

DEBORAH
MYERS

ΤΡΙΤΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ



Η Deborah Myers έχει σπουδάσει φωνητική και πιάνο στο Royal Northern College of Music και στο Guildhall School of Music στο Λονδίνο.

Πραγματοποίησε την πρώτη εμφάνιση στο Covent Garden Festival στο Turpin, στο έργο των Rodgers & Hammerstein's "The King & I", όπου και συνεργάστηκε, για πρώτη φορά, με τον Μάριο Φραγκούλη. Το 1995 έκανε το ντεμπούτο της στην όπερα ως Nanetta City of Birmingham Touring Opera. Τον ίδιο χρόνο, την προσκάλεσε το BBC για να υποδυθεί τον πρωταγωνιστικό ρόλο της Julie Jordan, δίπλα στον κορυφαίο Αμερικανό ηθοποιό Mandy Patinkin, στην παραγωγή του έργου "Carousel", των Rodgers & Hammersmith.

Το ντεμπούτο της Βρετανίδας σοπράνο στο West End πραγματοποιήθηκε με το έργο "Savoy Theatre του Λονδίνου. Στις αξιοσημάντες ερμηνείες της Deborah συμπεριλαμβάνονται ο ρόλος της σοπράνο στο διάσημο έργο του Mozart "Requiem", το οποίο παρουσιάστηκε στο St. Martin in-the-Fields του Λονδίνου, καθώς επίσης και ο πρωταγωνιστικός ρόλος της Yum-Yum, για την Grange Park Opera και την Carl Rosa Opera Company, σε μια νέα παραγωγή του έργου "The Mikado" των Gilbert & Sullivan. Έχει επίσης ερμηνεύσει τον πρωταγωνιστικό ρόλο της Christine στην παραγωγή του Sir Andrew Lloyd Webber του έργου "Phantom of the Opera" στο Palais Garnier, στο Παρίσι.

Στο συναυλιακό χώρο, η Deborah έχει συνεργαστεί με πολλές σημαντικές ορχήστρες στην Ευρώπη, συμπεριλαμβανομένων και των παρακάτω: Gothenberg Symphony Orchestra, Halle Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Bergen Philharmonic Orchestra. Με την Jerusalem Symphony Orchestra η Deborah Myers συνεργάστηκε στην άκρως επιτυχημένη συναυλιακή παρουσίαση του West End - The Concert.

Το 1997 συμμετείχε σε μια συναυλία - αφιέρωμα στον Leonard Bernstein, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού στην Αθήνα. Το 2001 η Deborah συμμετείχε σε μια συναυλία με τον διάσημο τενόρο Jose Carreras, και στη συνέχεια σε ένα φιλανθρωπικό γκαλά, στο οποίο παρεβρίσκετο και ο τέως Πρωθυπουργός των Η.Π.Α., Bill Clinton. Τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου, εμφανίστηκε στο Barbican Hall του Λονδίνου για πρώτη φορά και συνέχισε στο νέο έτος με μια μεγάλη περιοδεία σε όλη την Ευρώπη.

Την άνοιξη του 2002 η Deborah εμφανίστηκε στην Μόσχα για πρώτη φορά και κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού πραγματοποίησε σειρά επιτυχημένων εμφανίσεων με τον Μάριο Φραγκούλη σε Ελλάδα και Κύπρο. Το 2003 περιελάμβανε πολλές εμφανίσεις σε Φεστιβάλ σε όλη την Ευρώπη, δίπλα σε πολλούς σημαντικούς τραγουδιστές, όπως ο Bryan Terfel, η Elaine Paige, ο Jose Carreras και πολλοί άλλοι. Την ίδια χρονιά, η Deborah συμμετείχε στην Ευρωπαϊκή περιοδεία του Γιώργου Νταλάρα, καθώς επίσης και σε σειρά εμφανίσεων - αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας σε Ρωσία και Κύπρο, με τον Μάριο Φραγκούλη και την Novaya Opera of Moscow.

Η Deborah Myers συμμετείχε σε δύο δίσκους του Μάριου Φραγκούλη, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από την Sony Music το 1999 και το 2000, με τίτλους "Φεγγάρι Ερωτευμένο" και "Μικρές Ιστορίες - Ζωντανή Ηχογράφιση στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού" αντίστοιχα. Αυτή την περίοδο ηχογραφεί το πρώτο προσωπικό της album, το οποίο θα κυκλοφορήσει το καλοκαίρι του 2004. Στο δίσκο, η Deborah Myers συνεργάζεται με την London Symphony Orchestra, την οποία διευθύνει ο Martin Yates, ένας από τους πιο διάσημους Βρετανούς μαέστρους.

Η Deborah Myers πλαισιώνεται επί σκηνής από την 30μελή Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων, υπό τη διεύθυνση του κ. Θανάση Τσιπινάκη, η οποία αποτελείται από 30 περίπου μουσικούς έγχορδων οργάνων καθώς και από τον πιανίστα Θοδωρή Οικονόμου.



DEBORAH MYERS

στη σκιά των βράχων 2004