

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 & ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ

Θεατρική παράσταση

ΕΥΡΙΠΙΔΗ

# "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ"

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Κ.Χ. ΜΥΡΗΣ  
Σκηνοθεσία: ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ  
Σκηνικά-κοστούμια: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΣΑΣ  
Μουσική: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ  
Επιμέλεια κίνησης: ΜΑΡΙΕΛΛΑ ΝΕΣΤΟΡΑ  
Φωτισμοί: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΤΣΑΦΤΗΣ  
Βοηθός Σκηνοθέτης: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ (κατά σειρά εμφάνισης)

Αγαμέμνων: ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΪΝΑΣ  
Πρεσβύτες: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ  
Μενέλαος: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ  
Άγγελος Α': ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Κλυταίμνηστρα: ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ  
Ιφιγένεια: ΜΑΡΙΑ ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑ  
Αχιλλέας: ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΗΣ  
Άγγελος Β': ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ  
Κορυφαία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Συμμετέχει η ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ

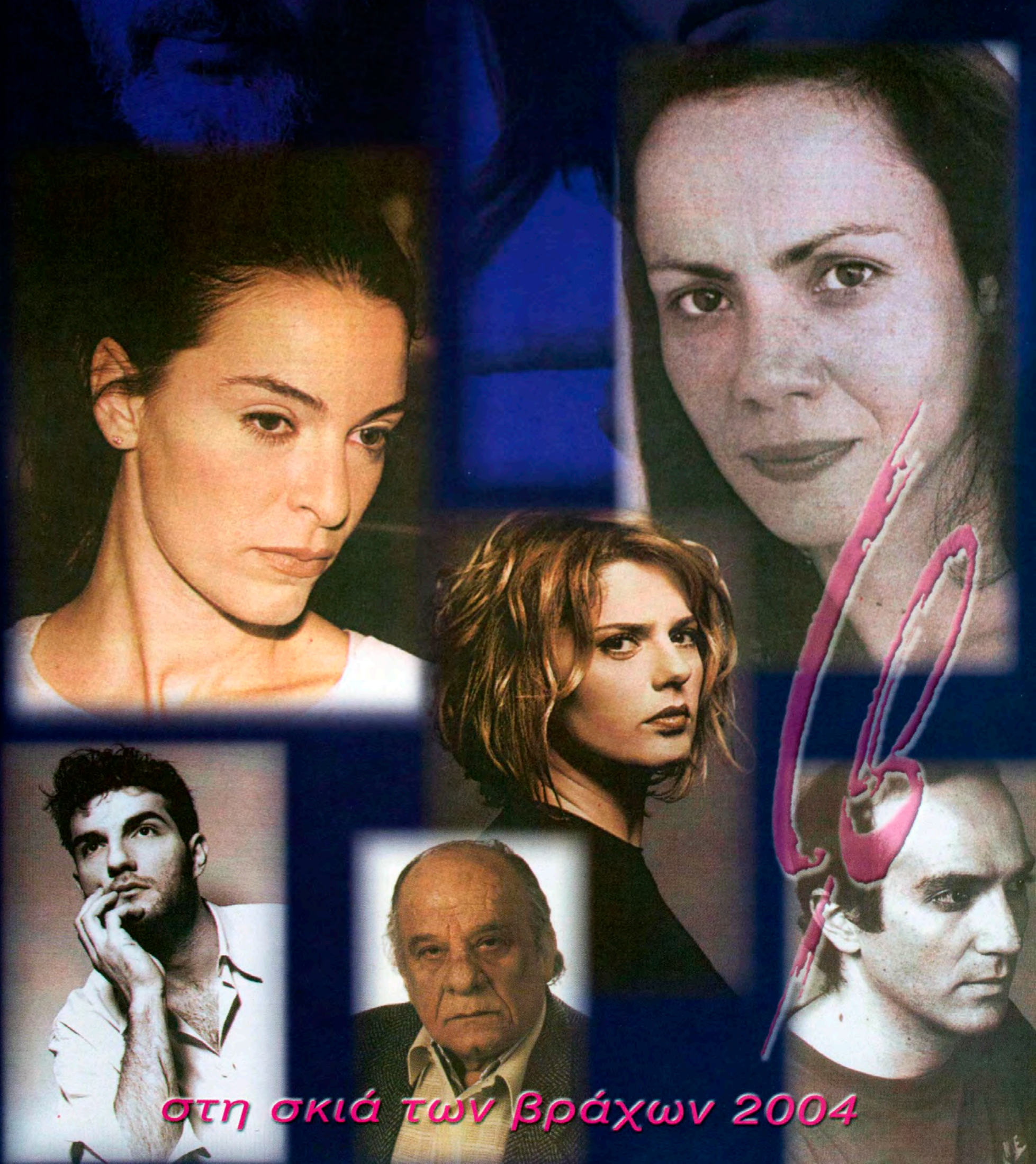
ΧΟΡΟΣ:

ΕΦΗ ΛΟΓΓΙΝΟΥ, ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΡΗΓΑΚΗ, ΕΥΗ ΣΑΟΥΛΟΔΟΥ, ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΦΩΤΑΚΗ κ.ά.

# "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ"

**Τ**ο έργο "ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ", ένα από τα τελευταία του Ευριπίδη, πραγματεύεται το μύθο της θυσίας της Ιφιγένειας. Η τραγωδία αρχίζει με την ανάκληση της απόφασης του Αγαμέμνονα να θυσιάσει την κόρη του Ιφιγένεια, στη θεά Άρτεμη. Όμως, η Ιφιγένεια προσφέρεται οικειοθελώς, στην εντολή της θεάς. Στο τέλος του έργου, ο αγγελιοφόρος ανακοινώνει στην Κλυταιμνήστρα ότι η θυσία τελέστηκε αλλά στη θέση της κοπέλας, η θεά έβαλε μια ελαφίνα. Η τραγωδία κλείνει με την αναγγελία ευνοϊκού ανέμου για τον εκστρατευτικό στόλο των Ελλήνων.

Ο μεγάλος τραγικός πραγματεύεται το θέμα της θυσίας από τη σκοπιά που του επιβάλλουν οι κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες της εποχής του, ενώ το ερώτημα που τίθεται αν τελικά αυτό που ενδιαφέρει περισσότερο είναι η επίτευξη ενός πολιτικού στόχου ή το δικαίωμα του ανθρώπου στη ζωή παραμένει αναπάντητο ...



*στη σκιά των βράχων 2004*