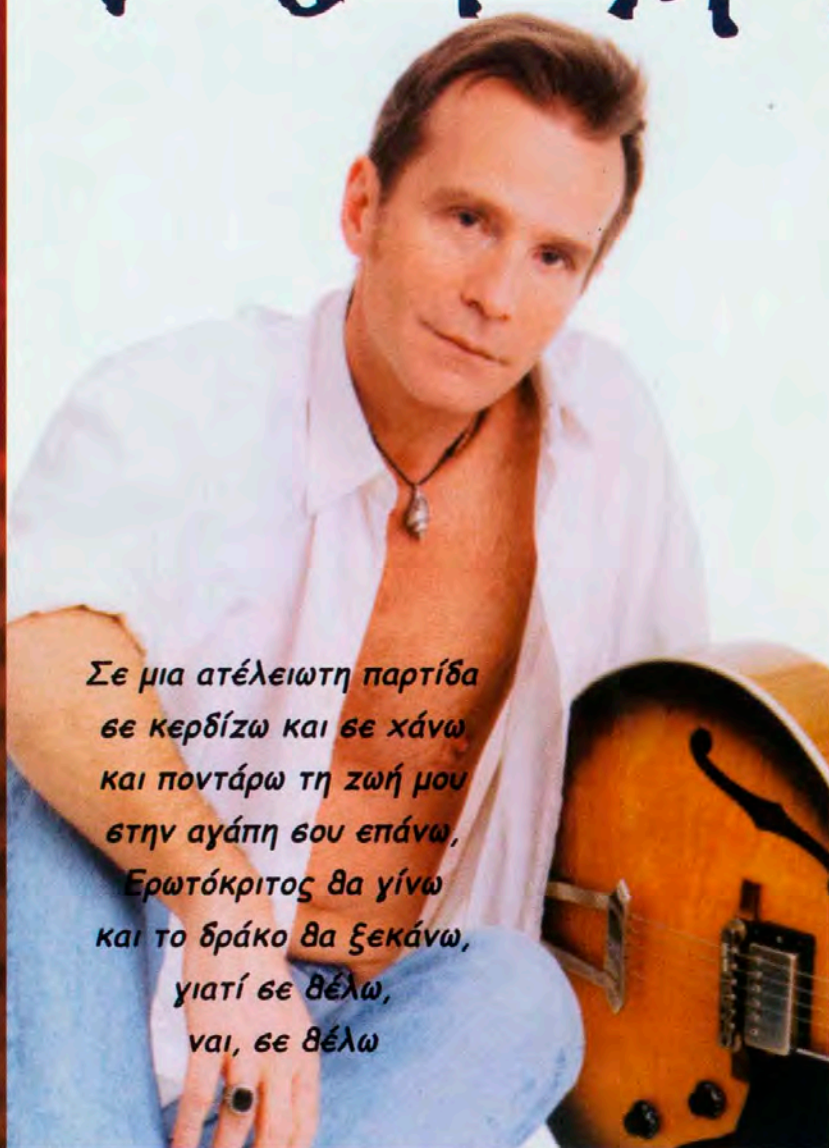


Β Α Γ Γ Ε Λ Η Σ

Γ Ε Ρ Μ Α Ν Ο Σ



Σε μια ατέλειωτη παρτίδα
σε κερδίζω και σε χάνω
και ποντάρω τη ζωή μου
στην αγάπη σου επάνω,
Ερωτόκριτος θα γίνω
και το δράκο θα ξεκάνω,
γιατί σε θέλω,
ναι, σε θέλω

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά. Αφού τελείωσε το Λύκειο, μπήκε στο Μαθηματικό τμήμα του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Φοιτητής, τραγουδούσε Ντύλαν, Ντόνοβαν, Μπήτλς, και Στόουνς σε νεοκουματικές μπουάτ. Είχε ήδη αρχίσει να γράφει τα πρώτα του τραγούδια. Η επαφή του με το κοινό της Αθήνας γίνεται τις χρονιές '72, '73. Τα καλοκαίρια τραγουδάει στην Πλάκα στην μπουάτ "Πέμπτη Εποχή". Το '74, απογοητευμένος από τη μιζέρια του Ελληνικού μουσικού χώρου, και αφού οι Εταιρείες αδιαφόρησαν για το υλικό του, σταματάει τις ζωντανές εμφανίσεις ως το '81 που κυκλοφορεί ο πρώτος του μεγάλος δίσκος ΤΑ ΜΠΑΡΑΚΙΑ.

Κατόπιν προσκλήσεως του Μάνου Χατζιδάκι παίρνει μέρος στον Μουσικό Αύγουστο, στο Ηράκλειο Κρήτης. Στους Μουσικούς Αγώνες της Κέρκυρας διακρίνεται στο τραγούδι "Ο Λαθρόβιος" πάντα σε μουσική και στίχους δικούς του. Το '82 συνεργάζεται με τον Λ. Κηληδόνη στο ΚΥΤΤΑΡΟ και το καλοκαίρι του ίδιου χρόνου περιοδεύουν δίνοντας συναυλίες σε δέκα μεγάλες Ελληνικές πόλεις.

Την Άνοιξη του '84 παίρνει το κινηματογραφικό του βάπτισμα πρωταγωνιστώντας στο φιλμ ΒΑΡΙΕΤΕ του Ν. Παναγιωτόπουλου. Τον επόμενο χρόνο παίζει και γράφει μουσική στην τηλεταινία του Δ. Καρβέλα ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ. Τον χειμώνα του '98 πρωταγωνιστεί στην ταινία Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ του Κόκκινου. Την επόμενη χρονιά, παίρνει μέρος στην σειρά του ANT 1 ΓΛΥΚΟΞΥΝΟ ΚΡΑΣΙ με την Μπέτυ Λιβανού.

Β Α Σ Ι Λ Η Σ

Κ Α Ζ Ο Υ Λ Λ Η Σ

Ο Βασίλης Καζούλλης γεννήθηκε στον Ασκληπιό της Ρόδου από οικογένεια με μουσική παράδοση. Αρχίζει να μαθαίνει μόνος του μουσική, στην πρώτη τάξη του Γυμνασίου, όταν ο πατέρας του χαρίζει ε' εκείνον και τον αδερφό του μια κιθάρα. Στα φοιτητικά χρόνια, παράλληλα με τις σπουδές του στην ΑΣΟΕΕ, δημιουργεί με φίλους του ερασιτεχνικό συγκρότημα όπου παίζει κιθάρα και φουσαρμόνικα, τραγουδά και παρουσιάζει τα πρώτα δικά του τραγούδια. Το 1987 - επιλέγεται ως "νέο ταλέντο" από το Διονύση Σαββόπουλο για να εμφανιστεί στην τηλεοπτική εκπομπή "ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ", όπου ερμηνεύει το τραγούδι του "Φανή". Στα τέλη του ίδιου έτους κυκλοφορεί ο πρώτος του δίσκος με τίτλο ΜΠΛΕ ΜΟΡΟ, από την εταιρεία ΛΥΡΑ, με μουσική, στίχους και ερμηνεία από τον ίδιο. Ακολουθούν, το 1998, τα «Τρύπια Καπέλλα». Το 1990, με το τραγούδι "Γράμματα στη σκόνη" από τη συλλογή αυτή, λαμβάνει μέρος στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής στο Λάχι (Φινλανδία), όπου και διακρίνεται. Οι επόμενες δισκογραφικές του δουλειές είναι το ΚΑΤΙ ΝΑ ΓΥΑΛΙΖΕΙ, το 1992 και το ΒΟΡΕΙΝΟ ΛΙΜΑΝΙ, το 1995. Το καλοκαίρι του 1993, συνεργάζεται με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου για μια σειρά από συναυλίες σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο. Έχοντας πια ενταχθεί στην παράδοση των "ύγχρονων Ελλήνων τραγουδοποιών" ο Βασίλης Καζούλλης συνεχίζει να υπηρετεί ταυτόχρονα την τέχνη της μουσικής σύνθεσης, της συγγραφής στίχων και της ερμηνείας στο καλλιτεχνικό του "ύφος και ήθος" όπου οι παραδοσιακοί σκοποί της Δωδεκανήσου εναντιούν την μουσική του Ντύλαν, των Μπήτλς και το έντεχνο Ελληνικό τραγούδι, ε' έναν ήχο που συνταιριάζει το βιολί με την ηλεκτρική κιθάρα και τα φυσικά πνευστά των Άνδων. Τον περασμένο χειμώνα κυκλοφόρησε ένα CD, ζωντανά ηχογραφημένο στο ΜΕΤΡΟ με συμμετοχές του Φ. Δεληβοριά, του Β. Παπακωνσταντίνου, της Ελένης Δήμου, μια δουλειά που απέσπασε τις καλύτερες κριτικές και αγαπήθηκε από το κοινό.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ

Η Αναστασία Μουτσάτσου γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Βελανίδια Λακωνίας. Τελειώνοντας το σχολείο φοίτησε στο Ωδείο του Κώστα Κλάβα παίρνοντας μαθήματα κιθάρας και φωνητικής.

Επαγγελματικά άρχισε να τραγουδά το 1982, δίπλα στην Γλυκερία.

Το 1992 μπήκε στη δισκογραφία με τα «ΚΥΜΑΤΑ - ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ» ένα δίσκο με παραδοσιακά αιγαιοπελαγίτικα τραγούδια.

Το 1994 συνεργάστηκε με τους Γιώργο Ανδρέου, Νίκο Πορτοκάλογλου και Μανόλη Γαλιάτσο στο δίσκο της «ΜΥΣΤΙΚΑ ΣΗΜΑΔΙΑ». Ο δίσκος αυτός έτυχε πολύ θερμής υποδοχής από το κοινό και της έδωσε τη δική της δέση στο χώρο του έντεχνου τραγουδιού.

Το καλοκαίρι του 1994 συνεργάζεται με τη Χάρις Αλεξίου σε εναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό και το χειμώνα του 1995 εμφανίζεται με το Γιώργο Νταλάρα στο «Γαλλιάς».

Ο επόμενος χειμώνας τη βρίσκει παρέα με τον Παντελή Θαλασσινό, το Γεράσιμο Ανδρέατο και την Αθηνά Μόραλη στα «13 Φεγγάρια».

Το Μάρτιο του 1996 κυκλοφορεί ο τρίτος προσωπικός της δίσκος με τίτλο «ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ», σε μουσική του Παντελή Θαλασσινού και στίχους Ηλία Κατσούλη, Μάνου Ελευθερίου, Λίτσας Μπεσκάκη και Φώτη Αγκουλέ.

Το καλοκαίρι του 1997 και το χειμώνα του 1998 συνεργάστηκε και τραγούδησε σε εναυλίες ανά την Ελλάδα με τον Νίκο Ξυδάκη.

Ακολουθεί τον Απρίλιο του 1998 η τέταρτη δισκογραφική της δουλειά «ΓΥΑΛΙΝΑ ΠΑΛΑΤΙΑ» σε μουσική Χρήστου Νικολόπουλου, Δημήτρη Γαλάνη, Παντελή Θαλασσινού, Λουδοβίκου των Ανωγείων, Πέτρου Αθανασίου, Γιάννη Γερογιάννη και Δάνη Κιρμικιρίδη. Στο δίσκο αυτό η Αναστασία Μουτσάτσου τραγουδά για πρώτη φορά στίχους δίσκους της, αλλά και των Ηλία Κατσούλη και Χριστίνας Κόκοτα.

Το Νοέμβριο του 1998 συμμετέχει στο δίσκο «Μεγάλος Θυμός» του Βασίλη Δημητρίου για την ομότιπλη τηλεοπτική σειρά και το 1999 στο δίσκο «Ανίσχυρα ψεύδη» σε μουσική του Μάριου Στρόφαλη.

Το Φεβρουάριο του 2000 κυκλοφορεί το άλμπουμ «Αναστασίας Μουτσάτσου - Μαρίνα Σκιαδαρέση LIVE» σε ζωντανή ηχογράφηση από τα «13 Φεγγάρια».



ΝΙΚΟΣ

ΖΙΩΓΑΛΑΣ



Ο Νίκος Ζιώγαλας ξεκίνησε την ενασχόλησή του με τη μουσική από πολύ μικρή ηλικία. Στις αρχές της δεκαετίας του '70 τον βρίσκουμε με το συγκρότημα «ΑΝΑΚΑΡΑ» να παίζει διασκευές Δημοτικών Τραγουδιών.

Από αυτή την περίοδο υπάρχει και μια δισκογραφική δουλειά που ήταν μια συνύπαρξη με τον Θανάση Γκαϊφύλλια, το «Ωτοστόπ».

Λίγο αργότερα τον συναντάμε να τραγουδάει στο διπλό άλμπουμ του Ηρ. Τριανταφυλλίδη «ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ». Το '77 συμμετείχε στην παράσταση καθώς και στο δίσκο «ΑΧΑΡΝΕΙΣ» του Διονύση Σαββόπουλου. Αργότερα τραγούδησε για ένα χρόνο με το συγκρότημα «ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ». Το '83 εχημάτισε το συγκρότημα «ΕΡΜΑΦΡΟ», ενώ από το '85 ξεκίνησε η προσωπική του δισκογραφική πορεία που αριθμεί μέχρι σήμερα πέντε δίσκους.

- 1985 «ΤΟ ΤΖΑΜΠΟ»
- 1987 «Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΓΙΝΕΙ»
- 1990 «ΖΕΣΤΟ ΑΓΑΠΗΣ ΚΥΜΑ»
- 1992 «ΣΕ ΜΠΑΡ ΚΑΙ ΚΑΦΕΝΕΙΑ»
- 1994 «ΓΥΡΝΑ Ο ΚΑΙΡΟΣ»