

« 80 χρόνια ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ »

ορχήστρα :

**ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ
Ν. ΙΩΝΙΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ**



Καλλιτεχνικός Διευθυντής:
Ανδρέας Κατσιγιάννης

Το 1898 στην Κωνσταντινούπολη μια ομάδα εννέα νεαρών και αγαπημένων μουσικών με επικεφαλής τον Βασίλειο Σιδέρη και τον Αριστείδη Περιστέρη μορφοποίησαν την πρώτη επώνυμη ορχήστρα που μετά την εγκατάστασή τους στη Σμύρνη στις αρχές του 20ού αιώνα πήρε το όνομα Σμυρναϊκή Εστουδιαντίνα "Τα Πολιτικά".

Πέρα από τη μεγάλη επιτυχία αυτής της ορχήστρας, που η φήμη της ξεπέρασε τα όρια του Ελληνισμού, όσον αφορά στη διάδοση και εξάπλωση του Σμυρναϊκού Τραγουδιού, αποτέλεσε ταυτόχρονα, για όλη την πριν από το 1922 περίοδο, το μεγαλύτερο σπουδαστήριο νέων μουσικών, όπου edίδαξαν ή μαθήτευσαν όλοι σχεδόν οι μεγάλοι Μικρασιάτες δημιουργοί και ερμηνευτές οι οποίοι διαμόρφωσαν το αστικό ελληνικό τραγούδι στα χρόνια του μεσοπολέμου.

Η πρωτοβουλία της ανασυγκρότησης της ξεχασμένης - ακόμη και ως λέξης - "Εστουδιαντίνας" της Σμύρνης από το Δήμο της Ν. Ιωνίας Μαγνησίας, που στηρίζει με κάθε τρόπο τον πυρήνα των εκπαιδευτικών νέων μουσικών που έχουν αφιερωθεί στην προσπάθεια αυτή, πέρα από το να μας δημιουργεί συγκινησιακές φορτίσεις, δείχνει ταυτόχρονα και ένα δρόμο που πρέπει να ακολουθήσουμε ξανά για να γίνει μια πραγματική πολιτιστική άνθιση, παρόμοια μ' αυτήν που συνέβη στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα με επίκεντρο τη Σμύρνη.

Παν. Κουνιάδης

Σήμερα μπορούμε να πούμε με υπερηφάνεια ότι η "Εστουδιαντίνα" αποτελεί κομμάτι της πολιτιστικής αναφοράς και στοχεύει στο να συνεχίσει επάξια το έργο της πρώτης "Σμυρναϊκής Εστουδιαντίνας" που ιδρύθηκε στο τέλος του 19ου αιώνα. Έτσι συνδέουμε το χθες με το σήμερα και διευρύνουμε τους ορίζοντες του μέλλοντός μας.

Παύλος Μαβίδης
Δήμαρχος Ν. Ιωνίας Μαγνησίας



Ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ γεννήθηκε στον Πειραιά το 1958. Από μικρή ηλικία ασχολείται με τη μουσική μαθαίνοντας κιθάρα. Το 1986 με τον Γιάννη Νικολάου δημιουργούν τους Λαθρεπιβάτες και μπαίνουν στη δισκογραφία.

Τραβάει το δικό του δρόμο μετά τη διάλυση του συγκροτήματος και συνεργάζεται με καταξιωμένους στιχουργούς που του διαμορφώνουν το στυλ.

Ο πρώτος προσωπικός του δίσκος "Νύχτας Κύματα" γνωρίζει αμέσως μεγάλη επιτυχία.

Από τότε μέχρι σήμερα, τόσο με τις δισκογραφικές του δουλειές, όσο και με τις ζωντανές εμφανίσεις του, έχει κερδίσει την αγάπη και την εκτίμηση του κοινού.

παντελής
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ



Ο ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα θεωρίας της μουσικής και φωνητικής. Παίζει μπουζούκι και μπαγλαμά.

Ξεκίνησε το τραγούδι επαγγελματικά το 1985 και από τότε έχει συνεργαστεί με σημαντικούς συνθέτες και τραγουδιστές.

Ο πρώτος προσωπικός του δίσκος "Πικρό Φιλί" κυκλοφόρησε το 1995 με τραγούδια του Βαγγέλη Κορακάκη.

Ακολουθούν πολλοί δίσκοι με σημαντικές συνεργασίες και εμφανίσεις που σημειώνουν μεγάλη επιτυχία.

Τον Μάρτιο του 2001 κυκλοφόρησε ο τελευταίος του δίσκος "Όλα Πολύτιμα" με την υπογραφή του Παντελή Θαλασσινού.

γερassimos
ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ

Ξεναρξη η Τεταρτη 5 Ιουνιου

Ο ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ γεννήθηκε το 1956 στα Τρόπαια Αρκαδίας. Το 1974 εισάγεται στο Φυσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ως φοιτητής ζει την αναβίωση του Ρεμπέτικου Τραγουδιού, μαθαίνει μπουζούκι και τραγουδάει έντεχνα λαϊκά, ρεμπέτικα και δημοτικά. Στη δεκαετία του '80 βρίσκεται να δουλεύει ως επαγγελματίας στην ταβέρνα "Οι φίλοι στην Κυψέλη". Από τότε κάνει συνεχώς εμφανίσεις έχοντας την τύχη να συνεργαστεί με μεγάλους παλιούς ερμηνευτές και δημιουργούς.

ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ

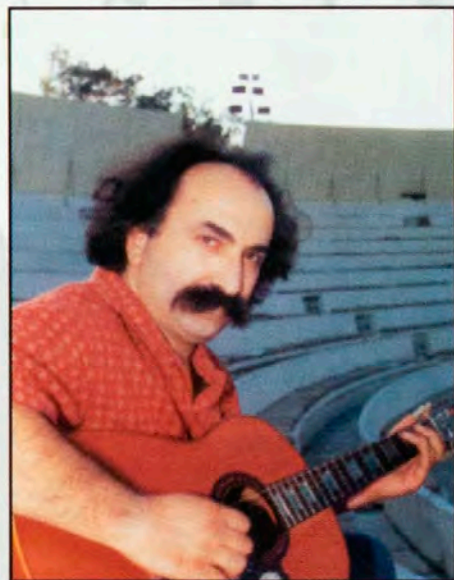


Η ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ γεννήθηκε το 1972 στο Βέλγιο. Το 1978 εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Α.Π.Θ. συνεργάστηκε με τον ουτίστα Κυριάκο Καθαϊτζίδα. Το 1995 συνεργάζεται με τον Νίκο Μαμαγκάκη στο δίσκο "Στεναγμός Ανατολήτης". Συμμετέχει σε σημαντικές δισκογραφικές δουλειές, όπως και σε συναυλίες με καταξιωμένους καλλιτέχνες. Τον Ιούνιο του 2000 με τον Δημήτρη Κοντογιάννη εκπροσωπεί την Ελλάδα στο φεστιβάλ του Saint - Denis στο Παρίσι. Τον Οκτώβριο του 2002 κυκλοφόρησε η νέα της δισκογραφική συνεργασία με την Universal Music.

ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



Ο ΑΓΑΘΩΝΑΣ είναι ένας από τους λίγους γνήσιους καλλιτέχνες του ρεμπέτικου τραγουδιού. Μικρασιάτης στην καταγωγή, αυτοδίδακτος και έχοντας σαν οδηγό μόνο τα μουσικά του ακούσματα, ασχολείται συστηματικά με το ρεμπέτικο τραγούδι από το 1971. Έχοντας στο ενεργητικό του μια σημαντική δισκογραφική παρουσία και αναρίθμητες εμφανίσεις, μας υπόσχεται ένα πρόγραμμα γεμάτο με ήχους και ρυθμούς που μιλούν κατευθείαν στην καρδιά και την ψυχή του Έλληνα.



ΑΓΑΘΩΝΑΣ

Η ΓΛΥΚΕΡΙΑ γεννήθηκε στο Άγιο Πνεύμα Σερρών. Εμφανίζεται στο χώρο του τραγουδιού το 1974 και δουλεύει σε μπουάτ της Πλάκας, κοντά σε γνωστούς καλλιτέχνες. Το 1980 κυκλοφορεί ο πρώτος προσωπικός της δίσκος "Στα μάτια κοίτα με". Συνεχίζει την καριέρα της στο τραγούδι κάνοντας συναυλίες με επιτυχία, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Μέχρι και σήμερα οι δισκογραφικές της δουλειές και οι εμφανίσεις της προκαλούν τον ενθουσιασμό του κοινού.

ΓΛΥΚΕΡΙΑ

ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ, σοπράνο
Η ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε τις σπουδές της στο τραγούδι στο Ελληνικό Ωδείο και συνέχισε τις σπουδές της στο Λονδίνο, στη Ρώμη και στο Μιλάνο. Το 1992 ερμηνεύει στο Μέγαρο Μουσικής την Ηλέκτρα. Το 1994 ερμηνεύει στο Φεστιβάλ Αθηνών τον Siebel. Στην πορεία της συμμετέχει ως σοφίστ στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Το Μάιο του '98 κερδίζει το 1ο Βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό "Giuseppe di Stefano" στην Ιταλία. Οι ερμηνείες της ως σοπράνο έχουν αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.



ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ