

# ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Του πόθου το αγρίμι  
δεν τρώει, δεν πίνει,  
μα ξαποσταίνει,  
πεινάει για σένα,  
διψάει για μένα  
και περιμένει

Θέλω να πιω όλο το  
βόσπορο,  
Αλλάζουνε εντός μου  
τα σύνορα του  
κόσμου



Να γλιστρώσα στο σκοτάδι,  
να πετούσα σαν αερίκο,  
θα πεθάνω αυτό το βράδυ,  
θα πεθάνω αν δε σε δω

ΑΛΚΙΝΟΟΣ **ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ  
ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

# ελευθερία ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

**Γ**εννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά. Ξεκίνησε την καριέρα της το '80 σαν μέλος της Οπισθοδρομικής Κομπανίας, με την οποία συνεργάστηκε συναυλιακά και δισκογραφικά για πέντε χρόνια. Στη συνέχεια συμμετείχε σε δουλειές σπουδαίων Ελλήνων συνθετών, ενώ έκανε δύο προσωπικούς δίσκους με τον Σταμάτη Σπανουδάκη.

Το 1991 κυκλοφορεί ο καθοριστικός για την πορεία της δίσκος "Μένω Εκτός", σε στίχους Λ. Νικολακοπούλου και Θ. Γκόνη και μουσική Χ. Νικολόπουλου, Γ. Ζήκα, Ν. Ξυδάκη, Α. Μιτζέλου και του Αμερικανο-Αρμένιου συνθέτη Aga Dinkjian.

Το 1994 κυκλοφορούν "Τα Κορμιά και τα Μαχαίρια" και την επόμενη χρονιά το cd-single "Ζωντανά στους Βράχους-Καλοκαίρι '95", το πρώτο single στην Ελλάδα που έγινε πλατινένιο.

Το 1996 κυκλοφόρησε ο δίσκος "Τραγούδια για τους Μήνες" και το 1998 το διπλό άλμπουμ "Εκτός Προγράμματος".

Η Ελευθερία έχει πραγματοποιήσει πολλές επιτυχημένες συναυλίες και παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και από το 1999 τα τραγούδια της ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο με το cd "Eleftheria Arvanitaki-The Very Best of 1989-1998".

Το 2000 κυκλοφορεί το άλμπουμ "Gifted-Women of the World", στο οποίο συμμετέχει συναντώντας οκτώ σπουδαίες γυναικείες φωνές από όλο τον κόσμο.

Φέτος τον Μάρτιο κυκλοφόρησε ο καινούριος δίσκος της Ελευθερίας, με τίτλο "Εκπομπή", που περιέχει τραγούδια με καταγωγή από διάφορες γωνιές του πλανήτη και κοινό σημείο αναφοράς την ερμηνεία της.

## αλκίνοος ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

**Γ**εννήθηκε στην Κύπρο το 1969. Μελέτησε κλασική κιθάρα και θεωρητικά στο Ευρωπαϊκό Ωδείο Λευκωσίας. Το 1989 ήρθε στην Αθήνα, για σπουδές στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, από όπου αποφοίτησε το 1992. Εργάστηκε για ένα χρόνο στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο και το καλοκαίρι του 1993, στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, ερμήνευσε το ρόλο του Μοσχίωνα από τη "Σαμία" του Μενάνδρου, με το Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου. Στον ίδιο χώρο, το 1996, έπαιξε τον Απόλλωνα στην "Άλκηστι" του Ευριπίδη, με το Θέατρο Τέχνης.

Δισκογραφικά εμφανίστηκε το 1993, με το δίσκο "Στην αγορά του κόσμου", σε στίχους και μουσική του Νίκου Ζούδιαρη. Δύο χρόνια αργότερα, η συνεργασία και η φιλία τους είχε σαν αποτέλεσμα την κυκλοφορία ενός δεύτερου δίσκου, με τίτλο "Όπως μυστικά και ήσυχά...". Ο τρίτος δίσκος, "Ο δρόμος, ο χρόνος και ο πόνος", αυτή τη φορά σε δικούς του στίχους και μουσική, κυκλοφόρησε το 1977.

Ο "Ανεμοδείκτης", που κυκλοφόρησε τον Μάιο του 1999, είναι ο τέταρτος προσωπικός δίσκος του ως τραγουδιστή και ο δεύτερος ως τραγουδοποιού.

Έχει λάβει μέρος σε συναυλίες σε πολλές χώρες της Ευρώπης, της Ασίας και της Αμερικής, ενώ έχει περιοδεύσει ανά την Ελλάδα αρκετές φορές.

Μέχρι στιγμής, έζησε και συνεργάστηκε με ανθρώπους που αγαπά και θαυμάζει, γνωστούς και άγνωστους.

