

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ..... ΣΤΑ FM

ΕΔΩ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  
ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ.....

Σ' έχω διαλέξει  
να σ' αναστήσω,  
να σου μιλήσω  
και να σε πείσω,  
να δραπετέψουμε  
μαζί  
και δεν το ξέρεις



ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ  
ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ

Την Δήμητρα Γαλάνη και την Τάνια Τσανακλίδου τις ενώνει μια φιλία ετών και η αγάπη τους για το καλό ελληνικό τραγούδι που το υπηρετούν με συνέπεια και αφοσίωση όσο λίγοι...

Η συνάντησή τους είναι ένα ευτυχές γεγονός.

Δύο σπουδαίες φωνές ξεδιπλώνουν την μουσική ιστορία τους σε ένα πρόγραμμα που έχει καθαρά ραδιοφωνικό ύφος, σαν εκπομπή, με αρχή, μέση, τέλος και με την ενεργό συμμετοχή του κοινού.

Επιτυχάνοντας μια εξαιρετική "χημεία" συνδέουν τις καλύτερες στιγμές του παρελθόντος με το σήμερα και το αύριο μέσα από την υψηλή αισθητική τους και την τόλμη τους στον σύγχρονο ήχο.

Η επιμέλεια του προγράμματος έγινε από την Δήμητρα Γαλάνη και την Μαργαρίτα Μυτιληναίου και οι εμπνευσμένες και τόσο σύγχρονες ενορχηστρώσεις από τον Γιώργο Μπουσούνη που είναι επικεφαλής μιας ορχήστρας που αποτελείται από τους καλύτερους Έλληνες μουσικούς.



Στους  
φραγκομαχαλάδες,  
κορίτσια και μανάδες  
πετούν πίσω απ' τις  
μάντρες  
τις βέρες και τους  
άντρες.

Μα εσύ αγάπησες  
εμένα,  
μάτια μου θλιμμένα,  
χέρια μου σπαθιά,  
σαν κρασί το φιλί  
σου γλυκοπίνω  
κι αλληνής δε δίνω  
μήτε μια σταλιά

## Δήμητρα ΓΑΛΑΝΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Με την εφηβεία αρχίζει και η καριέρα της. Χρόνος ταχύς, χρόνος ευσίωνος. 1968, 16 μόλις ετών και τα δύο τραγούδια στο δίσκο των Δ. Μούτση - Ν. Γκάτσου "Ένα χαμόγελο" δεν είναι παρά το σήμα εκκίνησης του αφέντη - χρόνου σε μια δρομέα μακρινών αποστάσεων μέσα στην μουσική ιστορία του καιρού και της χώρας της.

Νωρίς - νωρίς αναδείχτηκε σε μεγάλη ερμηνεύτρια, έχοντας στην φαρέτρα της από τη μια σπουδαία φωνή και από την άλλη μια προσωπικότητα έντονη που την ωθούσε στο γιατί των πραγμάτων.

Έχει τραγουδήσει όλους σχεδόν τους μεγάλους Έλληνες συνθέτες (Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Τσιτσάνη, Μούτση, Ξαρχάκο, Σπανό, Λεοντή, Μικρούτσικο, Παπαθανασίου, Κηλαϊδόνη, Σαββόπουλο, Χατζηνάσιο, Χάλαρη, Κραουνάκη, κ.α.) κι έχει επικυρώσει το λόγο των σημαντικότερων στιχουργών ποιητών (Γκάτσο, Παπαδόπουλο, Τριπολίτη, Νικολακοπούλου, Καββαδία κ.α.)

Η δισκογραφία της ξεπερνά τους 80 δίσκους και είναι χαρακτηριστική της ερμηνευτικής της δεινότητας σε όλα σχεδόν τα είδη του τραγουδιού - από το καθαρά λαϊκό μέχρι το έντεχνο και από το βυζαντινό ύμνο μέχρι το ελαφρό τραγούδι.

Τρυφερή όπου χρειάζεται, βαθιά όπου οφείλει, με άψογη τεχνική και ισορροπημένο αίσθημα η ερμηνεία της, έφτασε, με τα χρόνια να γίνει η Τρίτη υπογραφή στα τραγούδια - μαζί με τον συνθέτη και στιχουργό.

Ανήκει σε μια "γενιά πρώτων" που εδώ και τρεις σχεδόν δεκαετίες σπρίζουν και υποσπρίζουν - ο καθένας με τον τρόπο του - το καλό ελληνικό τραγούδι αποτελώντας, ταυτόχρονα, και μια βεντάλια θαυμάσιων φωνών. Η ίδια επέλεξε καταρχάς μια πορεία κοντά στους δημιουργούς εξαργυρώσιμη πρώτα και κύρια από τον χρόνο και ύστερα από την βιομηχανία του τραγουδιού. Από το 1981 και ύστερα επιλέγει προσεκτικά τους χώρους των εμφανίσεών της με κορυφαία στιγμή το ιστορικό "Χάραμα" του Τσιτσάνη στην Καισαριανή που ξανάγραψε ιστορία τα χρόνια 1993 - 1996 με την πρόταση ψυχαγωγίας που διατύπωσε εκεί η Δήμητρα Γαλάνη από κοινού με τη στιχουργό Λίνα Νικολακοπούλου.

Μια ζωή (30 χρόνια για την ακρίβεια) μέσα στη μουσική και το τραγούδι ήταν περίπου φυσικό να βγάλουν και την ίδια στην όχθη των δημιουργών. Έτσι, τα τελευταία χρόνια, η Δήμητρα Γαλάνη παρουσίασε και την ικανότητά της να γράφει και η ίδια τραγούδια, είτε για τη δική της φωνή, είτε για άλλους συναδέλφους της. Μια μουσική προσωπικότητα πλήρης, τολμηρή και αποφασιστική με χιούμορ αλλά και την περίσκεψη που επιβάλλουν συχνά οι καιροί, ζει τη ζωή της χώρας της είτε παίρνοντας θέση - όποτε κρίνει απαραίτητο - στα καίρια προβλήματα του καιρού μας, είτε τιμώντας με την παρουσία της και την τέχνη της τις εκδηλώσεις κοινωνικής σημασίας.

## Τάνια ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στην Δράμα, με καταγωγή από τη Θράκη. Μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη και σε ηλικία οκτώ ετών συμμετείχε στο Παιδικό Θέατρο της Μαίρης Σοϊδου, ενώ την επόμενη χρονιά έπαιζε στο "Απόψε Αυτοσχεδιάζουμε" του Θιάσου Μυράτ - Ζουμπουλάκη.

Σπούδασε αρχαιολογία και Θέατρο στη Θεσσαλονίκη, ενώ παράλληλα ασχολήθηκε με τον χορό.

Στα χρόνια μαθητείας στην Δραματική Σχολή, έπαιξε στο Χορό Αρχαίου Δράματος, καθώς και σε άλλες παραστάσεις.

Σε ηλικία 21 χρονών, ήρθε στην Αθήνα και έπαιξε στον "Μορμόλη", ενώ το βράδυ τραγουδούσε στην μπουάτ "Λήδρα", με τον Γιάννη Μαρκόπουλο.

Το 1974 έπαιξε στην τηλεοπτική σειρά "Ανήσυχια Νιάτα" και το 1975 δούλεψε στο Θέατρο Τέχνης με τον Κάρολο Κουν, στις "Τρεις Αδελφές" του Τσέχωφ.

Το 1978 συμμετείχε στην τηλεοπτική σειρά "Η δασκάλα με τα χρυσά μάτια" και την ίδια χρονιά εκπροσώπησε την Ελλάδα στην EUROVISION στο Παρίσι.

Επίσης, τραγούδησε στο γκαλά απονομής βραβείων στο Φεστιβάλ Καννών, με τα "Παιδιά του Πειραιά", ενώ το 1980, απέσπασε βραβείο ερμηνείας στο γαλλικό φεστιβάλ "ROSE D'OR".

Το 1981 έπαιξε την RIAF στο Αθηναϊκό Κηποθέατρο

και το 1990 στην Επιθεώρηση "Κώστα Κόλλα Ζητάς" του Σταμάτη Φασουλή.

Η Τάνια Τσανακλίδου, πέρα από την πλούσια και αξιόλογη δισκογραφία της, έχει δώσει πολλές και μεγάλες συναυλίες στο εξωτερικό, κερδίζοντας την αγάπη της Αμερικής, Αυστραλίας, Μονάχου, Γενεύης, Αλεξάνδρειας, Σουηδίας, Βρυξελλών, κ.λ.π.

Μια πολύ σπουδαία μουσική και θεατρική παράσταση "Το Μαγικό Κουτί" έδωσε η Τάνια Τσανακλίδου με τον Τάκη Φαραζή στο πιάνο, τον Μάρτιο του '96 στην Θεσσαλονίκη, το οποίο παρουσιάστηκε και τον χειμώνα του 1998 στο θέατρο Ιλίσια στην Αθήνα με τον Γιώργο Κοντραφούρη στο πιάνο και τον Στράτο Βουγά στο σαξόφωνο. Μαζί της εμφανίστηκε και ο Νίκος Ζούδιαρης.

Το 1999 συμμετείχε στην "Ανδρομάχη" του Ευριπίδη (Θέατρο Άνοιξης σκηνοθεσία Γ. Μαργαρίτη) και το καλοκαίρι του 2000 στην μουσική παράσταση "Μίκης Θεοδωράκης" σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη.

Το χειμώνα 2000 - 2001 επιστρέφει στο Κ.Θ.Β.Ε. με την παράσταση "Σαμιά" Μενάνδρου και από τον Φεβρουάριο παρουσιάζεται σε μια μουσική παράσταση στον "Ζυγό" στην Πλάκα με την Δήμητρα Γαλάνη.