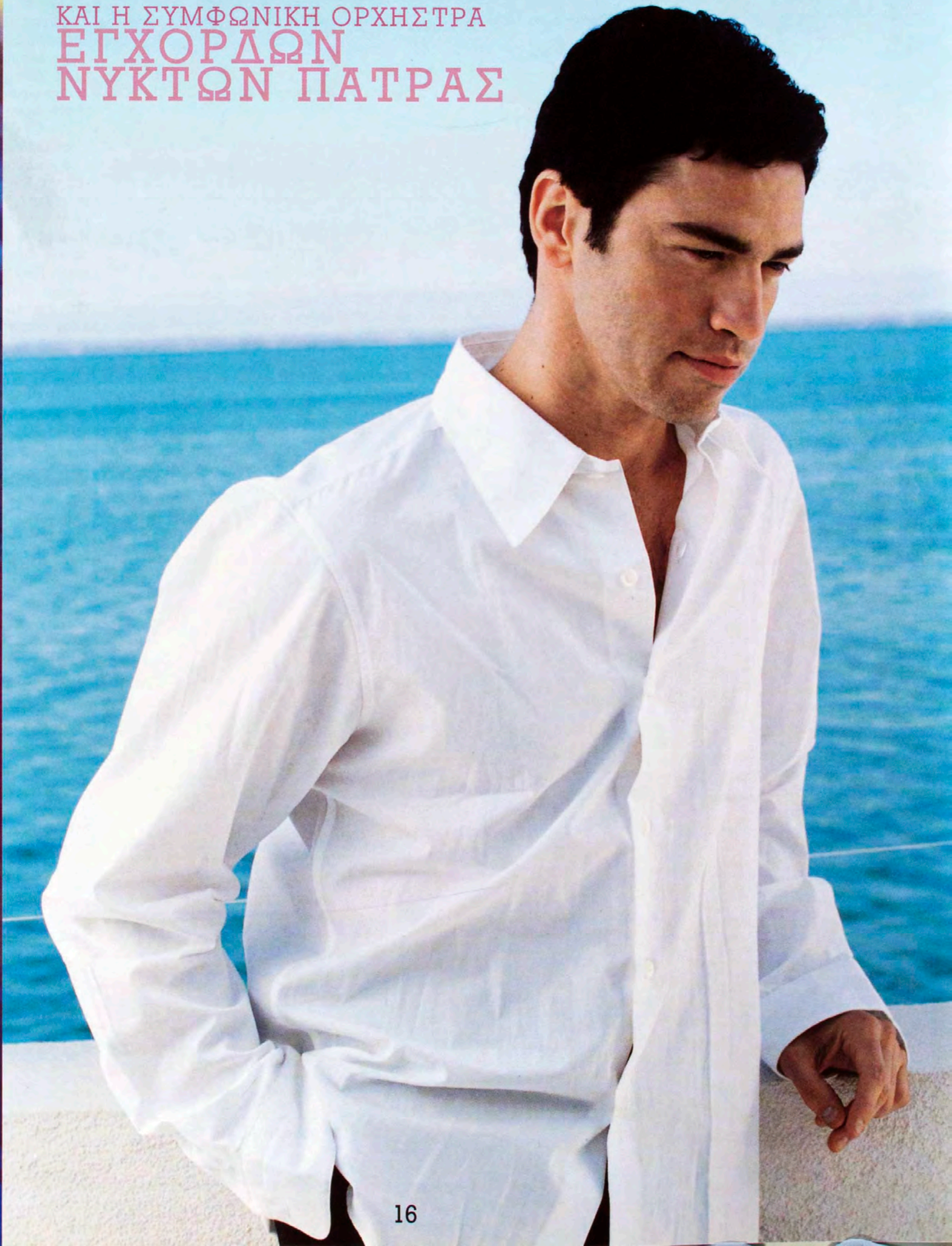


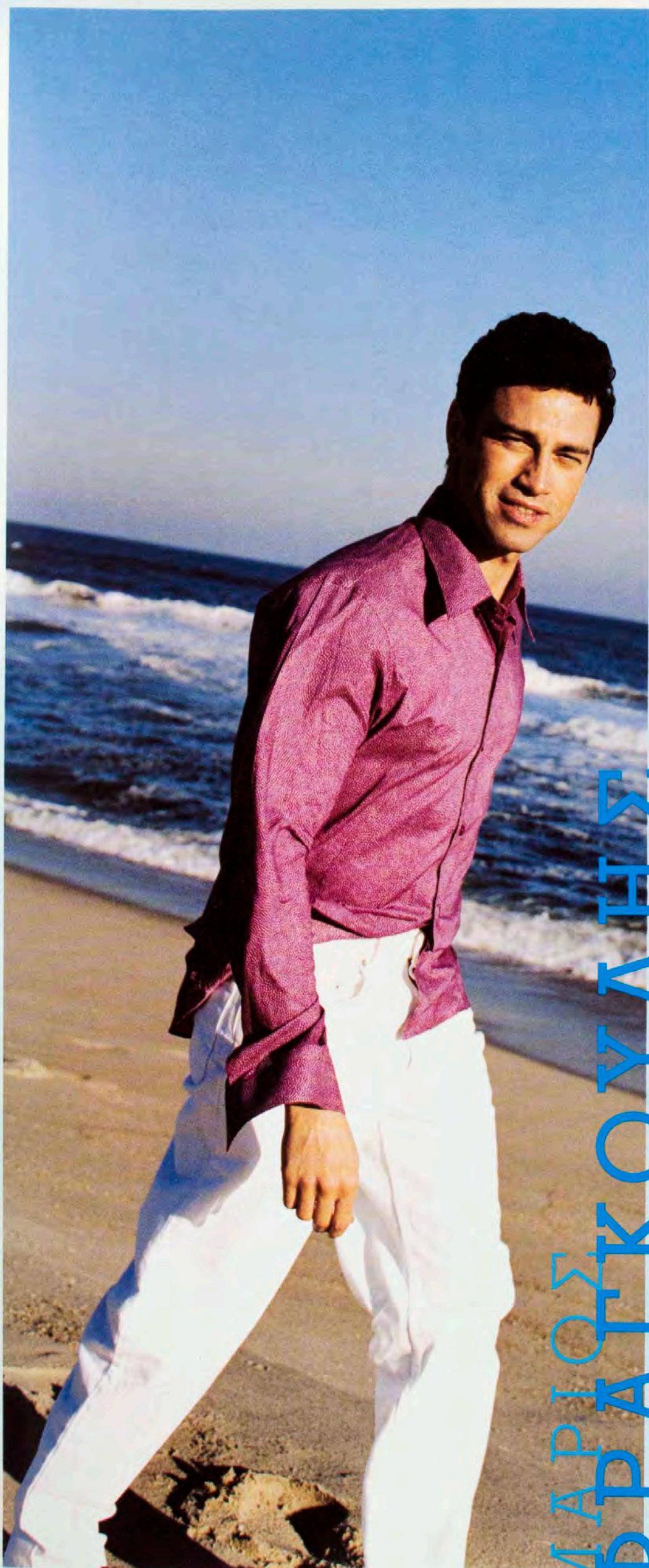
συναυλία

ΜΑΡΙΟΣ
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

ΚΑΙ Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΕΓΧΟΡΔΩΝ
ΝΥΚΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ





ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Ο Μάριος Φραγκούλης γεννήθηκε στη Ροδεσία, αλλά μεγάλωσε στην Αθήνα, όπου σπούδασε βιολί επί δώδεκα χρόνια.

Σε ηλικία 18 ετών πήγε στο Λονδίνο και σπούδασε στη σχολή Μουσικής και Θεάτρου GUILDHALL. Το 1989 παίρνει τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Ματίας στους "Άθλιους". Την ίδια χρονιά πηγαίνει στην Ιταλία και συνεχίζει τις σπουδές του στην όπερα, πλάι στον Τενόρο Carlo Bergonzi στην Ακαδημία Verdi.

Το 1991 τον επισκέπτεται ο σερ Andrew Lloyd Webber, ο οποίος του προτείνει να παίξει το ρόλο του Ραούλ στο "The phantom of the Opera", στο Βασιλικό Θέατρο του Λονδίνου, υπό την καθοδήγηση του Hal Prince. Το 1992 παίρνει την υποτροφία Ωνάση και συνεχίζει τις σπουδές του στο JUILLIARD, μουσικό Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης.

Το 1993 τραγούδησε στο Μέγαρο Μουσικής και την επόμενη χρονιά κερδίζει διάκριση στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Pavarotti, στη Φιλαδέλφεια.

Το 1995 παίζει το ρόλο του Lun-Tha στο "The King and I", στο Covent Garden του Λονδίνου.

Οι δραστηριότητές του στην Ελλάδα περιλαμβάνουν τη συμμετοχή του (1993) σε συναυλία αφιερωμένη στη μνήμη της Μ. Κάλλας, στο Μέγαρο Μουσικής, στο ορατόριο του Γιάννη Μαρκόπουλου "Λειτουργία του Ορφέα", στο Ηρώδειο, και στη βραδιά-αφιέρωμα στον Leonard Bernstein (1996), με την ορχήστρα των χρωμάτων του Μάνου Χατζιδάκι.

Επιπλέον, το 1997 συμμετέχει στο Θέατρο Τέχνης, στην παράσταση "Happy End" και το καλοκαίρι βρίσκει τον Μάριο Φραγκούλη στο Θέατρο της Επιδαύρου να τραγουδά τα τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι στους "Ορνιθες" του Αριστοφάνη από το Θέατρο Τέχνης.

Τον ερχόμενο χειμώνα ο Μάριος Φραγκούλης πρωταγωνιστεί με μεγάλη επιτυχία στο Θέατρο Βέμπο στο ρόλο του Danny Zuko στο "Grease". Την ίδια περίοδο αποδέχεται πρόταση του Γιώργου Νταλάρα να εμφανιστεί μαζί του στην ΙΕΡΑ ΟΔΟ, έχοντας ένα δικό του μουσικό μέρος, εμφάνιση που τον έκανε γνωστό σε όλη την Ελλάδα.

Η συνέχεια αυτής της συνεργασίας δόθηκε το καλοκαίρι του 1998 με μια μεγάλη περιοδεία στην Ευρώπη αλλά και σε όλη την Ελλάδα. Το ίδιο καλοκαίρι τραγούδησε το "Άξιον Εστί" στο Ηρώδειο, υπό τη διεύθυνση του Μίκη Θεοδωράκη.

Δισκογραφικά ο Μάριος Φραγκούλης συμμετέχει στη "Ζωντανή ηχογράφιση στην ΙΕΡΑ ΟΔΟ", έχοντας κι ένα δικό του single από τις εμφανίσεις του εκεί στο πλευρό του Γιώργου Νταλάρα, καθώς επίσης στην ηχογράφιση της "Αναγέννησης" του Γιάννη Μαρκόπουλου από το Μέγαρο Μουσικής.

Το 1999 πραγματοποιεί τις πρώτες προσωπικές του εμφανίσεις στην Ιερά Οδό, σε ένα πρόγραμμα την εμπέλεια του οποίου είχε ο Παρασκευάς Καρασούλος με τίτλο "Φεγγάρι Ερωτευμένο". Οι παραστάσεις αυτές ηχογραφήθηκαν και κυκλοφόρησαν σε διπλό cd, που έγινε σύντομα διπλά πλατινένιο.

Το καλοκαίρι του 2000 ο Μάριος Φραγκούλης πρωταγωνίστησε στο μιούζικαλ West Side Story στη Σκάλα του Μιλάνου (στο ρόλο του Tony), μία εμφάνιση που ήταν σταθμός στη διεθνή καριέρα του. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα πραγματοποίησε ένα κύκλο 20 συναυλιών με κορυφαίους σταθμούς τις συναυλίες του στο Ηρώδειο και στο Θέατρο Γης (Θεσσαλονίκη) οι οποίες βασίστηκαν κυρίως στο κλασικό ρεπερτόριο (με τη συμμετοχή της Deborah Myers).

Η πρώτη χρονιά του νέου αιώνα τον βρήκε στη Ν. Υόρκη, για την προετοιμασία του πρώτου διεθνούς προσωπικού του δίσκου, υπό την αιγίδα της Sony International.

Το καλοκαίρι του 2001 πρωταγωνίστησε ως Διόνυσος στην παράσταση "ΒΑΚΧΕΣ" του Ευριπίδη που παρουσιάστηκε σε αρχαία Θέατρα και Φεστιβάλ, σε όλη την Ελλάδα.

Το 2002 πραγματοποίησε πάλι πολλές συναυλίες, μεταξύ των οποίων και εκείνη στο Θέατρο Λυκαβηττού, όπου παρουσίασε για πρώτη φορά το νέο διεθνή του δίσκο "Sometimes I Dream", με τραγούδια συνθετών της Μεσογείου, που κυκλοφόρησε τον Σεπτέμβριο.

Τον Μάρτιο του 2003 έκανε την πρώτη του εμφάνιση στην Εθνική Λυρική Σκηνή, όπου τραγούδησε άριες και ντουέτα αλλά και αποσπάσματα από μιούζικαλ, με τη σοπράνο Έλενα Κελεσίδου, σε μια βραδιά υπέρ των σκοπών της Action Aid.