

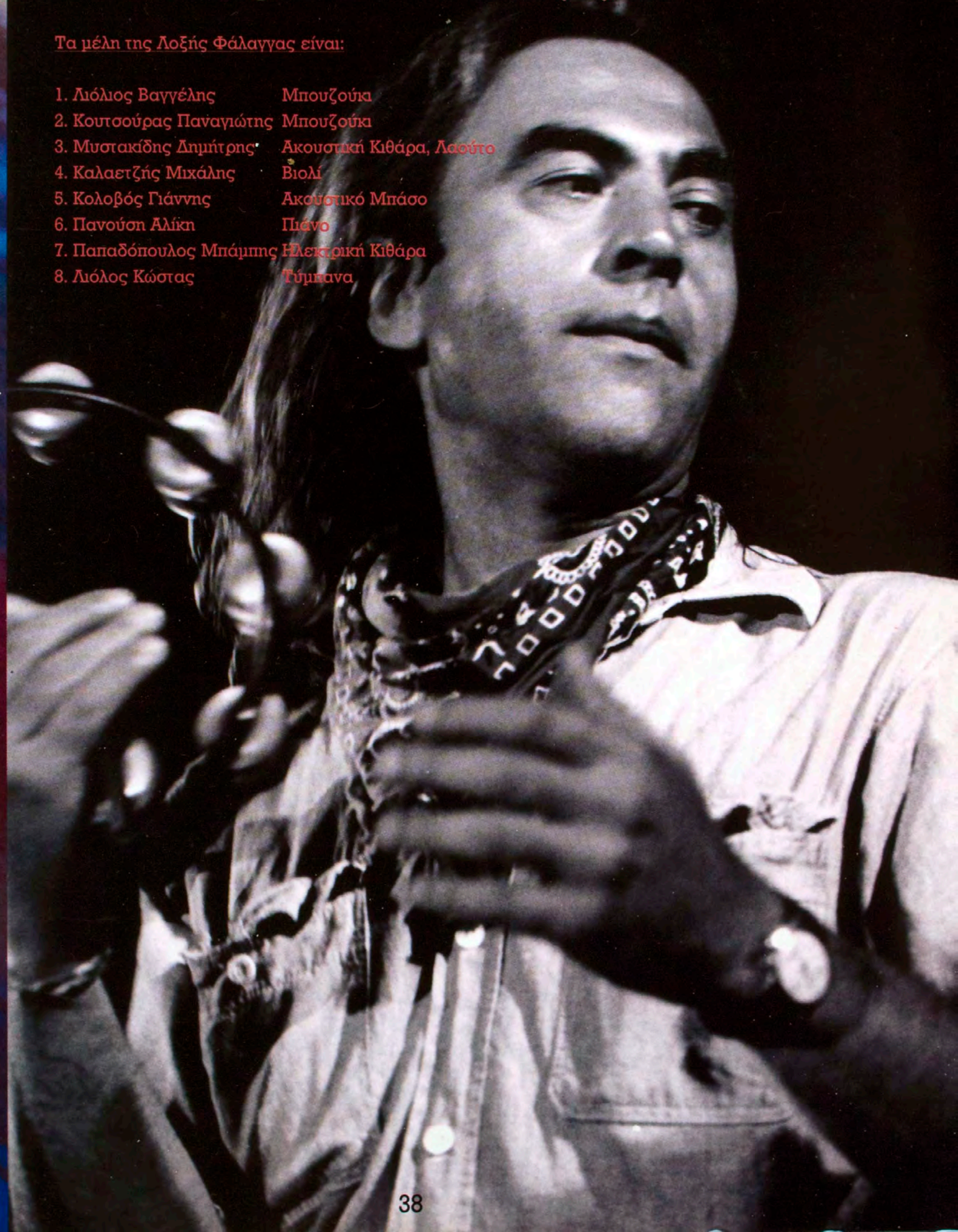
# ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Μαζί του  
η "Λοξή Φάλαγγα"

Τα μέλη της Λοξής Φάλαγγας είναι:

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Λιόλιος Βαγγέλης      | Μπουζούκι                |
| 2. Κουτσούρας Παναγιώτης | Μπουζούκι                |
| 3. Μυστακίδης Δημήτρης   | Ακουστική Κιθάρα, Λαούτο |
| 4. Καλαετζής Μιχάλης     | Βιολί                    |
| 5. Κολοβός Γιάννης       | Ακουστικό Μπάσο          |
| 6. Πανούση Αλίκη         | Πιάνο                    |
| 7. Παπαδόπουλος Μπάμπης  | Ηλεκτρική Κιθάρα         |
| 8. Λιόλιος Κώστας        | Τύμπανα                  |

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ







**Γ**εννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και η πρώτη του συστηματική επαφή με τη μουσική ήταν μέσω συγκροτημάτων την περίοδο 1965-1970. Την ίδια εποχή έγραψε τα πρώτα του τραγούδια, μερικά από τα οποία τραγούδησε ο Πασχάλης (Αρβανιτίδης), δημιουργώντας παράλληλα ένα μικρό στούντιο με χειροποίητα μηχανήματα στη Θεσσαλονίκη. Το 1972 με ένα πολύ καλό συγκρότημα που αποτελούσαν Θεσσαλονικείς μουσικοί και ονομάστηκε Ζηλωτής (Zealot) επεχείρησε να κατακτήσει τη διεθνή αγορά κατά το πρωτότυπο των Aphrodite's Child. Για το σκοπό αυτό μετακόμισε στο Aachen της Δυτικής Γερμανίας. Φτιάχτηκαν τότε έξι τραγούδια που ηχογραφήθηκαν στο Μιλάνο αλλά υπάρχουν μόνο σε συλλογές φίλων. Το 1976, τραγουδώντας στους "Αχαρνίς" του Διονύση Σαββόπουλου, συναντιέται με τον Μανώλη Ρασούλη και το 1978 η "καλή παρέα" (Μανώλης Ρασούλης, Νίκος Ευδάκης, Διονύσης Σαββόπουλος και Νίκος Παπάζογλου) δημιουργεί το δίσκο "Η Εκδίκηση της Γυφτιάς" στο νεόδμητο στούντιο Αγροτικόν Νο 3, στην Τούμπα της Θεσσαλονίκης. Ακολουθούν "Τα Δίθην" και το 1983 όλα όσα υπήρχαν σε σχέδια, σημειώσεις και χαμπλόφωνες ηχογραφήσεις μαζεύονται στο δίσκο "Χαράτσι" που προτείνει ένα "είδος μεικτό και μόνιμο". Ακολουθεί το "Μέσω Νεφών" το 1986, τα "Σύνεργα" το 1991 και ένα χρόνο αργότερα η "Επιτόπος Ηχογράφησης" στο θέατρο του Λυκαβηττού (30 Σεπτεμβρίου 1991). Τον Απρίλιο του 1995 κυκλοφόρησε ο δίσκος "Όταν Κινδυνεύεις Παίξε την Πουρούδα" -στην κυπριακή διάλεκτο σημαίνει το κλάξον ποδηλάτου. Κάτω από την ετικέτα "Στρόγγυλοι Δίσκοι" ο Νίκος Παπάζογλου επιμελείται τις παραγωγές και ανακαλύπτει αξιόλογους τραγουδοποιούς όπως ο Σωκράτης Μάλαμας, ο Ορφέας Περίδης, το μουσικό σχήμα Μικρές Περιπλανήσεις, ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου κ.ά. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη.