

δημητρης

ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗΣ



Προσωπική **Δισκογραφία**

1985 «ΝΕΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ»

(ανεξάρτητη παραγωγή, πρώτη ερασιτεχνική απόπειρα)

1989 «ΑΚΡΟΒΑΤΗΣ»

(Γράμμα σ' έναν ποιητή κ.ά.)

1992 «ΑΠΟ ΜΑΡΤΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ»

(πλητεία Ναυαρίνου, πρωινό όνειρο)

1994 «ΕΧΕ ΤΟ ΝΟΥ ΣΟΥ»

(Νεράιδες, Αμερικάνος κ.ά.)

1996 «ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΑΞΗ»

(Θεωρία και πράξη, Αποκλεισμένος στη Σαλονίκη κ.ά.)

1998 «ΚΛΕΙΣ' ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΤΑ»

(Βαριά ποτά, Νευϊ, Είδα έναν φίλο κ.ά.)

2001 «ΠΑΝΣΕΛΗΝΗ ΧΩΡΑ» (Τα ξωτικά, Αυτό το αχ κ.ά.)

2002 ΔΗΜ. ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗΣ "Τα καλλίτερα τραγούδια του"

(συλλογή)

Ένας βιωματικός Έλληνας τραγουδοποιός, κατ' εξοχήν συναυλιακός, καταθέτει μια ζωντανή πολυμορφία ήχων και χρωμάτων με τη μουσική και τα τραγούδια του. Έχοντας μαζί του μια σταθερή ομάδα φίλων μουσικών, προσπαθεί να διεγείρει το συναίσθημα και την επικοινωνία, με μπαλάντες, δημοτικά ή λαϊκότροπα (Ethno) στοιχεία και τέλος με Rock & Blues διάθεση. Η διάρκεια της συναυλίας αγγίζει τις δυόμισι ώρες. Περιλαμβάνει τραγούδια από το σύνολο των οκτώ δισκογραφικών του προτάσεων (περίοδος 1985-2002), καθώς και επιλεγμένες διασκευές και αποδόσεις αγαπημένων τραγουδιών που, όπως ήέει ο ίδιος, "αυτά τα τραγούδια τα αντιλαμβάνομαι σαν σημεία αναφοράς από την αρχή της πορείας μου μέχρι και σήμερα". Στο πρόγραμμά του ο Χατζιδάκις κάποια στιγμή συναντά τον Σαββόπουλο, τον Θεοδωράκη ή τον άγνωστο Σμυρνιό τραγουδοποιό. Το κληρίνο εναηλιάσεται με το σαξόφωνο και την ηλεκτρική κιθάρα! Το μουσικό του σχήμα ελίσσεται με ευκολία και αβίαστα από τον ακουστικό, χαμηλών τόνων, ήχο, σε εκείνον του ηλεκτρισμού και της αιχμής. Από την Ανατολή στη Δύση με τελικό προορισμό και αφητηρία ταυτόχρονα, την Εηηάδα!

"Πώς όηες αυτές οι μικρές και μεγάλες πραγματικότητες συνωθούνται στη δίψα για ζωή. Πώς η μουσική αντέχει και γράφει Ιστορία καίγοντας πάθη, πίνοντας χρόνο, μεθώντας από την ομορφιά αυτού του κόσμου. Πόσο τελικά έχω και έχει ανάγκη από αυτό το φως, την ανάταση και την περηφάνια. Ακόμα μαθαίνω, ανακαλύπτω, αισθάνομαι και δεν σωπαίνω. Και μία κούκλα, η Θεσσαλονίκη στα σύνορα, στα όρια, στα όνειρα μιας "Πανσέηνης χώρας" να κρύβει στον κόρφο της τραγούδια, ζωγράφους, ποιητές εραστές και θεωρίες. Ψηλά, ψηλά, πιο ψηλά...

Καλή ακρόαση!" Δημήτρης Ζερβουδάκης