

Σ Υ Ν Α Υ Λ Ι Α

*"Ποιος είδε νύχτα
με δυο φεγγάρια,
ποιος είδε ήλιο σαν αχινό,
κι ερωτευμένα
πουλιά και ψάρια
να κολυμπάνε στον ουρανό"*

Γιώργος ΝΤΑΛΑΡΑΣ

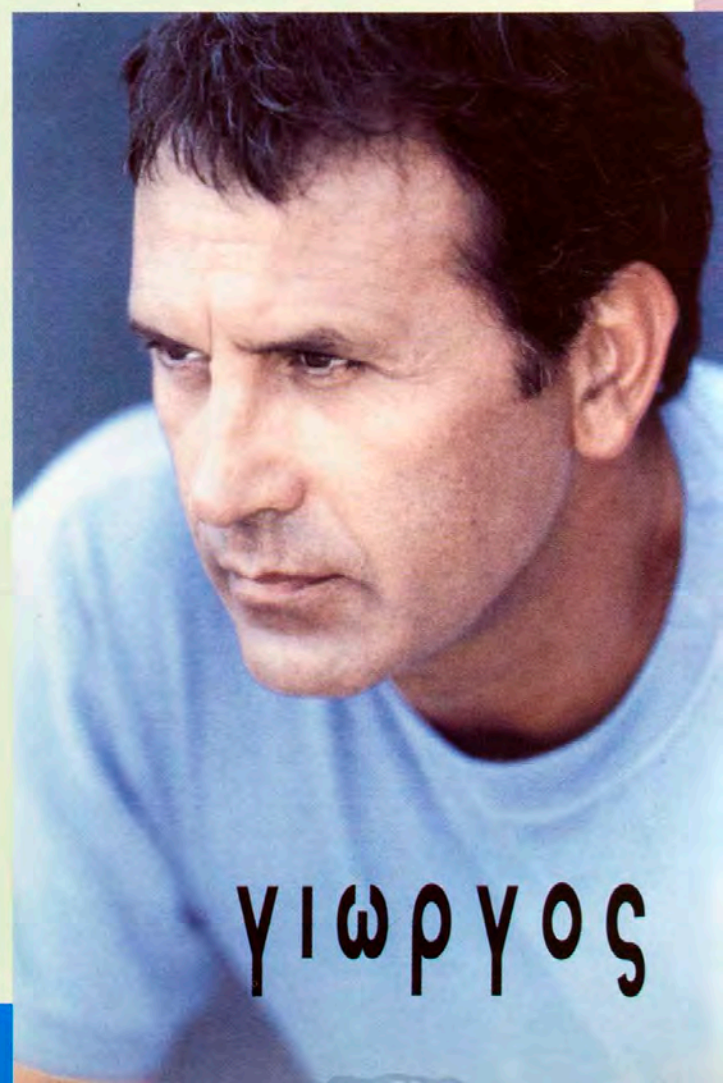
Κατάγεται από οικογένεια μουσικών. Ο πατέρας του, οι θείοι του και ο παππούς του ήταν λαϊκοί μουσικοί. Γεννήθηκε στο Πειραιά, στις προσφυγικές συνοικίες της Νίκαιας και οι πρώτες μουσικές του μνήμες είναι στενά δεμένες με το παραδοσιακό, το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι. Ο ίδιος είναι αυτοδίδακτος μουσικός σχεδόν από τα παιδικά του χρόνια καθώς κάνει την πρώτη δημόσια εμφάνισή του σαν κιθαρίστας και τραγουδιστής σε ηλικία 15 χρόνων.

Μέχρι σήμερα έχει ηχογραφήσει 60 προσωπικούς δίσκους (ξεπερνώντας σε πωλήσεις τα 10.000.000 αντίτυπα) ενώ συμμετείχε στην ηχογράφηση περισσότερων από 30 σαν ερμηνευτής, μουσικός και παραγωγός εκφράζοντας έτσι ένα μεγάλο κομμάτι των πολύπλευρων μουσικών του αναζητήσεων. Το όνομά του συνδέθηκε απ' την αρχή με επουδαία τραγούδια και σημαντικές συνεργασίες καθώς οι μεγαλύτεροι Έλληνες δημιουργοί συναντήθηκαν μαζί του κατά τη διάρκεια της μουσικής του διαδρομής, του εμπιστεύτηκαν τα τραγούδια τους και εκείνος "τα ταξίδεψε στις ψυχές των ανθρώπων".

Η εξαιρετική φωνή του, η ισχυρή, χαρισματική εκηνική παρουσία του, η μουσική δεξιοτεχνία του, η μελέτη και οι διαρκείς αναζητήσεις του κάνουν τον Γιώργο Νταλάρα ένα μοναδικό εκπρόσωπο της σύγχρονης Ελληνικής μουσικής την οποία υπηρετεί με αφοσίωση και ακρίβεια για 30 χρόνια, διευρύνοντας την φήμη της σε όλο τον κόσμο και τους δικούς του καλλιτεχνικούς ορίζοντες μέσα από ξεχωριστές

συνεργασίες με Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες αλλά και με διακεκριμένες διεθνείς κλασικές ορχήστρες.

Από τα τέλη της δεκαετίας του '70 με εφόδιο το ισχυρό του ρεπερτόριο καταφέρνει να μεταφέρει το τραγούδι από τους κλειστούς συμβατικούς χώρους διασκέδασης στα θέατρα και στα μεγάλα στάδια σε όλη την Ελλάδα δίνοντας εκατοντάδες συναυλίες με πρωτοφανή ευμετοχή του κοινού.



ΓΙΩΡΓΟΣ

Χρήστος

Παράλληλα, από το 1981, έχει τραγουδήσει σε εθιμικά διεθνή φεστιβάλ και έχει δώσει πάνω από 500 συναυλίες στους μεγαλύτερους συναυλιακούς χώρους (Wembley, Brendan Byrne Arena, Alte Oper, Olympia, Mann Auditorium κ.α.) στις περιοδείες του στην Ευρώπη, την Αμερική, τον Καναδά, την Αυστραλία, το Ισραήλ, τη Λατινική Αμερική και την Κύπρο, με τεράστια επιτυχία και διδυραμβικές κριτικές.

Στις συναυλίες του καλοκαιριού, ο Γιώργος Νταλάρας μαζί με τις μεγάλες του επιτυχίες θα παίξει ζωντανά τραγούδια των Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Μιχάλη Χριστοδουλίδη, Νίκου Ζούδιαρη, Μανώλη Φάμελλου και άλλων τραγουδοποιών από τον καινούργιο δίσκο "Η άσφαλτος που τρέχει". Είναι μια παραγωγή υψηλών αξιώσεων που ηχογραφήθηκε στην Αθήνα και στη Νέα Υόρκη και κυκλοφόρησε διεθνώς από την EMI και στην οποία συμμετέχουν κορυφαίοι διεθνείς μουσικοί, ο Sting στη διασκευή του "Mad about you" ("Τρελλός για εένα") και ο Al di Meola στη διασκευή του "Hasta Siempre".

Ο Χρήστος Θηβαίος με αποσκευές τα όμορφα τραγούδια του και την ξεχωριστή ερμηνευτική ευαισθησία του μοιράζεται τη σκηνή ε' αυτή την περιοδεία. Οι δυο τους συναντήθηκαν πριν από τρία χρόνια στη σκηνή της Ιεράς Οδού. Στις συναυλίες αυτές συμμετέχουν επίσης η νέα ταλαντούχα τραγουδίστρια Μαρία Ιακώβου και 14 εξαιρετικοί μουσικοί.



νταλάρας

ΘΗΒΑΙΟΣ



Ο Χρήστος Θηβαίος φωνή αλλά και ψυχή του συγκροτήματος των «Συνήθων Υπόπτων», ξεκίνησε από τον Νοέμβριο του 2000 την προσωπική του πορεία στον χώρο της ελληνικής μουσικής.

Μετά από έξι χρόνια συνεχών εμφανίσεων με τους «Συνήθεις Υποπτους», ύστερα από τρεις ιδιαίτερα πετυχημένους δίσκους και αφού έκανε χιλιάδες πραγματικούς φίλους ε' όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, ο Χρήστος Θηβαίος αναζητά την δημιουργική συνέχεια της μουσικής του διαδρομής.

Στην νέα του προσπάθεια στηρίζεται στα τραγούδια του που τόσο αγαπήθηκαν, στο ξεχωριστό του ερμηνευτικό πάθος και ήθος αλλά και σε μια νέα παρέα φίλων μουσικών που η επιλογή τους φανερώνει την πρόθεση του Χρήστου Θηβαίου να πλατύνει τους μουσικούς του ορίζοντες και να ελευθερωθεί εκφραστικά.

Η Βάσω Δημητρίου παίζει ηλεκτρικές και ακουστικές κιθάρες καθώς και τζουρά, ο Βαγγέλης Κοντόπουλος κοντραμπάσο, ο Μιχάλης Ορφανίδης τύμπανα, ο Γιάννης Τσόλκας πλήκτρα και ο Απόστολος Λαμπούρης πνευστά.

Σε ένα πρόγραμμα 2 ½ ωρών παρουσιάζονται τα τραγούδια που έγραψαν την ιστορία των «Συνήθων Υπόπτων», τραγούδια που εμπιστεύθηκε ο Θάνος Μικρούτσικος στο Χρήστο Θηβαίο στην πρόσφατη συναυλία του για το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τραγούδια που κάνουν τη μεγάλη διαδρομή από τον Μ. Χατζιδάκι ως το Θανάση Παπακωνσταντίνου, τραγούδια δυτικότροπα αλλά και άλλα με το άρωμα της Μεσογείου.

Θηβαίος
Χρήστος