

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

Κατάγεται από οικογένεια μουσικών. Γεννήθηκε στο Πειραιά και οι πρώτες μουσικές του μνήμες είναι στενά δεμένες με το παραδοσιακό, το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι.

Μέχρι σήμερα έχει ηχογραφήσει πάνω από 65 προσωπικούς δίσκους, ενώ συμμετείχε στην ηχογράφιση περισσότερων από 50 σαν ερμηνευτής, μουσικός και παραγωγός εκφράζοντας έτσι ένα μεγάλο κομμάτι των πολύπλευρων μουσικών του αναζητήσεων.

Το όνομά του συνδέθηκε απ' την αρχή με σπουδαία τραγούδια και σημαντικές συνεργασίες καθώς οι μεγαλύτεροι Έλληνες δημιουργοί συναντήθηκαν μαζί του κατά τη διάρκεια της μουσικής του διαδρομής, του εμπιστεύτηκαν τα τραγούδια τους και εκείνος "τα ταξίδεψε στις ψυχές των ανθρώπων".

Η εξαιρετική φωνή του, η ισχυρή, χαρισματική σκηνική παρουσία του, η μουσική δεξιοτεχνία του, η μελέτη και οι διαρκείς αναζητήσεις του κάνουν τον Γιώργο Νταλάρα ένα μοναδικό εκπρόσωπο της σύγχρονης Ελληνικής μουσικής την οποία υπηρετεί με αφοσίωση και ακρίβεια για 30 χρόνια, διευρύνοντας τη φήμη της σ' όλο τον κόσμο και τους

δικούς του καλλιτεχνικούς ορίζοντες μέσα από ξεχωριστές συνεργασίες με Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες αλλά και με διακεκριμένες διεθνείς κλασικές ορχήστρες.

Από τα τέλη της δεκαετίας του '70 με εφόδιο το ισχυρό του ρεπερτόριο καταφέρνει να μεταφέρει το τραγούδι από τους κλειστούς συμβατικούς χώρους διασκέδασης στα θέατρα και στα μεγάλα στάδια σε όλη την Ελλάδα δίνοντας εκατοντάδες συναυλίες με πρωτοφανή συμμετοχή του κοινού. Παράλληλα, από το 1981, έχει τραγουδήσει σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ και έχει δώσει πάνω από 700 συναυλίες στους μεγαλύτερους συναυλιακούς χώρους, στις περιοδείες του στην Ευρώπη, την Αμερική, τον Καναδά, την Αυστραλία, το Ισραήλ, τη Λατινική Αμερική και την Κύπρο, με τεράστια επιτυχία και διθυραμβικές κριτικές.

Μαζί του: η Ορχήστρα

"ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ"

της Νέας Ιωνίας Μαγνησίας

Το 1898 στην Κωνσταντινούπολη μια ομάδα νέων μουσικών δημιούργησε την πρώτη ελληνική Εστουδιαντίνα, κατά το πρότυπο της γαλλικής "Estudiantine", που θα πει "είδος ευέλικτης ορχήστρας αποτελούμενης από ανατολικής και δυτικής προέλευσης όργανα, κυρίως έγχορδα, κρουστά και ξύλινα πνευστά".

Η Εστουδιαντίνα εξελισσόμενη από τότε διαρκώς, άνθισε στην ακμάζουσα οικονομικά και πολιτιστικά Σμύρνη στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου και γρήγορα η φήμη της ξεπέρασε τα όρια του Ελληνισμού. Σιγά σιγά οι Εστουδιαντίνες αποτέλεσαν το μεγαλύτερο "μουσικό σπουδαστήριο", όπου δίδαξαν και μαθήτευσαν σχεδόν όλοι οι μεγάλοι Μικρασιάτες δημιουργοί και το είδος αυτής της ορχήστρας εξαπλώθηκε σε όλες τις ανοιχτές κοινωνίες, συνδύασε πολλά και διαφορετικά όργανα και κάλυψε ένα ευρύτατο ρεπερτόριο, από βυζαντινούς ύμνους έως χορούς σούφι και ζεϊμπέκηδων και από καντσονέτες έως διασκεδαστικά σμυρναίικα τραγούδια.

Μετά τη Μικρασιατική καταστροφή η τεράστια αυτή μουσική παράδοση έφθινε και η "Εστουδιαντίνα" φάνηκε να ξεχνιέται, ακόμα και σαν ονομασία.

Έως ότου ο προσφυγογενής Δήμος Νέας Ιωνίας Μαγνησίας, ύστερα από προτροπή του Ανδρέα Κατσιγιάννη, δεξιοτέχνη του σαντουριού και καθηγητή μουσικής που είχε το όραμα, πήρε το 1999 το θάρρος και την πρωτοβουλία να δημιουργήσει μια αυθεντική Εστουδιαντίνα.

Στα πέντε χρόνια της δραστηριότητάς της η Εστουδιαντίνα έχει πραγματοποιήσει πάνω από 150 παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με αθρόα προσέλευση και συμμετοχή της νεολαίας, ενώ έχει συνεργαστεί με κορυφαίους Έλληνες ερμηνευτές της σύγχρονης μουσικής, αλλά και της λυρικής Σκηνής, με σολίστ, πρωτοψάλτες, χορωδίες και χορευτικά συγκροτήματα από όλη την Ελλάδα.

Κορυφαίος σταθμός στις εμφανίσεις της ορχήστρας ήταν η παράσταση που δόθηκε στις 21 Ιουνίου του 2003 -Παγκόσμια Ημέρα της Μουσικής- στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού μαζί με τον Γιώργο Νταλάρα, ο οποίος είναι και ο παραγωγός του cd "Smyrne" που κυκλοφόρησε τον Ιανουάριο του 2004 από την εταιρεία MINOS-EMI, καταγράφοντας ηχητικά την πενταετή πορεία της ορχήστρας.

ΓΛΥΚΕΡΙΑ

Γεννήθηκε στο Άγιο Πνεύμα Σερρών και εμφανίστηκε στο χώρο του τραγουδιού το 1974. Το 1978 συνεργάζεται με τον Απόστολο Καλδάρη στον δίσκο "Μην κάνεις όνειρα". Το 1980 κυκλοφορεί ο πρώτος προσωπικός της δίσκος "Στα μάτια κοίτα με" με δώδεκα λαϊκά τραγούδια και μπαλάντες του Στέλιου Φωτιάδη. Το 1982 επιλέγεται και εκπροσωπεί την Ελλάδα στα Eurogalia 82 στις Βρυξέλες μαζί με την Σωτηρία Μπέλου, τον Γιώργο Νταλάρα και τη Μαργαρίτα Ζορμπαλά. Έχει στο ενεργητικό της πολλές επιτυχημένες συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό με αποκορύφωμα αυτές του Ισραήλ όπου και την ανακηρύσσουν ως την πιο δημοφιλή ξένη τραγουδίστρια με ταυτόχρονη χρυσή επιτυχία σε τρεις δίσκους της που κυκλοφορούν εκεί.

Το 2001 συμμετέχει στον δίσκο "Alif" του διεθνούς φήμης μουσικού Omar Faruk Tekbilek.

Το 2002-2003 κυκλοφορεί στο Ισραήλ ο δίσκος της "Open Heart" αλλά και στην Τουρκία το album "Glykeria 's Rebetika Songs".

Τον Μάιο του 2004 κυκλοφόρησε ο δίσκος της με τίτλο "Ανοιξη" με συνθέσεις των Αντώνη Βαρδή, Παντελή Θαλασσινού, Σωκράτη Μάλαμα, Βασιλή Καζούλη, Στέλιου Φωτιάδη, κ.ά.

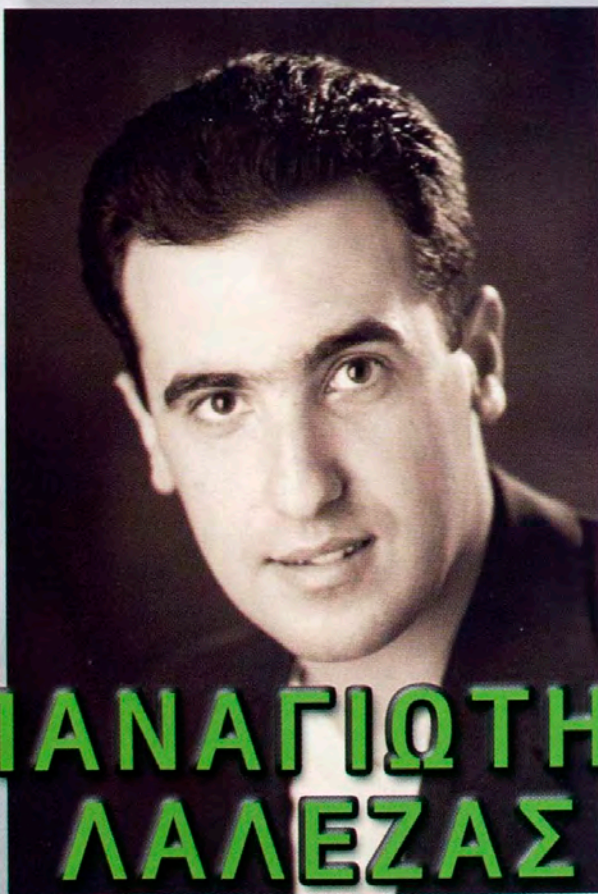
Στη δισκογραφία της περιλαμβάνονται επίσης τα: Σμυρναίικα, Από την Σμύρνη στον Πειραιά, Με την Γλυκερία στην Όμορφη Νύχτα, Τραγούδι αισθηματικό, Μάτια μου, Με πανσέληνο, Βόλτα στην Ελλάδα, Όλα μου τα μυστικά, Ξημέρωσε, Χώρα των Θαυμάτων, Σε μια σχεδιά, Η Γλυκερία τραγουδά Αντώνη Βαρδή, Μάσκα, Γλυκερία - Χάραμα 2000, Τα ρεμπέτικα της Γλυκερίας, Γλυκερία - The voice of Greece, Δεκαπενταύγουστος, Η αγάπη ήρθε από μακριά κ.ά.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΛΑΡΑΣ



ΟΡΧΗΣΤΡΑ
"ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ"
ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

ΓΛΥΚΕΡΙΑ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΛΑΛΕΖΑΣ



στη σκιά των βράχων 2004