστάσεις.

Παίζουν:

Χλεστακώφ: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Έπαρχος: Γιώργος Αρμένης

Άννα: Αριέττα Μουτούση, Όσιπ: Μιχάλης Μητρούσης, Μαρία: Δανάη Σκιάδη

Αρτέμι: Θόδωρος Κατσαφάδος, Άμος: Γιώργος Ψυχογιός

Σπέκιν: Θανάσης Κουρλαμπάς, Μπομπσόνκι: Κώστας Κορωναίος

Ντομπσόνκι: Κωνσταντίνος Γαβαλάς, Λούκα: Βαγγέλης Ψωμάς

Γκαρσόνι, Β' έμπορος, Κορόμπκιν: Θωμάς Γκαγκάς

Αστυνομικός, Μίσκα, Α' έμπορος: Γιώργος Μπούγος

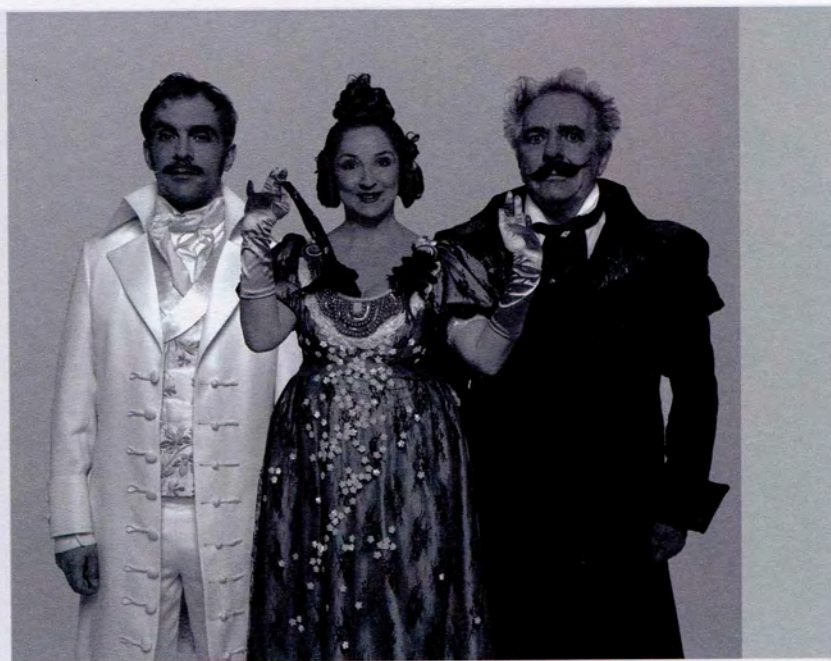
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Απόδοση-Σκηνοθεσία: Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, Σκηνικά: Γιώργος Πάτσας

Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ, Μουσική: Γιάννης Αναστασόπουλος

Βοηθεί σκηνοθέτη: Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Χριστιάννα Μαντζουράνη

Παραγωγή: Θεατρικός Οργανισμός Ακροπόλ





Θεατρική παράσταση

«Ελένη» του Ευριπίδη

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας-ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου

Η «ΕΛΕΝΗ» είναι χαρακτηριστικό δείγμα ιλαροτραγωδίας, μιας και εδώ το καθαρά δραματικό στοιχείο υπονομεύεται από το κωμικό. Η ίδια η υπόθεση του έργου άλλωστε τοποθετεί το εμβληματικό πρόσωπο της Ωραίας Ελένης όχι στην Τροία αλλά στην Αίγυπτο. Στην Τροία, σύμφωνα με την εκδοχή αυτή του Ευριπίδη, πήγε το αιθέρινο είδωλο της και η ίδια η Ελένη αμόλυπτη, αθώα και άσπιλη περιμένει τον άντρα της στην Αίγυπτο, πιστή στο γάμο της.

Κι έτσι ο Τρωικός Πόλεμος έγινε για ένα «πουκάμισο αδειανό»...

Η παράσταση κινείται ακριβώς πάνω στη διαχωριστική γραμμή κωμικού και τραγικού κρατώντας τις λεπτές ισορροπίες που ένα τέτοιο έργο απαιτεί ενώ τονίζεται η «Πιραντελική» διάσταση του με το παιχνίδι μεταξύ του «είναι» και του «φαίνεσθαι».

Η «άχρονη» όψη της παράστασης συνδυάζεται με τον ήχο ανακατασκευασμένων αρχαίων οργάνων μιας και ο συνθέτης της παράστασης, Νίκος Ξανθούλης, έχει διεθνή αναγνώριση σε καλλιτεχνικό και ερευνητικό επίπεδο στον τομέα της αναβίωσης της αρχαίας ελληνικής μουσικής.



Παίζουν:

Ελένη: Πέμυ Ζούνη, **Μενέλαος**: Αντώνης Καφετζόπουλος
Τεύκρος: Νίκος Αρβανίτης, **Θεοκλύμενος**: Αντώνης Καρυστινός
Θεονόη: Νίκη Παλληκαράκη, **Α' Αγγελιοφόρος**: Γιάννης Κοτσαρίνης
Β' Αγγελιοφόρος-Διόσκουρος: Γιώργος Τσαπόγιας
Γριές: Ευγενία Μαραγκού, Εύα Κάρτσακλα

Χορός: Νίκη Παλληκαράκη, Ευγενία Μαραγκού, Σωτηρία Ρουβολή, Ηλέκτρα Κάρταλου,
Κατερίνα Φωτιάδη, Εύα Κάρτσακλα, Μαρία Τζάνη, Νίκη Αναστασίου, Εύη Γιαννακοπούλου



Μετάφραση: Δημήτρης Δημητριάδης, **Σκηνοθεσία**: Βασίλης Νικολαΐδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Σαριδάκης, **Μουσική**: Νίκος Ξανθούλης
Χορογραφία: Αγγελική Στελλάτου, **Φωτισμοί**: Ελευθερία Ντεκώ,
Παραγωγή: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου
Οργάνωση Παραγωγής: LP ART



7

Τετάρτη

Θεατρική παράσταση

«Το γάλα» του Βασίλη Κατσικονούρη

“Το γάλα” με το θίασο της Άνας Βαγενά, είναι μια από τις σημαντικότερες παραστάσεις και τις μεγαλύτερες θεατρικές επιτυχίες των τελευταίων χρόνων, που παίζεται για έκτη συνεχή χρονιά.

Είναι η ιστορία μιας μητέρας μετανάστριας από την πρώην Σοβιετική Ένωση, με δύο γιούς, ο ένας εκ των οποίων πάσχει από σχιζοφρένεια, οι οποίοι προσπαθούν να προσαρμοσθούν και να επιβιώσουν στην Ελλάδα.

Η απόγνωση της μάνας και ο ψυχικός σπαραγμός της για την ασθένεια του μικρού της γιού, παράλληλα με το φόβο, που προέρχεται από τον κοινωνικό ρατσισμό του περιβάλλοντός της, παρουσιάζονται με σπαρακτικό τρόπο.

Η βία διαδέχεται και εναλλάσσεται με την τρυφερότητα, η ένταση με τη γαλήνη, η απελπισία με την ελπίδα, το όνειρο με τον εφιάλητη, η πραγματικότητα με την ψευδαίσθηση, και αντιστρόφως.

Μια συγκλονιστική ιστορία - μαρτυρία, με εξαιρετικές συγκρούσεις, μοναδικές κορυφώσεις, ταυτόχρονα γεμάτη ελπίδα, που κάνουν το έργο του Βασίλη Κατσικονούρη ίσως το σπουδαιότερο νεοελληνικό έργο των τελευταίων χρόνων.

Παίζουν:

Μάνα: Άννα Βαγενά, Λευτέρης: Δημήτρης Δημηρόπουλος,
Αντώνης: Βασίλης Παλαιολόγος, Νατάσσα: Κατερίνα Θεοχάρη

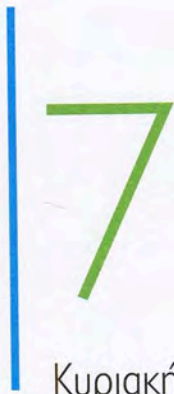


Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Άννα Βαγενά

Σκηνογραφία: Γιάννης Βάμβουρας (πάνω σε μια ιδέα της Άννας Βαγενά)

Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου, Μουσική επιμέλεια: Άννα Βαγενά



Κυριακή

Θεατρική παράσταση «Φαύστα» του Μποστ Θεσσαλικό Θέατρο

Η Φαύστα και ο σύζυγός της έχασαν την κόρη τους που πνίγηκε στη θάλασσα. Μετά από χρόνια, ο μπαμπάς έπιασε ένα μεγάλο ψάρι. Αυτό είχε στην κοιλιά του το κοριτσάκι, που είχε πια μεγαλώσει. Είχε κάποια προβλήματα κοινωνικής προσαρμογής, αλλά από την άλλη είχε γνωρίσει τον κόσμο. Είχε πολλές ιστορίες να διηγηθεί στους γονείς της, για τον κόσμο. Κι ενώ η οικογένεια ετοιμάζεται να γιορτάσει το χαρμόσυνο γεγονός το κοριτσάκι εξόλοθρεύεται από τους γάτους επειδή μύριζε ψαρίλα. Μια άλλη οικογένεια που της έτυχε ακριβώς η ίδια περίπτωση με το γιό τους, έρχονται να ζητήσουν σε γάμο το ομοιοπαθές κοριτσάκι αλλά πληροφορούνται το χαμό του και φεύγουν άπραγοι.

Σημείωμα του σκηνοθέτη:

«Ο Μποστ είναι μια μοναδική περίπτωση στο ελληνικό θέατρο. Τόσο στην μορφή, όσο και στο περιεχόμενο των θεατρικών του έργων εμφανίζει μεγάλη πρωτοτυπία και αυθεντικότητα- αν και στην περίπτωση του Μποστ είναι τόσο ενωμένα αυτά τα δύο, που το ένα καθορίζει το άλλο».

Παίζουν:

Φαύστα: Νικολέττα Βλαβιανού.

Τους άλλους ρόλους θα ερμηνεύσουν **οι ηθοποιοί**: Σταύρος Νικολαΐδης, Πάνος Σταθακόπουλος, Μαίρη Σαουσοπούλου, Βασίλης Γιαβρής, Χάρης Φλέουρας, Ηλίας Μπέρμπερης

Συντελεστές:

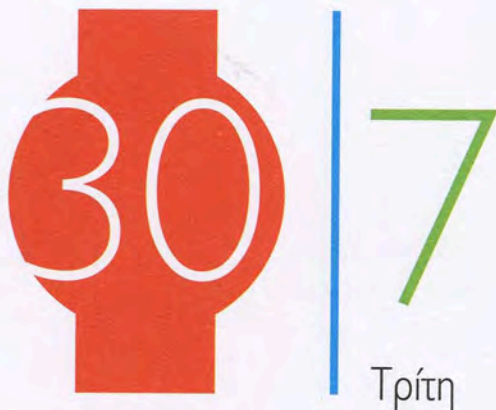
Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος Σκηνικό-κοστούμια: Άγγελος Μέντης

Μουσική-τραγούδια: Σπύρος Καβαλιεράτος

Μαδοβλ.

Η ΦΑΥΣΤΑ





Τρίτη

Θεατρική παράσταση

«Ειρήνη» του Αριστοφάνη Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

Η αντιπολεμική ουτοπία του Αριστοφάνη «Ειρήνη», είναι η καλοκαιρινή παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Ο Πόλεμος έχει φυλακίσει σε μια σπηλιά τη θεά Ειρήνη και ετοιμάζεται να βάλει μέσα σ' ένα πελώριο γουδί τις ελληνικές πόλεις και να τις "κοπανίσει". Τότε, ο Τρυγαίος, ένας αμπελουργός, ανεβαίνει στον ουρανό μαζί με τον Ερμή και καλεί τους Έλληνες να ελευθερώσουν την Ειρήνη. Η απελευθέρωση της θεάς Ειρήνης, μαζί με την Οπίωρα, θεά της καρποφορίας, και τη Θεωρία, θεά του πανηγυριού, αποτελεί το επίκεντρο του έργου. Η κωμωδία κλείνει με την επιστροφή στη γη του θριαμβευτή Τρυγαίου που φέρνει και πάλι τη θεά Ειρήνη στους ανθρώπους.

Παίζουν:

Τρυγαίος: Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, **Ερμής:** Φάνης Μουρατίδης

Την **Παράβαση** του έργου ερμηνεύει ο Γιώργος Κωνσταντίνου.

Διανομή: Σταυρούλα Αραμπατζόγλου, Κατερίνα Γιαμαλή, Μιχάλης Γούναρης, Δημήτρης Διακοσάββας, Ειρήνη Καζάκου, Νίκος Καπέλιος, Γιώργος Κολοβός, Ανώτα Κορτσαρίδου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Ευσταθία Λιάλιου, Νίκος Μαγδαληνός, Δημήτρης Μορφακίδης, Φάνης Μουρατίδης, Χρήστος Νίνης, Χάρης Πεκλιβανίδης, Βασίλης Σειμένης, Μιχάλης Συριόπουλος, Στέλιος Τράκας, Βαγγέλης Χαλκιαδάκης, Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Γιάννης Χαρίσης, Βαγγέλης Χατζηνικολάου.

Χορεύουν: Παναγιώτα Αλεξίου, Μπέτυ Δραμισιώτη

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Κ.Χ.Μύρης, Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης

Σκηικά -Κοστούμια: Έρση Δρίνη, Μουσική: Μίνως Μάτσας

Χορογραφία: Κική Μπάκα, Φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος





Δευτέρα

Θεατρική παράσταση «Κύκλωψ» του Ευριπίδη Εθνικό Θέατρο

Ο Κύκλωψ του Ευριπίδη πραγματεύεται από μια άλλη οπτική γωνία τις περιπέτειες του Οδυσσέα στο νησί του κύκλωπα Πολύφημου.

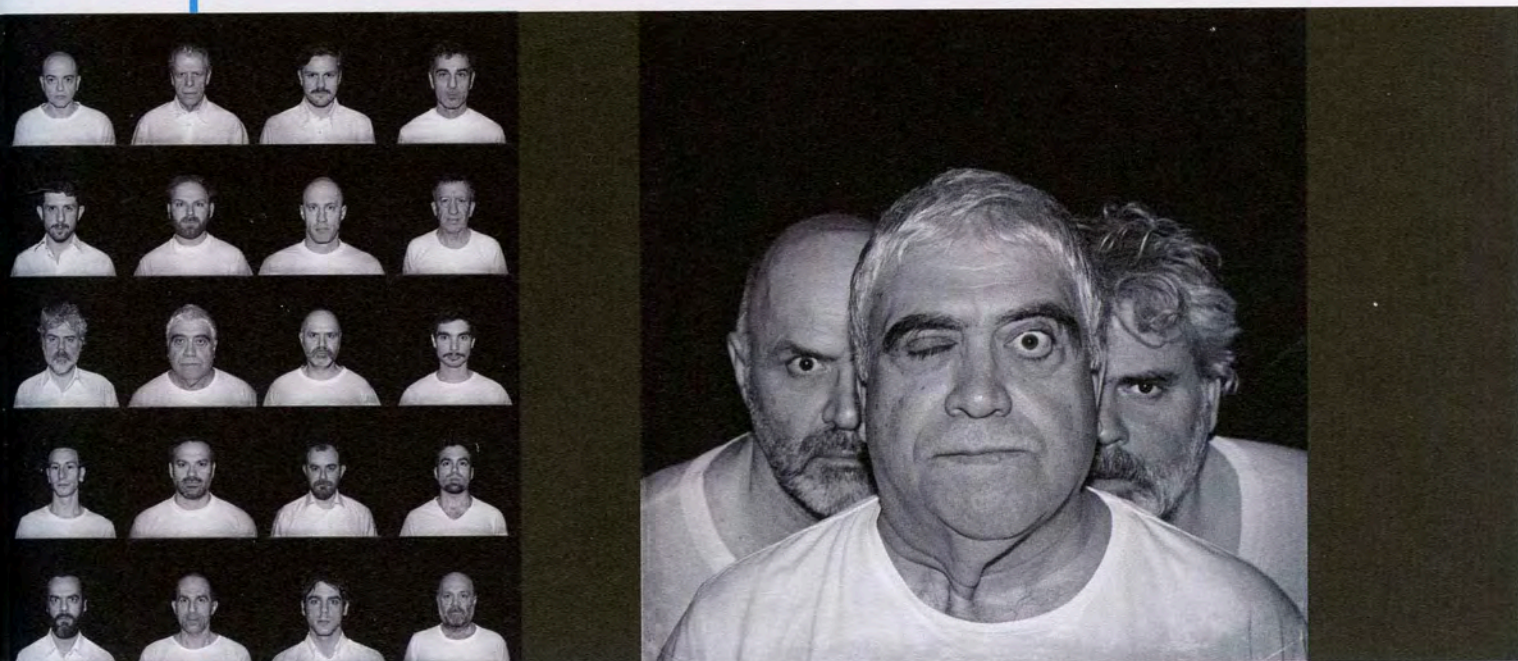
Όταν ο Οδυσσέας, ο πολυμήχανος και επινοητικός ήρωας της Οδύσσειας, καταφτάνει στο νησί του Κύκλωπα για να βρει προμήθειες ώστε να συνεχίσει το ταξίδι του προς την Ιθάκη, θα βρεθεί αντιμέτωπος με μια κοινωνία που βασίζεται σε πρωτόγονα ένστικτα. Μια ιστορία γεμάτη κωμικά στοιχεία με τον χορό των σατύρων να δίνει τον τόνο όπου η ανθρώπινη ευφυΐα, η ευστροφία και η επινοητικότητα κατατροπώνουν την κτηνώδη δύναμη και τη στυγνή βία.

Απόσπασμα από σημείωμα σκηνοθέτη:

«Το πρόσωπο-Κύκλωπας είναι ένα επεισόδιο στη ζωή του Οδυσσέα. Μπαίνει κανείς στον πειρασμό να σκεφτεί ότι τα «θύματα» του Κύκλωπα, ο Οδυσσέας και ο Διώνυσος, προσωποποιούν δυνάμεις όπως η κίνηση, η κυκλοφορία της επιθυμίας, η λαχτάρα της ρευστότητας, που προσκρούουν στον τοίχο που συμβολίζει ο Πολύφημος. Αυτή η σύγκρουση ενεργοποιεί τον ανθρώπινο τρόπο στο πλαίσιο του αρχαιοελληνικού κόσμου, και όχι μόνο- τι δηλώνουν, π.χ., για το σύγχρονο φανταστικό έννοιες όπως ύφεση, στασιμότητα ή πάγωμα της ρευστότητας; Αυτόν τον τρόπο επιχειρεί να ξεορκίσει το έργο του Ευριπίδη».

Παίζουν:

Οδυσσέας: Νίκος Καραθάνος, Κύκλωπας: Δημήτρης Πιατάς Σιληνός: Νίκος Χατζόπουλος
Χορός: Γιώργος Γιαννακάκος, Θανάσης Δήμου, Ηλίας Ζερβός, Βασίλης Καραμπούλας,
Κώστας Κοράκης, Γιάννης Κότσιφας, Λαέρτης Μαλκότσης, Άγγελος Μπούρας, Μιχάλης Οικονόμου,
Χρήστος Σαπουντζής, Μιχάλης Σαράντης, Γιώργος Συμεωνίδης, Χάρης Τζωρτζάκης,
Άγγελος Τριανταφύλλου, Σωτήρης Τσακομίδης, Γιωργής Τσουρής, Νικόλας Χανακούλας.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση - Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου

Διασκευή: Βασίλης Παπαβασιλείου, Σωτήρης Χαβιάρας

Σκηνικά - κοστούμια: Μαρί Νοέλ Σεμέ, Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός

Φωτισμοί: Ελευθερία Ντεκώ, Κίνηση: Sinequanon, Βοηθός σκηνοθέτη: Νικολέτα Φιλόσογλου

29,30

8

Πέμπτη & Παρασκευή

Θεατρική παράσταση
«Βάκχες» του Ευριπίδη
Θέατρο «ΑΡΓΩ»

Οι «Βάκχες» - ένα από τα πληρέστερα και πιο ολοκληρωμένα έργα της παγκόσμιας δραματουργίας - μπορούν να διαβαστούν και να παρασταθούν με τρόπο που να ανταποκρίνεται στα δεδομένα και τις ανάγκες της εποχής μας.

Σήμερα, που ο φόβος μπροστά στο καινούργιο και τις αβεβαιότητες που δημιουργούν τα νέα παγκόσμια δεδομένα, οδηγεί σε εσωστρέφειες και επικίνδυνους φανατισμούς μπορούμε να δούμε το μύθο, διαμέσου του ποιητικού λόγου, σαν μια σπουδή πάνω στην ανθρώπινη φύση και στις συγκρούσεις που δημιουργούνται όταν οι οργανωμένοι κοινωνικοί σχηματισμοί έρχονται αντιμέτωποι με την «εισβολή» στον περικόλειστο χώρο τους, νέων δεδομένων-ανθρώπων, δοξασιών, δυνάμεων.

Με βασικό στοιχείο της σκηνοθεσίας του Δημήτρη Λιγνάδη, ότι η μουσική, η «νέα, δρώσα μουσική», θα δονήσει το «εγκατεστημένο μόρφωμα», το πρόσωπο που θα υποδυθεί το Διόνυσο πρέπει να εκπροσωπεί το νέο, το τολμηρό, το ωραίο, αυτό που για τους σημερινούς θεατές μπορεί να γοητεύσει και να οδηγήσει «στην κυριαρχία της μουσικής επί του λόγου και της μέθης επί της λογικής».

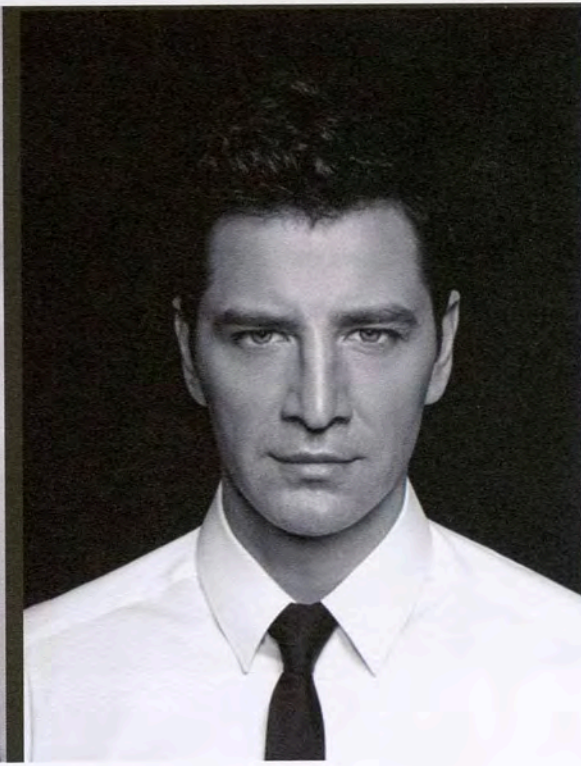
Παίζουν:

Διόνυσος: Σάκης Ρουβάς, **Τειρεσία**: Ρούλα Πατεράκη, **Κάδμος**: Γιάννης Καρατζογιάννης
Πενθέας: Δημήτρης Πασσάς, **Αγγελιοφόρος**: Δημήτρης Λιγνάδης, **Αγαύη**: Μαρία Κίτσου
Χορός: Γιώτα Βέη, Αντιγόνη Ψυχράμη, Άννα Μενενάκου, Λούσα Μαρσέλλου, Ευαγγελία Συριοπούλου,
Ντάνη Γιαννακοπούλου, Δανάη Κατσαμένη, Ζαφειρία Δημητροπούλου, Ιωάννα Κουντικέ, Ναταλί Ερνέστα

Μετάφραση: Γιάννης Λιγνάδης, **Σκηνοθεσία**: Δημήτρης Λιγνάδης, **Σκηνικά-κοστούμια**: Εύα Νάθena
Μουσική: Γιώργος Πούλιος, **Χορογραφία**: Δάφνη Ασημακοπούλου, **Φωτισμοί**: Σάκης Μπιρμπίλης
Βοηθός σκηνοθέτη: Βίκυ Βολιώτη

Μουσική κρουστών: Μιχάλης Αφολαγιάν, Σαμουήλ Ακινόλα, Στέφανος Μουαγκέ

Παραγωγή: Θέατρο «ΑΡΓΩ» Αιμιλία Υψηλάντη, **Δ/ση Παραγωγής**: Λευτέρης Πλασκοβίτης





9

Δευτέρα

Θεατρική παράσταση:

«Τραχίνιες» του Σοφοκλή Εθνικό Θέατρο

Μια συγκλονιστική τραγωδία με θέμα το απόλυτο πάθος της Διηάνειρας για τον Ηρακλή και τις ακραίες συνέπειές του. Ένας κόσμος όπου ο έρωτας κινεί ορμητικά και ανεξέλεγκτα τις πράξεις των ηρώων, αλλά αναδεικνύεται δηλητηριώδης και καταστροφικός, καθώς η θεοί εκδικούνται και η γνώση δεν οδηγεί στο φως. Ένα έργο για τον τρόπο του ανθρώπου μπροστά σε ένα σύμπαν που προσπαθεί να δαμάσει αλλά αποδεικνύεται τελικά πως λίγο κατανοεί. Η Διηάνειρα, ερωτευμένη και απελπισμένη, θα προσπαθήσει να κερδίσει ξανά την αγάπη του Ηρακλή, με ένα ερωτικό φίλτρο από το αίμα του Κένταυρου Νέσσου - όμως στην προσπάθειά της να αποτρέψει το αναπόφευκτο θα προκαλέσει χωρίς να το θελήσει το θάνατο του αγαπημένου της.

Από το σημείωμα του σκηνοθέτη:

«Μέσα απ' αυτήν την συγκλονιστική σφαιρικότητα της οπτικής του Σοφοκλή και τα εσωτερικά νήματα πάνω στα οποία υφαίνει την εσωτερική δομή του, το έργο δικαιώνεται ως ένα λεπταίσθητο και ταυτόχρονα βίαια ορμητικό αριστούργημα».

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης)

Διηάνειρα: Άννα Μάσχα, Τροφός: Φιλარέτη Κομνηνού, Ύλλος: Θάνος Τοκάκης

Κορυφαία: Άννα Καλαιτζίδου, Άγγελος, Γέρων: Κώστας Μπερικόπουλος,

Λίκας: Γιώργος Χρυσοστόμου, Ιόλη: Ελένη Μπουύκλη

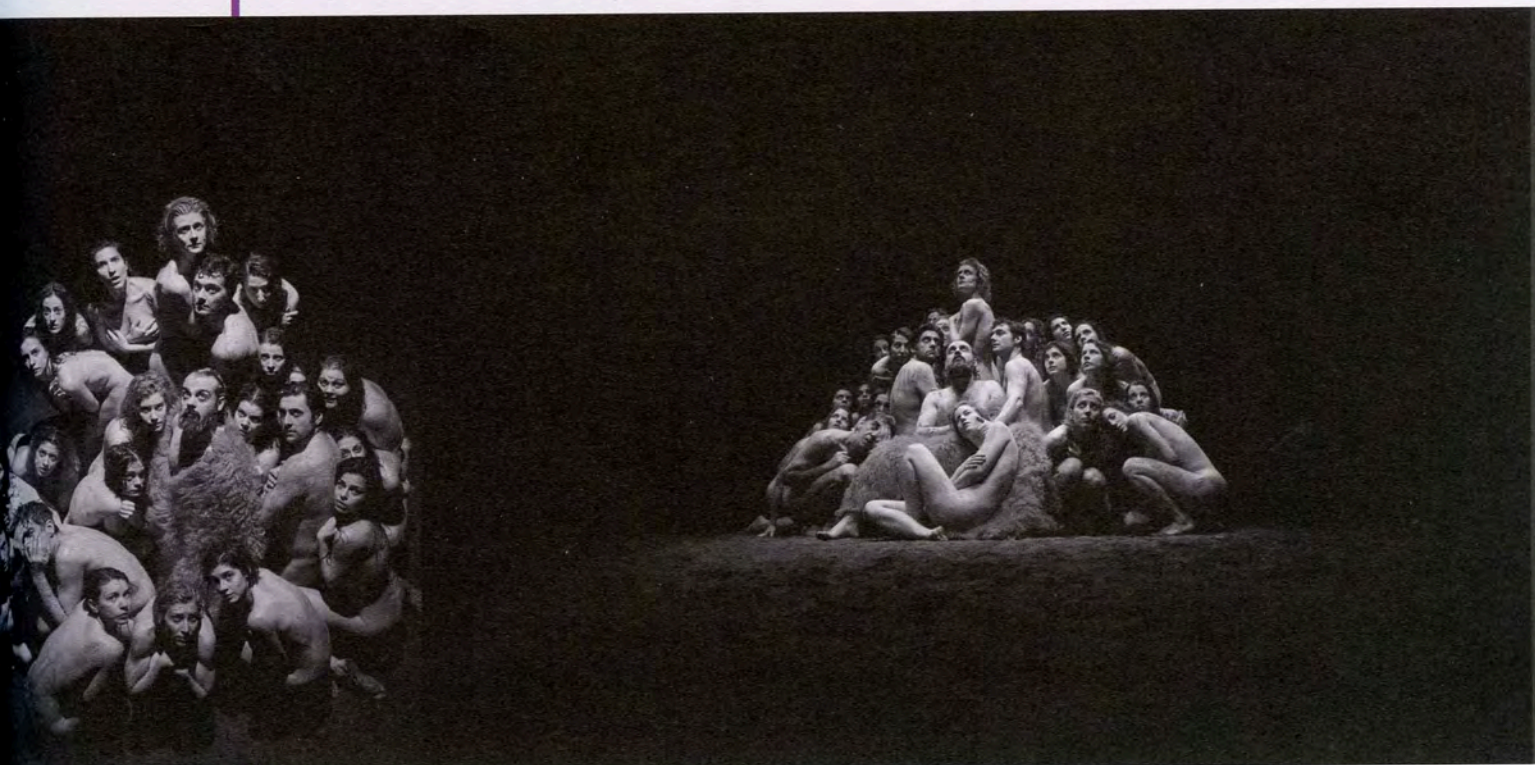
Ηρακλής: Αργύρης Ξάφης

Χορός:

Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Ηλιάννα Γαϊτάνη, Δάφνη Δαυίδ, Ευαγγελία Καρακατσάνη, Αμαλία Κοσμά, Χαρά Κότσαλη, Ελίνα Μάλαμα, Ηρώ Μπέζου, Νάνσυ Μπούκλη, Ειρήνη Μπούνταλη, Σεβίλλη Παντελίδου, Ιωάννα Παρασκευοπούλου, Μαρίνα Σάττι, Καλλιόπη Σίμου, Αγγελική Τρομπούκη

Μουσικοί:

Σαξόφωνα: Guido de Flaviis, Κρουστά: Θοδωρής Βαζάκας Φλάουτα: Γιώργος Σκριβάνος



Συντελεστές:

Απόδοση - Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος, Σκηνικά-κοστούμια: Έλλη Παπαγεωργακοπούλου

Μουσική: Κορνήλιος Σελαμής, Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος

Κίνηση: Χρήστος Παπαδόπουλος, Μουσική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου

Βοηθός σκηνοθέτη: Άννα Μιχελή



9

Τρίτη

Συναυλία:

Βασίλης Παπακωνσταντίνου «40 Χρόνια Έφηβος»

Σαραντά συνεχόμενα χρόνια στη δισκογραφία συμπληρώνει φέτος ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου και θα το γιορτάσει με μια μεγάλη συναυλία, που θα συνοψίσει τις σημαντικότερες στιγμές μιας μουσικής πορείας, στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» Με προβολή σπάνιου οπτικού υλικού από την σαραντάχρονη πορεία του Βασίλη Παπακωνσταντίνου και τραγούδια που σημάδεψαν τόσο διαφορετικές γενιές ακροατών.

Η φωνή και τα τραγούδια του Βασίλη Παπακωνσταντίνου έχουν σημαδέψει τις ζωές εκατομμυρίων θαυμαστών του όλα αυτά τα χρόνια και η μοναδική του σκηνηνική παρουσία δεν έχει πάψει να ηλεκτρίζει και να συγκινεί ούτε μια στιγμή μέχρι σήμερα.

Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου ευτύχησε να συνεργαστεί με σπουδαίους δημιουργούς: Μίκη Θεοδωράκη, Μάνο Λοίζο, Νικόλα Άσιμο, Θάνο Μικρούτσικο που μας έδωσαν ανεπανάληπτες μουσικές στιγμές.

Τραγούδησε ποιητές όπως ο Τάσος Λειβαδίτης, ο Νίκος Καββαδίας, ο Άλκης Αλκαίος, ο Κώστας Καρυωτάκης αλλά και σπουδαίους στιχουργούς όπως ο Κώστας Τριπολιτής και ο Οδυσσέας Ιωάννου μεταξύ πολλών άλλων, επιλέγοντας πάντα να είναι αιχμηρός στον λόγο του, είτε κοινωνικός είτε ερωτικός,

Οργάνωση παραγωγής: Stray Music





9

Τετάρτη

Θεατρική παράσταση:

«Πλούτος» του Αριστοφάνη

Θεατρικός Οργανισμός ΑΚΡΟΠΟΛ

Ο «Πλούτος» γράφτηκε το 388 π.Χ. και είναι η τελευταία σωζόμενη κωμωδία του Αριστοφάνη. Σε αυτήν ο συγγραφέας σχολιάζει τις πάντα επίκαιρες κοινωνικές ανισότητες, διακωμωδεί την κακή διανομή του πλούτου αλλά και την διαφθορά που ο πλούτος συνήθως επιφέρει.

Ο φτωχός αγρότης Χρεμύλος μαζί με τον τετραπέρατο δούλο του Καρίωνα περιθάλπουν τον τυφλό και τιμωρημένο από τον Δία, θεό Πλούτο, που τυφλώθηκε μικρός για να αποφύγει τους δίκαιους, τους σοφούς και τους έντιμους. Με τη βοήθεια του Χρεμύλου και του δούλου του, ο Πλούτος ξαναβρίσκει το φως του και όπως σημειώνει ο Διονύσης Σαββόπουλος «πραγματοποιεί επιτέλους την ανθρώπινη λατάρρα για έναν γενικευμένο πλούτο. Μόνο που αυτό, ίσως κρύβει πλευρές που μπορεί να μας κοστίσουν πολύ ακριβά εν τέλει».

Ο Διονύσης Σαββόπουλος καταπιάστηκε με τον «Πλούτο», ως μουσικοσυνθέτης, το καλοκαίρι του 1985 στην παράσταση του Εθνικού Θεάτρου. Αυτή τη φορά προσεγγίζει το αριστοφανικό κείμενο με τέσσερις διαφορετικές ιδιότητες: του μεταφραστή, του ηθοποιού, του μουσικοσυνθέτη αλλά και για πρώτη φορά, εκείνη του σκηνοθέτη!

Παίζουν:

Νίκος Κουρής, Χρήστος Λούλης, Αμαλία Μουτούση, Μάκης Παπαδημητρίου και ο Διονύσης Σαββόπουλος

Ηθοποιοί, Μουσικοί, Τραγουδιστές, Χορευτές: Στάθης Άνινος, Θανάσης Βλαβιανός, Πέτρος Γεωργιάλης, Πάρις Θωμόπουλος, Ορέστης Καρύδας, Άλκης Κωνσταντόπουλος, Οδυσσέας Κωνσταντόπουλος, Έντυ Λάμμε, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Βασίλης Λέμπερος, Κωνσταντίνος Μαγκλάρας, Ηλίας Μελέτης, Γιάννης Μίνω, Νίκος Νταρίλας, Νίκος Πλιός, Σπύρος Τσεκούρας, Αλέξης Φουσέκης



Συντελεστές:

Μετάφραση - Σκηνοθεσία - Μουσική: Διονύσης Σαββόπουλος

Σκηνικά - Κοστούμια: Άγγελος Μέντης, **Χορογραφία:** Ερμής Μαλκότσης

Φωτισμοί: Γιώργος Τέλλος, **Βοηθός Σκηνοθέτη:** Σύλβια Λιούλιου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Θεατρικός Οργανισμός «ΑΚΡΟΠΟΛ»



9

Πέμπτη

Συναυλία

ENCARDIA & Πλειάδες

Γυναίκες της Πέτρας

Η εκρηκτική συνάντηση της απaráμιλλης πολυφωνίας των Πλειάδων και της εκοστατικής ταραντέλας από τους Encardia, με άξονα τον αρχέγονο γυναικείο πόθο και πόνο.

Η αγάπη, το μέγεθος και η δύναμη της γυναικείας φύσης σε μια μουσική διαδρομή που, από την ασύλληπτη πολυφωνία της Ηπείρου και των Βαλκανίων, καταλήγει στις πολυφωνικές εκρήξεις των Ελλήνων της Απουλίας και της Καλαβρίας του ιταλικού Νότου.

Μια μουσική και χορευτική παράσταση όπου οι 13 συντελεστές (τέσσερις άνδρες και εννέα γυναίκες) σμίγουν μοναδικά, καταδεικνύοντας ακόμα μια φορά ότι η λαϊκή μουσική και ο πολιτισμός, τουλάχιστον μέσα στα μεσογειακά μας όρια, δεν έχουν στεγανά και φέρνουν όλους τους ανθρώπους κοντά, μέσα από τους ίδιους καημούς και τις ίδιες χαρές της ζωής...

Ένα μουσικοχορευτικό ταξίδι από τα παράλια της Νότιας Ιταλίας μέχρι τα βουνά της Ηπείρου και των Βαλκανίων.



Σκηνοθετική επιμέλεια: Χάρης Πεκλιβανίδης
Χορογραφία - επιμέλεια κίνησης: Ιωάννα Μήτσικα
Ενδυματολογική επιμέλεια: Αθανάσιος Κολαλάς
Εικονικό περιβάλλον - φωτισμοί - video mapping: Στάθης Μήτσιος
Τεχνικός ήχου: Πασχάλης Κολέντσης
Συντονισμός & επιμέλεια παραγωγής: Θράσος Ειρήνης



Οι *Encardia είναι*: Κώστας Κωνσταντάτος, Βαγγέλης Παπαγεωργίου,
Αναστασία Δουλφή, Ναταλία Κωτσάνη, Μιχάλης Κονταξάκης,
Δημήτρης Τσεκούρας, Κωνσταντίνα Καλκάνη, Γιάννα Χαμαλέλη



9

Παρασκευή

Συναυλία:

Χαΐνηδες

Οι Χαΐνηδες δε φιλοδοξούν να δώσουν απαντήσεις, αλλά να θέσουν με σαφή κι ευφάνταστο τρόπο τα οικουμενικά και αιώνια ρωτήματα. Η εύρεση της αλήθειας είναι προσωπική διαδρομή του καθενός, καθώς βουτά στον ωκεανό της συλλογικής ύπαρξης.

Η εννέαμελής μπάντα των Χαΐνηδων σμίγει τόπους και χρόνους, ρυθμούς και ηχοχρώματα, συμβάλλοντας έτσι στο ιερό ΧΑΟΣ που είναι η μόνη πηγή δημιουργίας και αυτο-οργάνωσης.

Η μουσική ομάδα Χαΐνηδες αποτελεί ένα ανοιχτό σύνολο, που ανακαλύπτει μουσικούς δρόμους από την Κρήτη ως τη Μικρασία και από την Ανατολή πάλι πίσω στα Βαλκάνια. Ακολουθώντας μουσικά μονοπάτια, οι Χαΐνηδες τολμούν και δημιουργούν νέες μουσικές και λόγους, που παρουσιάζουν μεστά τον πληθωρικό πόθο της ζωής, την αίσθηση του ωραίου ή του χαμένου. Ο έρωτας και ο θάνατος, οι υπέρτατες δυνάμεις, αποτυπώνονται σε μέτρο και ορίζουν «...όλα όσα είδες και έχεις ποθήσει και όσα ποτέ δε δεις».

Τους Χαΐνηδες αποτελούν:

Λύρα, φωνή: Δ. Αποστολάκης, Κιθάρα, φωνή: Δ. Ζαχαριουδάκης

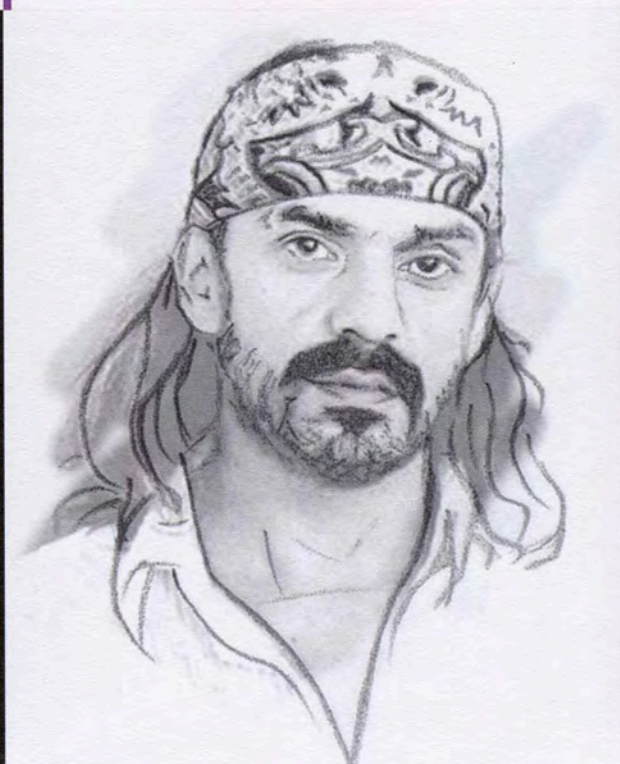
Φωνή: Μ. Κώτη, Κλαρίνο, γκάιντα, καβάλ, ντί: Δ. Μπρέντας

Λασούτο, μαντολίνο, μπουζούκι: Μ. Νικόπουλος, Κρουστά, πιάνο: Α. Νόνης

Μπάσο: Α. Σκαμνάκης, Ντράμς: Τ. Κανέλλος

Ηλεκτρική κιθάρα: Κ. Αντωνίου

Παραγωγή: Αρτύς





9

Σάββατο

Θεατρική Παράσταση:

«Μια βροχή να μας σώσει» του Γιώργου Γιαννακόπουλου
«Η διάθλαση» Θεατρικό Εργαστήριο Δάφνης-Υμηττού

Η φωνή Θεού που ξυπνά το Σωτήρη - έναν απλό και φορόπληχτο ταβερνιάρη - του ανακοινώνει ότι ο κατήφορος που έχει πάρει το ανθρώπινο γένος δεν έχει σταματημό κι' έχει ήδη προγραμματίσει έναν παγκόσμιο κατακλυσμό που δεν θ' αφήσει τίποτα όρθιο!

Σε μόνο 7 μέρες!

Ένα εφιαλτικό σενάριο... που μπορεί όμως να γίνει και χειρότερο!

Επέλεξε εκείνον για να φτιάξει τη κιβωτό και να σώσει λιγοστούς ενάρετους ανθρώπους και τα ζώα - ως είθισται!

Ο Σωτήρης - που οι κατασκευές δεν περιλαμβάνονται στα ταλέντα του μιας και δυσκολεύεται ακόμα και στα Λέγκο - προτιμά να πείσει τον Κύριο ότι στη πραγματικότητα έχει καλοσύνη και ομορφιά αυτός ο κόσμος και δεν του αξίζει να καταστραφεί.

Έχει μόνο 7 μέρες!

Φυσικά δεν θα μπορούσε να τα καταφέρει μόνος του (άλλωστε τι ενδιαφέρον θα είχε ένα έργο για ένα πρόσωπο και μια φωνή από τον ουρανό) έτσι, ζητά τη συνδρομή του συνεργάτη του, ενός ατζέντη παρηκμασμένων ψευτοκαλλιτεχνών, που βρίσκει την ευκαιρία να διαφημίσει το «εμπόρευμα» του και να διεκδικήσει ένα καλό μερίδιο στη «μετά τον κατακλυσμό» αγορά.

Και μένουν μόνο 7 μέρες!



Παίζουν (με σειρά εμφάνισης)

Άγγελος: Τάνια Κλωνάτου, **Σωτήρης:** Αντώνης Χακλάκης -Σπύρος Τσίριμπας, **Πετράν:** Μάνος Φύτρος
Μάγος Φουντίνι: Γιάννης Φράγκος, **Πεταλούδας:** Νίκος Μαυρόπουλος, **Βίρνα:** Ελένη Τζανάκου-Βασιλική
Σιδέρη, **Μαριτζένη:** Αθηνά Στεργίου, **Τομιτ Ράιντερ:** Γιούλη Ρωσσώνη, **Αλίκη:** Έφη Ζαμπέλη,
Αιμιλία: Μαντώ Ευσταθίου, **Αλμπάνο:** Αλέξης Μεγάλος, **Χοσέ:** Σεραφεύμ Στεργίου,
Φωνή: Γιώργος Γιαννακόπουλος

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γιαννακόπουλος, **Ζωγραφική σκηνικών:** Φρέντυ Γκίζας
Πιάνο: Βασιλεία Πατέλη, **Ακορντεόν:** Γιάννης Φράγκος



Διδασκαλία τραγουδιών: Βαγγέλης Αυγέρης, **Χορογραφίες:** Έφη Ζαμπέλη
Βοηθοί σκηνοθέτη: Μάνος Φύτρος, Νίκος Μαυρόπουλος, **Φωτογραφίες:** Φάνης Τσιώλης



9

Κυριακή

Θεατρική Παράσταση:

«Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου» του Πέτρου Ζούλια

Η Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου (Νένα Μεντή) μονολογεί συνομιλώντας με τα επτά πρόσωπα που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη ζωή της και το έργο της σαν σκηνογράφου: τη Μαρίκα Κοτοπούλη, το Γιώργο τον άντρα της, τη Μαίρη την κόρη της, τον Τσιτσάνη, το Χιώτη, τη Ρέα την εγγονή της και τη Μαριόγκα τη μητέρα της. Μέσα από την πολυτάραχη ζωή της Παπαγιαννοπούλου ξεδιπλώνεται όλη η νεότερη ιστορία της Ελλάδας, αλλά και η σύγχρονη ιστορία του λαϊκού μας τραγουδιού. Η ιστορία της Ευτυχίας συναντά την εθνική τραγωδία μιας χαμένης πατρίδας, της Μικράς Ασίας, περνά από την εποχή των μπουλουκιών και της Αθηναϊκής επιθεώρησης για να φτάσει ως τα καταγώγια του ρεμπέτικου και την άνθιση του έντεχνου λαϊκού τραγουδιού.

Η παράσταση αναπαριστά στιγμιότυπα, σχέσεις και καταστάσεις σαν ένα αφηγηματικό παζλ, που σκοπό έχει να αναδειξει τη βιωματική λαϊκή ποίηση και την πολυδιάστατη μοναδική προσωπικότητα, της πρωτοπόρας για την εποχή της, δημιουργού. Η Ευτυχία έγινε η φωνή της ψυχής ενός ολόκληρου λαού και με τον στίχο της εκφράζει τους καημούς και τις ελπίδες του. Χθες, σήμερα, αύριο.

Η Ευτυχία, σαν ένας άλλος Ζορμπάς, μυρίζει Ελλάδα και μας οδηγεί γραμμή στις ρίζες, σε ότι αυθεντικό έμεινε από αυτό που λέμε γνήσια ελληνική ψυχή και λεβεντιά.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο - Σκηνοθεσία: Πέτρος Ζούλιας, Σκηνικά κοστούμια: Αναστασία Αρσένη

Φωτισμοί: Ανδρέας Μπέλης, Επιλογή τραγουδιών: Ελεάνα Βραχάλη

Μουσική επένδυση: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος

Φωτογραφίες: Γιώργος Καβαλλιεράκης





9

Δευτέρα

Συναυλία:

Χάρις Αλεξίου
Nouveau Sextet

Η Χάρις Αλεξίου, μαζί με μία νέα μουσική μπάντα, τους «Nouveau Sextet» (κορυφαίους Έλληνες σολίστες), με τραγούδια από το νέο της album, «η Τρίπλα» και τραγούδια από το γνωστό ρεπερτόριο της, δοσμένα με ένα καινούργιο τρόπο. Μπαλάντες, Δημοτικά, Ανατολίτικα, Έντεχνα, ό,τι μας έκανε να την αγαπήσουμε και ό,τι μας ένωσε μαζί της.

Από τα νέα της τραγούδια όπως «Το δεδομένο», «Αγάπη σημαίνει», «Οι στιγμές», «Η πρώτη αγάπη», ως τα, «Μανούλα μου», «13 φωτιές», «Δι' Ευχών» και τα «Δημοτικά» η Χάρις Αλεξίου μαγεύει και μαγεύεται με τους μουσικούς της αυτό το Καλοκαίρι που θέλουμε να μπει στις ψυχές όλων μας.

Οι έξι ετερόκλητοι μουσικοί που την συνοδεύουν (παιζουν περισσότερα από είκοσι όργανα και τραγουδούν μαζί της) αγκαλιάζουν την τραγουδίστρια με ένα μαγικό έθνικ-τζαζ ήχο.

Ούτι, Κιθάρα, Μαντολίνο, Λαούτο: Θωμάς Κωνσταντίνου
Πιάνο & Πλήκτρα: Σωτήρης Λεμονίδης
Κλαρίνο, Φλάουτο, Cava: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος,
Soprano & alto Σαξόφωνο, κλασική Κιθάρα & Φλάουτο: Δημήτρης Τσάκας
Κοντραμπάσο: Κώστας Κωνσταντίνου
Multipercussionset (Νταρμπούκα, Μπεντίρ, Ντέφια, Ταμπούρο, Στάμνα, Καχόν, Νταούλι κ.α.):
Κώστας Μερετάκης





9

Τρίτη

Συναυλία:

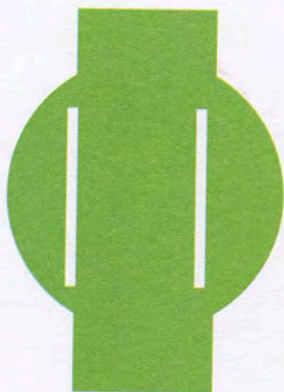
Χάρης Βαρθακούρης, Στέλιος Διονυσίου,
Δημήτρης Κόκοτας, Γρηγόρης Μπιθικώτσης
«Με τα τραγούδια του πατέρα»

Οι ΧΑΡΗΣ ΒΑΡΘΑΚΟΥΡΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΚΟΤΑΣ και ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ, έχοντας στις αποσκευές τους τα ωραιότερα ελληνικά τραγούδια, αυτά που γαλούχησαν και συνεχίζουν τρεις γενιές, μας υπόσχονται στιγμές μοναδικές, στιγμές γεμάτες με όμορφες μουσικές, που θα μας ταξιδέψουν σε παλαιότερες, αγαπημένες εποχές με τραγούδια τεσσάρων μεγάλων καλλιτεχνών, που όλοι έχουμε αγαπήσει και τραγουδήσει.

Και οι τέσσερις μεγάλωσαν με πατεράδες θρύλους. Όλοι μαζί, μια νεανική συντροφιά με αστείρευτο κέφι και παράλληλα σεβασμό και αγάπη στο ανεξάντλητο ρεπερτόριο που από παιδάκια γνώρισαν αγάπησαν και έζησαν. Η ιδέα να βρεθούν μαζί στη σκηνή και να διηγηθούν με τον δικό τους τρόπο, με την δική τους νεανική ζωντάνια τα τραγούδια που τους μεγάλωσαν, ξεκίνησε από τον Γρηγόρη Μπιθικώτση και τον Χάρη Βαρθακούρη και αμέσως αποδέχτηκαν την πρόταση οι άλλοι δύο.

Και η ομάδα ξεκίνησε το έργο!





9

Τετάρτη

Συναυλία:

Παύλος Παυλίδης & B-Movies

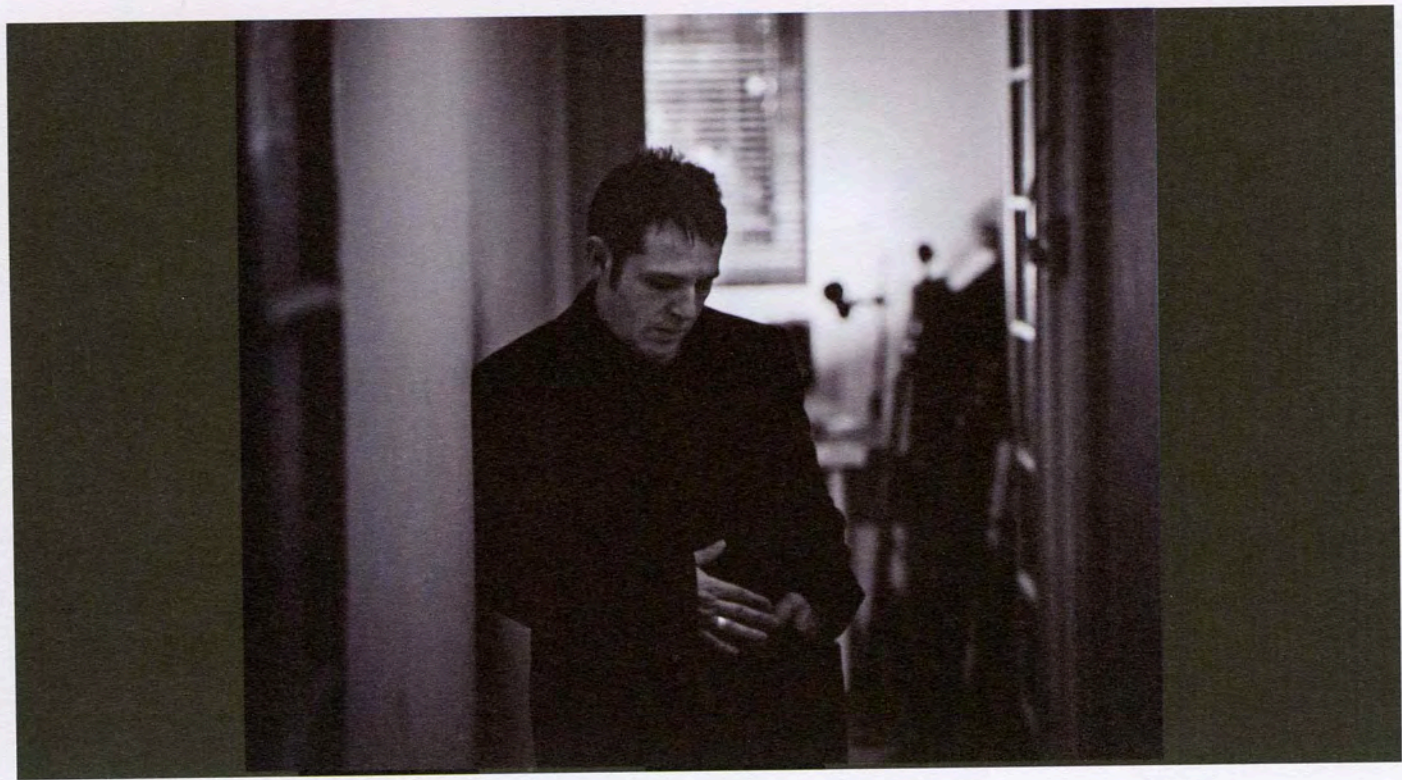
Μετά από ένα χειμώνα γεμάτο με επιτυχημένες συναυλίες σ' όλη τη χώρα αλλά και ηχογραφήσεις για τον καινούριο τους δίσκο με τίτλο «Ιστορίες που ίσως έχουν συμβεί», που κυκλοφόρησε πρόσφατα, ο Παύλος Παυλίδης και οι B-Movies θα δώσουν και φέτος το παρόν, στα καλοκαιρινά συναυλικά δρώμενα. Έρχονται για να μας παρουσιάσουν το καινούριο τους υλικό αλλά και μια αναδρομή σε όλη τη μουσική πορεία του Παύλου Παυλίδη, τόσο από την αξέχαστη εποχή των Ξύλινων Σπαθιών όσο και από την μεταγενέστερη δισκογραφική του διαδρομή. Μαζί του εμφανίζονται, όπως άλλωστε και όλα τα τελευταία χρόνια, οι μόνιμοι συνοδοιπόροι του B-Movies που «ερμηνεύουν» μοναδικά και με τον δικό τους τρόπο κάθε φορά τα τραγούδια του.

Οι B-Movies είναι οι:

Μπάσο: Τόλης Δεληγιάννης, Τύμπανα: Αλέκος Σπανίδης

Πλήκτρα: Ορέστης Μπενέκας, Ηλ. κιθάρα: Θανάσης Τζιγγκοβίτς

Παραγωγή: Αρτύς





9

Πέμπτη

Θεατρική Παράσταση:

«ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΓΕΝΕΙ» της Λίλιαν Δημητρακοπούλου
Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Βύρωνα

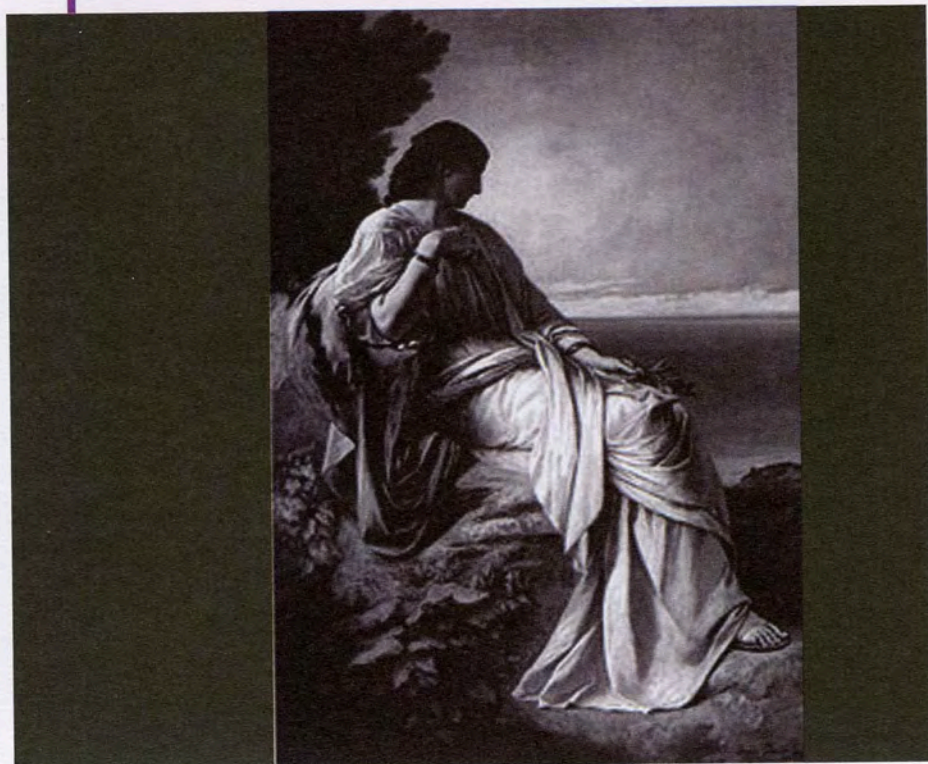
Μία παρωδία των τραγωδιών του Ευριπίδη «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» και «Ιφιγένεια εν Ταύροις».

Αυτή η διασκευή - παρωδία ακολουθεί πιστά τη δομή των δύο τραγωδιών, δίνοντας ωστόσο μια άλλη διάσταση τόσο στο γιατί πραγματικά έγινε ο Τρωικός πόλεμος, (σιγά μην έγινε για «ένα πουκάμισο αδειανό, για μια Ελένη»), αλλά και στην όποια θυσία ζητάνε οι κρατούντες, από τα αθώα θύματά τους, για «το καλό της πατρίδας». Όταν η εξουσία «παντρεύεται» την απληστία και την έπαρση, γεννιούνται εγκλήματα. Όταν η παραπληροφόρηση και η προπαγάνδα, «παντρεύονται» με την αμάθεια την αφέλεια και την απάθεια...τότε γεμίζει ο κόσμος Ιφιγένειες. Τουλάχιστον στις τραγωδίες του Ευριπίδη υπήρξε... καλό τέλος, το οποίο επιλέξαμε να κρατήσουμε κι εμείς... για παρηγοριά!

Κείμενο - Σκηνοθεσία: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Παίζουν τα μέλη του εργαστηρίου (με αλφαβητική σειρά)

Γεωργία Βασιλοπούλου, Βάσω Βαρβουτσή, Βασιλική Βελισσάρη, Ξένια Γαζέτα, Παναγιώτης Γιάννου, Ανδριάννα Ζάβαλη, Δάφνη Θειακογιάννη, Τίνα Καββαδιά, Βίκυ Καλλιντέρη, Φωτεινή Καραγκούνη, Σεβαστιάνα Κάτρη, Μιχάλης Κελαϊδίτης, Γιώργος Κουγιάς, Νίκος Λιναρδάτος, Στέλλα Λουρωτού, Δέσποινα Μάκρα, Κάρμεν Μαυρομουστάκη, Αλεξάνδρα Νινέ, Θανάσης Ξένος, Κυριακή Πάσχου, Ευτυχία Τόλη, Θοδωρής Φραγκούλης, Νίκος Φραγκούλης





9

Παρασκευή

Συναυλία:

Θανάσης Παπακωνσταντίνου

Ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου και οι συνεργάτες του με ένα τρίωρο πρόγραμμα κατά πολύ ανανεωμένο, βασιζόμενο σε όλη τη δισκογραφική του κατάθεση από «Αγία Νοσταλγία» μέχρι και «Μαγγανείες» θα προσπαθήσουν κι αυτό το καλοκαίρι να ξορκίσουν το μούδισμα και την κατήφεια των ημερών.

Για φυλακτό τους, τα λόγια του ποιητή Ντίνου Χριστιανόπουλου
«... και τι δεν κάνετε για να με θάψετε
όμως ξεχάσατε πως ήμουν σπόρος ...».

Λαούτο, μπουζούκι, τραγούδι: Θανάσης Παπακωνσταντίνου
Τραγούδι: Ματούλα Ζαμάνη, Βιολί, βιόλα, πλήκτρα, τραγούδι: Φώτης Σιώτας
Κιθάρα, λαούτο: Δημήτρης Μυστακίδης, Ηλεκτρική κιθάρα: Κώστας Παντέλης
Τύμπανα: Σωτήρης Ντούβας, Μπάσο: Χρυσόστομος Μπουκάλης
Τρομπέτα, φλικόρνο: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Κλαρίνο: Γιάννης Αντωνιάδης
Πλήκτρα: Κωστής Ζουλιάτης, Τραγούδι: Αλέξανδρος Κτιστάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Μέγας, Μάκης Πελοπίδας, Κλεάνθης Καραπιπέρης
Φωτισμοί: Χρήστος Λαζαρίδης, Βασίλης Πουφτής





9

Κυριακή

Συναυλία:

Γιώργος Νταλάρας-Γλυκερία «Μικρά Ασία- Βυζαντινός Εσπερινός» Αφιέρωμα στον Απόστολο Καλδάρα

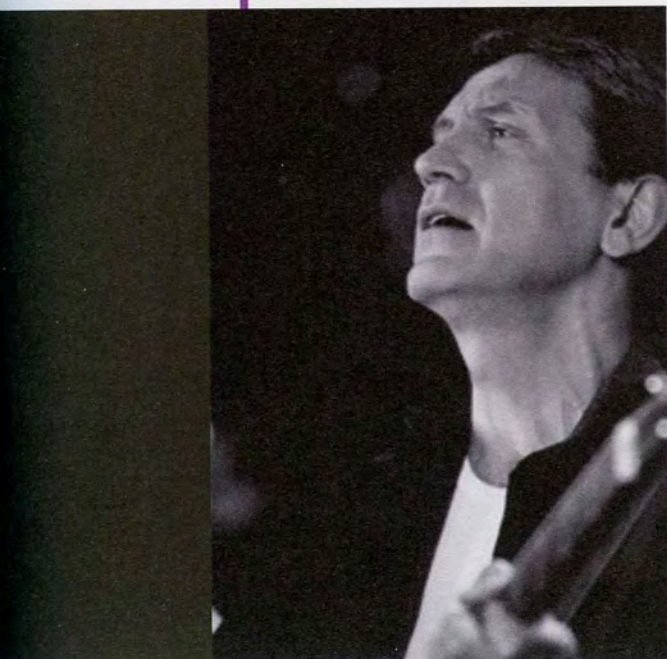
Οι δύο καλλιτέχνες ενώνουν τις φωνές σε ένα αφιέρωμα στον μεγάλο Έλληνα συνθέτη Απόστολο Καλδάρα. Στο αφιέρωμα θα ερμηνεύσουν τα έργα «Μικρά Ασία» σε στίχους Πυθαγόρα και «Βυζαντινός Εσπερινός» σε στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου, καθώς και μια επιλογή απ' τα αθάνατα, λαϊκά τραγούδια του συνθέτη. Μια συναυλία-ταξίδι στην ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ σε μουσική Απόστολου Καλδάρα και στίχους Πυθαγόρα, ένα ολοκληρωμένο μουσικό έργο το οποίο μεταφέρει αριστουργηματικά, μνήμες, εικόνες και ήχους από τα τραγικά γεγονότα της Μικρασιατικής Καταστροφής, των αλησμόνητων πατρίδων, της προσφυγιάς, αλλά και τραγούδια λαϊκά του συνθέτη, βασισμένα στην παράδοση, τραγούδια της μνήμης, της χαράς και του πόνου.

Μια συναυλία περιπλάνηση στο λαϊκό τραγούδι, στη ζωή των τόπων και των ανθρώπων μέσα από τους στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου, της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου και τόσων άλλων. Ο Γιώργος Νταλάρας, που έχει γαλουχηθεί με την πνευματικότητα και τον συναισθηματισμό της αυθεντικής Μικρασιατικής παράδοσης και δημιουργίας και η Γλυκερία, που έχει ιδιαίτερα αγαπήσει και υποστηρίξει με τη φωνή της τα τραγούδια αυτά, συναντιούνται σ' αυτό το ΑΦΙΕΡΩΜΑ στον Απόστολο Καλδάρα και με την αγάπη και την εμπειρία τους ζωντανεύουν τα μεγάλα τραγούδια του συνθέτη.

Τους συνοδεύουν οι μουσικοί:

Πιάνο: Γιώργος Παπαχριστούδης, **Μπάσο:** Θανάσης Σοφράς, **Κιθάρα:** Χρήστος Ζέρβας, Κωνσταντίνος Φωτιάδης, **Σαντούρι:** Ανδρέας Κατσιγιάννης, **Ακορντεόν:** Ντάσσο Κούρτι, **Πνευστά:** Αποστόλης, **Κρουστά:** Βλαδίμηρος Πέτσας, **Τύμπανα:** Γρηγόρης Συντρίδης, **Μπουζούκι:** Γιώργος Μάτσικας, Γιώργος Ρόκας, **Βιολί:** Λευτέρης Ζέρβας

Ενορχηστρώσεις: Γιώργος Νταλάρας, **Επιμέλεια:** Γιώργος Παπαχριστούδης
Σχεδιασμός ήχου: Παντελής Γιατζιτζόγλου, Αντώνη Ζαχόπουλος
Φωτισμοί: Γιάννης Μανιατάκος



2021 | 9

Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο

Ροκ Όπερα:

Dragon

Βασισμένη στο κείμενο του E. L. Schawrz

Το θέμα της παράστασης Dragon βασίζεται στον μύθο του ιππότη-ήρωα που σκοτώνει το δράκο, σώζει την πόλη και απελευθερώνει την αγαπημένη του. Η παράσταση έχει τη μορφή Ροκ Όπερας και συνδυάζει χορό, ζωντανή μουσική, τραγούδι, ακροβατικά, ξυλοπόδαρα, τεχνικές τσίρκου, μαριονέτες, βιντεοπροβολές και πυροτεχνήματα.

Το HELIDRA είναι ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα καλλιτεχνικής συνεργασίας ανάμεσα σε διαφορετικούς θεατρικούς οργανισμούς από την Ελλάδα, την Πολωνία, τη Γαλλία και τη Βουλγαρία, με σκοπό την παραγωγή ενός θεάματος, με καινοτομικά, πολύ-πολιτισμικά στοιχεία. Η Ροκ Όπερα "Dragon" παρουσιάζεται στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου και σε συμπαραγωγή με το Φεστιβάλ Στη Σκιά των Βράχων. Ακολουθεί περιοδεία σε όλη την Ευρώπη.

Το HELIDRA έχει δημιουργηθεί από μια κοινοπραξία τεσσάρων θεατρικών οργανισμών με πλούσιο ιστορικό στις παραγωγές ανοικτού χώρου και ενός ανεξάρτητου οργανισμού με εμπειρία στην έρευνα και την οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων. **Θέατρο Δρόμου Helix** (Αθήνα, Ελλάδα), **Teatro Biuro Podrozy** (Πόζναν, Πολωνία) **Malabar** (Σομιέρ, Γαλλία), **Sofia Puppet Theatre** (Σόφια, Βουλγαρία)

PRISMA (Αθήνα, Ελλάδα).

Το Helidra Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, τελεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Αθηναίων και του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου.



Παίζουν με σειρά εμφάνισης

Λάνσελοτ: Κρατερός Κατσούλης, Γάτος: Αντώνης Πασβάντης

Έλσα: Μαρίνα Σάπτι, Ένρυ: Μίνος Θεοχάρης, Δράκος: Νίκος Καραγκιούρης

Ιππότες:

Ομάδα Helix: Αγγελική Δεληγιάννη, Μιχάλης Πολ Μιχαήλος, Neil Andrian Blakemore

Ομάδα Cie Malabar: Jérôme Charbonnier, Jérôme Coué, Brice Durand

Laurent Quinkal, Karim Rande

Φύλακες:

Ομάδα Teatr Biuro Podrozy: Bartosz Borowski, Lukasz Kowalski, Jaroslaw Siejkowski, Tomasz Wrzalik

Κουκλοπαίχτες:

Ομάδα Sofia Puppet Theatre: Hristo Dimitrov, Dimiter Todorov

Καλλιτεχνικοί Διευθυντές:

Helix: Νίκος Χατζηπαπάς, Cie Malabar: Sylvestre Jamet, Teatr Biuro Podrozy: Pawel Szkotak

Sofia Puppet Theatre: Κυριάκος Αργυρόπουλος



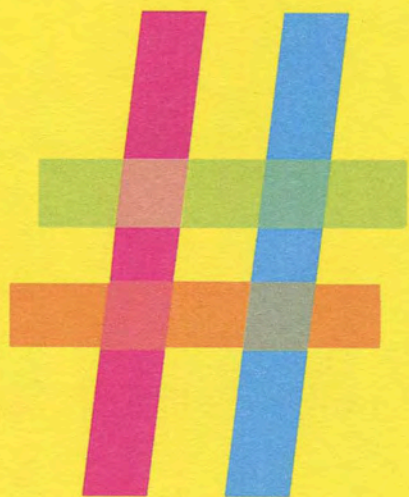
Πολιτισμός



ΜΠΕΣ
ΣΕΣ
ΠΕΣ!
protagon.gr

Ιστορίες για να σκεφτόμαστε διαφορετικά

protagon.gr



101.3^{fm}

δίεση

Τ'αυτίσου εδώ

www.diesi.gr



Το ραδιόφωνο
που... ακούει



στους 105.5 FM



stokkino.gr



210-3217777

www.toradiofono.gr

Το Ραδιόφωνο

PREMIUM QUALITY

Η μουσική παντού

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΥ
ΒΑΖΕΙ
ΦΩΤΙΕΣ



parapolitika.gr

» παρασκηνιακό ειδησεογραφικό site «



ΠΑΡΑΛΟΓΗ ΕΠΟΧΗ ΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



KOSmOS WORLD MUNdo MoNDO MONde
WORLD KOSmOS MoNDO MONde MUNdo KOSmOS
κόσμος MoNDO WORLD MONde MUNdo KOSmOS
WORLD MoNde KOSmOS MoNDO MUNdo
MONde MoNDO MUNdo KOSmOS WORLD
KOSmOS ένας κόσμος MONde
κόσμος ένα ραδιόφωνο MoNDO

agenda

ανάλυση
ευρωζώνη

παραπολιτική

στήλη άρθρο αθλητικά

Θέατρο πολιτική

agenda πρόσωπο

sports

απόψεις

ροζ popcorn

φύλλο συνεντεύξεις

oscar

πολιτική cinema

εξώφυλλο

κυβέρνηση free time

automotion

διπλωματία
αθλητικά
έρευνα
συνεντεύξεις

FREE SUNDAY

www.free



ΚΕΝΤΡΙΚΟ
οικονομία εξώφυλλο
ποδόσφαιρο στήλη
διπλωματία έρευνες
πανεπιστήμια
κυβέρνηση popcorn
αθλητικά
ροζ popcorn
φύλλο ζώδια
cinema αγώνος
Θέατρο oscar
γαλλία
οικονομία απθ
ζώδια ανωνυμους

ρεπορτάζ
TV sports
πολιτική
καίσιμα
ελληνικό brand-name
agenda
free time
all around
τουρισμός

 **culture**
now.gr

ΜΟΥΣΙΚΗ/ΘΕΑΤΡΟ/ΣΙΝΕΜΑ/ΧΟΡΟΣ/ΤΕΧΝΕΣ
ΒΙΒΛΙΟ/ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΙΔΙ/ΘΕΜΑΤΑ/ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ/ΑΡΘΡΑ



Το ΠΑΡΑΣΚΗΝΟ

Εβδομαδιαία Αποκαλυπτική Εφημερίδα



ΔΩΡΕΑΝ
 Η Υγεία είναι στα χέρια σου
 Ισχύει από 18/5 έως 24/5
 ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΣΤΡΑΝΙΕΣ 15, 16

Η Μεγαλύτερη Κοινωνική Προσφορά στην Υγεία
 Από το Σάββατο 27 Απριλίου και καθ' εβδομάδα μόνο στην εφημερίδα «Το Παρασκήνιο»

Το ΠΑΡΑΣΚΗΝΟ
 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΡΩ
 ΣΑΒΒΑΤΟ 18.05.14 • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΟΥ: 571 • ΤΙΜΗ: 2,5 € • Εβδομαδιαία Αποκαλυπτική Εφημερίδα • www.parakskhino.gr

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑ ΠΟΥ ΣΚΟΡΠΟΥΣΕ
ΡΕΜΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΤΙ
 στη ΓΕΝΟΠ του Φωτόπουλου
 Οι μνηστές των συνδικαλιστών και η φοροδιαφυγή

ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΑΙΛΑ ΛΙΤΑΡ
 Ναζιστικές κραυγές τώρα και μέσα στη Βουλή

ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ
 Πώς δεν μπήκαν στα χαράκωματα οι καθηγητές

Η ΕΡΕΥΝΑ - ΒΟΜΒΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
 Οι δημαρχοί «δείχνουν» τα αίτια της κρίσης

ΜΥΡΙΑΝΤ ΠΤΗ
 Η Αντζελίνα είναι πριβιλέ

ΣΕΡΦΟΡΑΤΕ ΣΤΗΝ ΕΜΜΑ

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ «Π»
 Το HOT NEWS, το ΧΡΗΜΑ και ο Γραφίστας Αρναούτογλου

ΤΟ ΧΡΗΜΑ
 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΘΕΤΟ

Φόβος για νέο τούνελ λιτότητας
 Σε κρίση οι επιχειρηματίες, ποιος λόγος;

ΚΑΘΙΣΤΟΡΟΝΙΑ
 Κοινωνική σπασίρα η Moody's

ΚΑΘΙΣΤΟΡΟΝΙΑ
 Στόχοι εμπορίου, παύση πληρωμών

ΚΑΘΙΣΤΟΡΟΝΙΑ
 Στόχοι εμπορίου, παύση πληρωμών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΙ
 Έπισημο, παύση πληρωμών

+ 2 ένθετα
+ super
προσφορές

HOT News
 Στο ΠΑΡΑΣΚΗΝΟ

Οι... σωτήρες από το Κατάρ άρνησαν μερικούς μήνες

Α ΠΡΟΚΛΗΣΗ
 «Φιλένοι» η επιστροφή του στο ΓΙΑΣΟΚ

ΚΑΡΑΒΑΝΙ
 Γιατί τα «πέρ» με τον Σαυρόγλου

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ
 Εξορραμμένος στην Βουλή

Η αλήθεια πίσω από την είδηση

▶▶▶▶▶ **Με τις υπογραφές των:** Γιάννη Ντάσκα, Βαγγέλη Γιακουμή, Σπύρου Παπαδάκη, Γιάννη Βασιλακόπουλου, Κωνσταντίνου Μπογδάνου, Σοφία Νέτα, Γρηγόρη Αρναούτογλου

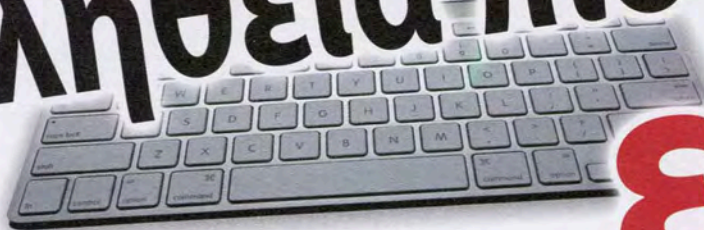
Κάθε Σάββατο στα περσίπτερο

Κάνε κλικ στο...

PARASKHNI O.GR



Η αλήθεια πίσω από τη είδηση



LET ME TAKE YOU FAR AWAY

▶ **...SCORPIONS**

ANASTACIA

BON JOVI

U2

BRYAN ADAMS

DIDO

DURAN DURAN

EVANESCENCE

GUNS & ROSES

JAMES BLUNT

RED HOT CHILLI PEPPERS

MADONNA

ROBBIE WILLIAMS

QUEEN

REM

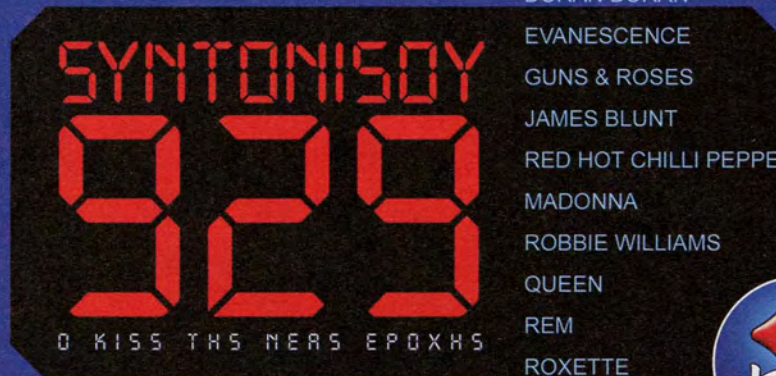
ROXETTE

STING

REAMONN

TWOFACE

SHAKIRA...



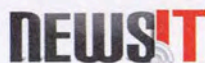
80's - 90's - 2DAY's

Διοργάνωση:



Διαδημοτικό
δίκτυο
Πολιτισμού
Βύρωνας, Δάφνη-Υμηττός

Χορηγοί επικοινωνίας:



Διοργάνωση:



Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού Δήμων Bύρωνας & Δάφνης-Υμηττού
Ευαγγελικής Σχολής 26, Bύρωνας (6ος όροφος),
T.K.: 16232, τηλ: 210 76 09 340, 210 76 09 350, fax: 210 76 64 440
www.festivalvraxon.gr