

Θεατρική παράσταση

ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ:

«Η ΜΑΡΙΧΟΥΑΝΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΓΛΥΚΙΑ»

του ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ

Μετάφραση-Διασκευή-Σκηνοθεσία: ΛΙΛΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική Επιμέλεια: ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΛΙΛΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Σκηνικά-Κοστούμια: ΜΑΛΑΜΑΤΗ ΠΑΡΙΣΗ

Βοηθός Σκηνοθέτη: ΝΑΤΑΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Φωτισμοί-Επιμέλεια Ήχου: ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΤΣΑΝΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ (Με σειρά εμφάνισης):

Λουίτζι: ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΑΣΣΑΣ

Ροζέττα: ΝΑΤΑΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Παπούς: ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Αλεσάντρα: ΡΕΒΕΚΚΑ ΦΕΛΕΚΙΔΟΥ - ΣΙΣΣΥ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Καμέλια: ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΑ ΚΑΤΡΗ

Φίλη: ΑΣΠΑΣΙΑ ΜΙΧΟΥ

Αντώνης: ΚΩΣΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Κάρλα: ΣΟΦΙΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Παπάς: ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Λίγα λόγια για το έργο:

Πρόκειται για μια ανατρεπτική κωμωδία που καταγγέλλει τα ναρκωτικά και τα σκοτεινά κυκλώματα που συντηρούν και διαδίδουν αυτή την κατάρρα που μαστίζει τη νεολαία και όχι μόνο.

Ο Ντάριο Φο, πάντα καυστικός και τολμηρός στη γραφή του, μας κάνει να προβληματιστούμε μέσα από το γέλιο.

Μια οικογένεια, έχοντας σοβαρές ενδείξεις ότι το στερνοπαίδι της είναι μπλεγμένο με κάποιες "ουσίες", όχι και τόσο αθώες, αποφασίζει να του παίξει ένα περίεργο παιχνίδι. Η μαμά συνειδητοποιώντας ότι το μόνο που πετυχαίνει με τις νουθεσίες και τις φωνές είναι να απομακρύνει περισσότερο από κοντά της το παιδί, το αφήνει να πιστέψει ότι και η ίδια, όπως και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας, έχουν μπλέξει με τα "μαλακά ναρκωτικά" -μαρικουάνα, κασίς- και όχι απλά καπνίζουν, αλλά καλλιεργούν κάολας, και πουλάνε μικρές ποσότητες σε φίλους και συγγενείς, έχοντας παραμελήσει όλες τις άλλες ασχολίες τους.

Έτσι, μέσα από εκπλήξεις και κιοιμοριστικά επεισόδια, καταρρίπτεται ο μύθος περί μαλακών και σκληρών ναρκωτικών και βγαίνει στην επιφάνεια η μόνη αλήθεια, ότι δηλαδή αν καταφέρουμε να επικοινωνήσουμε μεταξύ μας δε θα είχαμε την παραμικρή ανάγκη από ποτά, τσιγάρα, αντικαταθλιπτικά και παντός είδους εξαρτήσεις που μας κατανοούν το μυαλό εύκολη λεία στους εμπόρους και τους εξουσιαστές.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Ιδρύθηκε το 1996 και μέχρι σήμερα έχει ανεβάσει πολλά έργα Ελλήνων και ξένων συγγραφέων με μεγάλη επιτυχία.

Η ομάδα αποτελείται στην πλειοψηφία της από άτομα που ποτέ πριν δεν είχαν ασχοληθεί με το θέατρο.

Με τη σκηνοθετική επιμέλεια της Λίλιαν Δημητρακοπούλου ανέβασε στο θέατρο Βράχων, το καλοκαίρι του 2001, την κωμωδία του Μολιέρου "Γιατρός με το στανιό" και το καλοκαίρι του 2002, την κωμωδία "Υπνρέτης δύο αφεντάδων", του Κ. Γκολντόνι.

