

συναυηία - αφιέρωμα

θ α ν ο ς  
**ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ**



Χρήστος  
**ΘΗΒΑΪΟΣ**

**ΜΕΡΕΣ ΑΔΕΣΠΟΤΕΣ  
ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**

**h** συνεργασία αυτή έχει ως στόχο της να καταδείξει ότι το σοβαρό ελληνικό τραγούδι δεν υπάρχει μόνο ως μνήμη στη συνείδηση του κόσμου αλλά συνεχίζει δυναμικά στην καινούργια δεκαετία προσφέροντας νέες σημαντικές στιγμές, τραγούδια και έργα.

Στην παράσταση-συναυηία ο Χρήστος Θηβαίος ερμηνεύει Μικρούτσικο, ο Μικρούτσικος διευθύνει και παίζει Θηβαίο, και οι δυο μαζί στέκονται σε μερικές από τις σημαντικότερες στιγμές του ελληνικού τραγουδιού.

Μαζί με τον Θάνο και τον Χρήστο είναι η Αηίς Φουρουτζιάν, μια τραγουδίστρια με εξαιρετικές φωνητικές δυνατότητες και σκηνικό ήθος, καθώς και πέντε εξαίρετοι μουσικοί - σοηίστ:

Στέργιος Γαργάλης - βιοηί

Κώστας Καραγιάννης - άητο σαξόφωνο, ακορντεόν

Βάσω Δημητρίου - κιθάρες, μπουζούκι, τζουράς

Στέφανος Λογοθέτης - ντραμς, κρουστά

Βαγγέλης Κοντόπουλος - ηηλεκτρικό κοντραμπάσο

ΤΡΙΤΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ



## ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

Ο Θάνος Μικρούτσικος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1947. Ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του σε μικρή ηλικία, στη φιλαρμονική εταιρεία της Πάτρας και στο Ελληνικό Ωδείο (θεωρία και πιάνο).

Ακολούθησαν οι σπουδές του και η αποφοίτησή του από το Μαθηματικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ παράλληλα μελέτησε αρμονία, αντίστιξη και σύνθεση, με τον καθηγητή-συνθέτη Γ.Α. Παπαϊωάννου.

Ασχολήθηκε σχεδόν με όλα τα είδη μουσικής. Έχει γράψει όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου, μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο, ηλεκτρονική μουσική. Έχει συνθέσει παραπάνω από 40 έργα κλασικής μουσικής. Παράλληλα ένα μεγάλο μέρος της δουλειάς του κινείται στο χώρο του τραγουδιού.

Έχει ηχογραφήσει 40 LP και CD συνθέτοντας εκατοντάδες τραγούδια σε στίχους Ελλήνων και ξένων ποιητών.

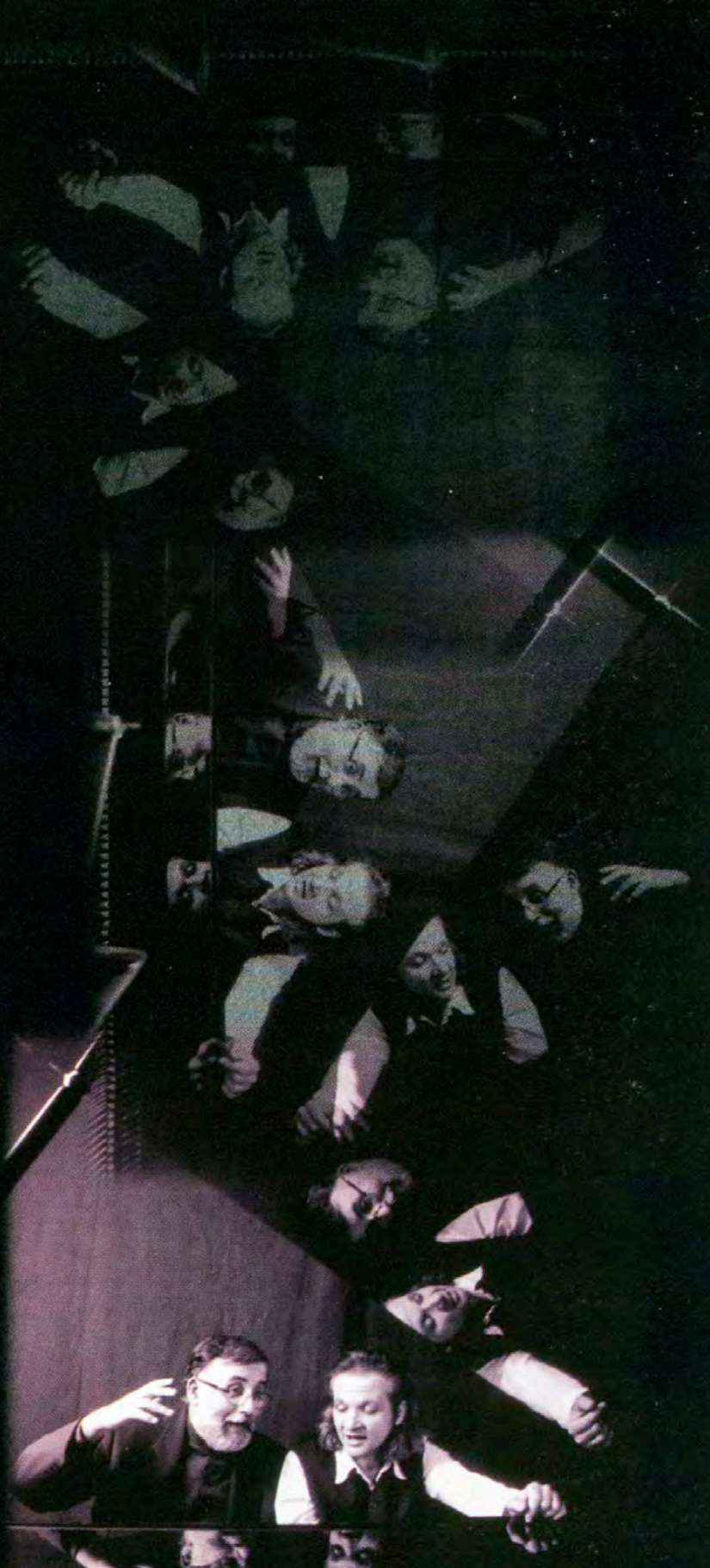
Κατά τη διάρκεια της καριέρας του έχει δώσει εκατοντάδες συναυλίες στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Ο Θάνος Μικρούτσικος είναι μέλος της Ένωσης Μουσουργών και της Ένωσης Μουσικοσυνθετών Ελλάδας. Είναι ιδρυτής του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας, του οποίου υπήρξε καλλιτεχνικός διευθυντής από το 1986 ως το 1990. Από το 1990 ως το 1993 διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής του Μουσικού Αναθρογίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Τον Οκτώβριο του 1993 ανέλαβε καθήκοντα αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού.

Έγινε Υπουργός Πολιτισμού τον Μάρτιο του 1994 παραμένοντας στη θέση αυτή ως τον Ιανουάριο του 1996.

Από τον Οκτώβριο του '98 ως τον Φεβρουάριο του '99 διετέλεσε πρόεδρος και γενικός διευθυντής του Ελληνικού Φεστιβάλ (Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου). Από το 1993 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής της His Master's Voice.



## ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ

Ο Χρήστος Θηβαίος σπούδασε φιλοσοφική στην Μπολόνια με καθηγητή τον Umberto Eco και δούλεψε ως μουσικός με παραδοσιακά ιταλικά σχήματα και παραδοσιακά σχήματα εβραϊκής μουσικής (σεφαραδίτικα, ασκεναζίτικα). Το 1994 σχηματίζει τους Συνήθεις Υπόπτους, μαζί με τον Αλέκο Βασιλιάτο και τον Τάσο Λώλη. Η πρώτη τους δισκογραφική δουλειά κυκλοφορεί το 1996 από τη Λύρα με τίτλο "Μέρες αδέσποτες".

Από τις εμφανίσεις του, το 1998, στη σκηνή της "Ιεράς Οδού" με τον Γιώργο Νταλιάρα, την Ελένη Τσαλιγοπούλου, τον Γιώργο Ανδρέου και τον Μάριο Φραγκούλη, προκύπτει το CD single "Ζωντανή Ηχογράφηση στην Ιερά Οδό".

Τον Απρίλιο του 2000 κυκλοφορεί με τους Συνήθεις Υπόπτους το δεύτερο άλμπουμ τους με τίτλο "Είμαι αυτό που κυνηγάω".

Τον Νοέμβριο του 2000 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών παρουσιάζεται συναυλία του Θάνου Μικρούτσικου με τίτλο "30 χρόνια τραγούδια και όνειρα", όπου τραγουδούν ο Χρήστος Θηβαίος στο πρώτο μέρος και η Χάρης Αλεξίου στο δεύτερο.



## ΑΛΙΣ ΦΟΥΡΟΥΤΖΙΑΝ

Γεννήθηκε στον Πειραιά και μεγάλωσε στην Αθήνα από γονείς αρμενικής καταγωγής. Ο πατέρας της ήταν άνθρωπος της τέχνης, έπαιζε μουσική, έγραφε θεατρικά έργα και έτσι από πολύ μικρή τη μύπησε στους δύο μεγάλους πολιτισμούς, τον ελληνικό και τον αρμενικό. Τραγουδάει επαγγελματικά από το 1986. Έχει συνεργαστεί σε διάφορα μουσικά προγράμματα με πολλούς σημαντικούς καλλιτέχνες (Βασιίλης Παπακωνσταντίνου, Κώστας Τουρνάς, Αντώνης Βαρδής, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Αντώνης Μιτζέλης, Θάνος Μικρούτσικος κ.ά.)

Ο δίσκος "ΧΑΔΙΑ ΚΟΚΚΙΝΑ" είναι ο πρώτος της προσωπικός δίσκος.