

Θεατρική παράσταση

ΣΟΦΟΚΛΗ  
«ΟΙΔΙΠΟΥΣ  
ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ»  
ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΒΟΓΛΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΦΕΡΤΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΑ  
ΧΑΤΟΥΠΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΡΩΓΟΣ

Ευρηκα



## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Δ.Ν. ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ

Σκηνοθεσία: ΜΙΜΗΣ ΚΟΥΤΙΟΥΜΤΖΗΣ

Πρόταση σκηνικού χώρου: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Επιμέλεια κοστούμιών: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Μουσική σύνθεση - διδασκαλία: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΑΛΑΧΟΥΡΗΣ

Χορογραφία: ΣΟΦΙΑ ΣΠΥΡΑΤΟΥ

Φωτισμοί: ΣΑΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ

Επιμέλεια λόγου:

ΚΑΙΤΗ ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

Φλάουτο: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΑΛΑΧΟΥΡΗΣ

## ΔΙΑΝΟΜΗ (με σειρά εμφάνισης):

Οιδίπους: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ

Αντιγόνη: ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΟΥΠΗ

Ξένος: ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΑΣ

Ισμήνη: ΚΑΤΙΑ ΓΕΡΟΥ

Θησέας: ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΨΑΣ

Κρέων: ΚΩΣΤΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πολυνείκης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ

Άγγελιοφόρος: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΤΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ

## ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ:

Κορυφίοι: Δημήτρης Καλαντζής,

Νίκος Μόσχοβος,

Αλέξανδρος Μπουρδουμής, Νίκος Νίκας,

Περικλής Μοσχολιδάκης

## Χορός:

Κώστας Βελέντζας, Χρυσάνθος Παύλου, Στάθης Μαντζώρος,

Αλέξανδρος Καλπακίδης, Νικηφόρος Βλάσσης,

Νίκος Αναστασόπουλος, Βασίλης Μαργέτης,

Μανώλης Τσούρης, Φίλιππος Φιλόγλου,

Ιάκωβος Μολδοβάνος, Δημήτρης Παπαγεωργίου.

## Στρατιώτες:

Δημήτρης Παπαγεωργίου, Ιάκωβος Μολδοβάνος.

# «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ»



## Η υπόθεση του έργου:

Ο Οιδίπους και η Αντιγόνη ερχόμενοι στον Κολωνό καταπατούν εν αγνοία τους το τέμενος των Ευμενίδων, και ο χορός των γερόντων αφού τους οδηγεί έξω από το άβατο, ειδοποιεί τον Θησέα, ο οποίος και θα αποφασίσει τελικά εάν θα τους φιλοξενήσουν εκεί. Εμφανίζεται η Ισμήνη και ενημερώνει τον πατέρα της ότι σε λίγο θα καταφτάσει ο Κρέωντας με αίτημα τη μετακίνηση του Οιδίποδα στο σύνορο των Θηβών. Ο Οιδίπους απορρίπτει την πρόταση. Άφιξη του Θησέα και υπόσχεση προστατευτικής φιλοξενίας στον τυφλό γέροντα.

Ο Κρέωντας συγκρούεται έντονα με τον Οιδίποδα και για να τον εκβιάσει αρπάζει τις δύο κόρες του.

Σωτήρια επιστροφή τους μετά από ένοπλη επχείρηση.

Συνάντηση του Πολυνείκη με τον πατέρα του μετά από επίμονες παρακλήσεις της Αντιγόνης προς τον γέροντα. Αρνητική στάση του Οιδίποδα απέναντι στο γιο του, ο οποίος προσπαθεί με κάθε τρόπο να αποτρέψει την εκστρατεία ενάντια στη Θήβα. Λίγο πριν πεθάνει, ο Οιδίποδας ξεστομίζει αδελφοκτόνο κατάρα.

