



Φ Α Μ Ε Λ Λ Ο Σ

Μ
α
ν
ώ
λ
η
ς

Ήταν αρχές του 1992 όταν ο Μανώλης Φάμελλος παρέα με τους "Ποδηλάτες" του πρωτοεπικήθηκε στο κοινό ξεκινώντας τη μουσική του πορεία.

Τα νέα γι' αυτή την καινούρια μπάντα από την Θεσσαλονίκη που συνδύαζε τον ηλεκτρικό ήχο με κατεξοχήν ακουστικά όργανα (ακορντεόν, βιολί) και παραδοσιακά στοιχεία (δυτικά και ελληνικά) ταξίδεψαν γρήγορα.

Οι "Ποδηλάτες" γίνονται ιδιαίτερα αγαπητοί και ως το 1998 κυκλοφορούν τρεις ολοκληρωμένους δίσκους που τους αναδεικνύουν ως μια ξεχωριστή και ενδιαφέρουσα πρόταση.

Έχουν μεσολαβήσει στο μεταξύ ζωντανές εμφανίσεις σε μικρά club, σε φοιτητικούς χώρους, το πέρασμα από την Ιερά Οδό κοντά στο Γιώργο Νταλάρα, συμμετοχή στο Rock Wave της Ριζούπολης.

Από το 1999 ο Μανώλης Φάμελλος ξεκινά να κυκλοφορεί τους δίσκους του χωρίς την υπογραφή των "Ποδηλατών".

Αυτή η αλλαγή αντικατοπτρίζει

περισσότερο την εστίαση προς μια κατεύθυνση περισσότερο ηλεκτρική και ηλεκτρονική παρά την ουσιαστική απουσία του εθήματος αφού ο βασικός πυρήνας των "Ποδηλατών" εξακολουθεί να συνοδεύει τον Μανώλη Φάμελλο στα live και στις ηχογραφήσεις.

Οι νέες διαθέσεις φάνηκαν καθαρά στο "Καθώς Μικραίνει Η Μέρα" του 1999 το οποίο χαρακτηρίστηκε σαν ένας από τους καλύτερους δίσκους εκείνης της χρονιάς, χαρακτηρισμό που κατέκτησε εύκολα και το φετινό "Η Ευτυχία Είναι Αυτό...", ένας δίσκος που καθιερώνει το Μανώλη Φάμελλο και δικαιώνει την επιλογή του να εξελίξει τη δημιουργική του σχέση με το τραγούδι.

Το συγκρότημα που συνοδεύει το Μανώλη Φάμελλο αποτελείται από τους:

Σπύρος Χατζηκωνσταντίνου: ηλεκτρική κιθάρα

Γάνο Τόλιο: τύμπανα

Θανάση Σολούκο: πλήκτρα, ακορντεόν

Δημήτρη Μπαελάμι: μπάσο

Βικτώρια Νικολαΐδη: φωνητικά

Χρήστος Χαρμπίλας: ηχοληψία

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΔΗΛΑΤΕΣ (1993 - ΜΥΛΟΣ)

ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ (1996 - ΕΜΙ)

ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΔΗΛΑΤΕΣ + 5 ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (1997 - ΕΜΙ)

ΜΑΥΡΗ ΑΓΑΠΗ (1998 - WARNER)

ΚΑΘΩΣ ΜΙΚΡΑΙΝΕΙ Η ΜΕΡΑ (1999 - WARNER)

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΩΤΕΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ (CD SINGLE - 2000 - WARNER)

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ... (2000 - WARNER)



ΤΑ ΦΩΤΑ ΠΟΥ ΣΒΗΝΟΥΝ

Τα ΦΩΤΑ ΠΟΥ ΣΒΗΝΟΥΝ τραγουδούν σαν να κοιτάζουν τη γη από τ' αστέρια. Στην πραγματικότητα την κοιτάζουν από το μπαλκόνι της μουσικής τους, αλλιώς πώς θα συνυπήρχαν ο εκοτεινός ρομαντισμός με τα αρώματα της κάθε μέρας, ο εύχρονος ήχος με την παράδοση του τραγουδιού δυο δεκαετιών και η ακουστική ευαισθησία με τα ηλεκτρικά ξεσπάσματα;

Κι επειδή "όλα είναι δανεικά" λοιπόν - τραγούδια, εικόνες, συναισθήματα - επιστρέφονται ζωντανά στη σκηνή. Τραγούδια από τον πρώτο δίσκο, τραγούδια βέβαια από το δεύτερο ολοκαίνουριο, εικόνες και συναισθήματα μιας πορείας από τον Μάνο Λοίζο και τον Θανάση Παπακωνσταντίνου ως τους R.E.M και τους RADIOHEAD.

Τα ΦΩΤΑ ΠΟΥ ΣΒΗΝΟΥΝ είναι οι: Στάθης Δρογώσης φωνή - πλήκτρα, Domenico Bonassi ακ. κιθάρα - όμποε - φωνή, Δημήτρης Τζιμέας ηλ. κιθάρα, Δημήτρης Κουζής βιολί - πλήκτρα, Κώστας Γιαννίρης μπάσο, Θοδωρής Παπαστάθης τύμπανα.

