

ΤΡΙΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ

**Υ**εννήθηκε στην Καρδίτσα, όπου πέρασε τα μαθητικά του χρόνια. Συνέχισε τις σπουδές του στην Αθήνα και ύστερα από προσωπική του επιθυγία, επέστρεψε εκεί από όπου ξεκίνησε.

Η πρώτη του δισκογραφική δουλειά κυκλοφόρησε το 1982, με τίτλο "Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ" και σ' αυτήν διαφαίνεται κάποια σαφής προτίμηση στο είδος της ηλεκτρικής μπαλάντας, με έντονα κλασικά στοιχεία.

Το 1985 μοιράζεται με τη Σ. Βόσσου το δεύτερο δίσκο του, με τίτλο "ΚΑΛΗ ΑΚΡΟΑΣΗ".

Το 1987 κυκλοφορεί το "ΤΡΙΤΟ ΜΑΤΙ", το 1989 το "ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ", το 1990 το "ΦΩΤΑ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!", το 1991 το "ΑΛΗΤΗΣ ΚΑΙΡΟΣ", το 1992 κυκλοφορεί το "ΜΠΑΛΑΜΟΣ", το 1993 το "Η ΤΑΝ Η ΕΠΙ ΤΑΣ", το 1994 το "ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ", το "Η ΝΥΧΤΑ ΘΑ ΤΟ ΠΕΙ" και το "ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ".

Το 1996 κυκλοφορεί το "ΦΤΙΑΞΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙ" και το 1999 το "ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ", που περιέχει δέκα τραγούδια σε στίχους και μουσική του Διονύση Τσακνή, ερμηνευμένα από γνωστούς αξιόλογους καλλιτέχνες.

Έχει γράψει μουσική για δεκάδες κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και θεατρικά έργα.

Τέλος, κυκλοφόρησε και ένα βιβλίο του, με τίτλο "ΥΠΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ", όπου παρατίθενται οι απόψεις του σε χρονογραφήματα, όπως δημοσιεύονται κάθε δεύτερη Πέμπτη στην "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ".

2000: "ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ". Διπλό live του Τσακνή, με τις καλύτερες στιγμές από το πάντρεμα της ορχήστρας των μουσικών συνόλων της ΕΡΤ με τη ροκ μπάντα του καλλιτέχνη, που έγινε στο Μέγαρο της Μουσικής.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ

**Υ**εννήθηκε στο Βόλο και σπούδασε μουσική στο Ελληνικό Ωδείο.

Το 1980 δημιουργεί με φίλους του τους ΤΕΡΜΙΤΕΣ και φεύγουν για το Παρίσι, όπου οργάνουν τη μουσική των γαλλικών clubs.

Το 1982 επιστρέφουν και ηχογραφούν την πρώτη τους δισκογραφική δουλειά στα αγγλικά, με τίτλο "ARMAGEDON", ενώ το 1983 κυκλοφορεί στα ελληνικά ο πρώτος δίσκος τους με τίτλο το όνομα του συγκροτήματος.

Από εκεί και μετά οι ΤΕΡΜΙΤΕΣ σηματοδοτούν την τότε "νέα" ελληνική σκηνή και ακολουθούν οι δίσκοι:

1985 "ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΜΑΡΙΑ" - 1986 "ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΤΡΑΙΝΑ"

1987 "ΤΕΡΜΙΤΕΣ ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ" - 1988 "ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΒΡΟΧΗ", με το οποίο κλείνει ο κύκλος του συγκροτήματος.

Ο Λαυρέντης το 1989 κυκλοφορεί τον πρώτο προσωπικό δίσκο του, με τίτλο "Ο ΜΑΓΑΠΑΣ ΚΙ Η ΣΑΓΑΠΩ" και το 1991 το "ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ BLUES" που γνωρίζει τεράστια επιτυχία.

Ακοηούθησαν δίσκοι με σπουδαία τραγούδια που τραγουδήθηκαν από τον όλο τον κόσμο, όπως το "ΡΙΞΕ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ", το "ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΠΟΥ ΚΟΥΡΑΣΕ Η ΘΕΑ", το "ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ", το "ΕΤΣΙ ΔΡΑΠΕΤΕΥΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΠΑΡΕΕΣ" κ.ά.

Το 2000 συμμετέχει στο δίσκο του Angelo Branduardi (L' infinamente piccolo) με το τραγούδι "Ο σουλιτάνος της Βαβυλώνας". Το 2001, αντίστροφα, συμμετέχει ο Angelo Branduardi στον τελευταίο δίσκο του, με τον τίτλο "ΤΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΡΑΤΑΕΙ ΔΥΟ ΖΩΕΣ" θεμελιώνοντας με αυτό τον τρόπο μια συνεργασία ανάμεσα στους δύο καλλιτέχνες.

Παράλληλα με τη δισκογραφική και συναυλιακή του δραστηριότητα έχει συνθέσει τραγούδια και μουσικές για κινηματογραφικές ταινίες. Αυτές είναι: α) "Ένας & Ένας" το 2000 και β) "Εφάπαξ" το 2001 (του Νίκου Ζαπατίνα και οι δύο).

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας κάνει εμφανίσεις σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ εδώ και πολλά χρόνια το όνομά του συναυλιακά συνδέεται με αυτό του Διονύση Τσακνή.

