

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ

VIKOS ΖΟΥΔΙΑΡΗΣ

VIKOS
ΖΟΥΔΙΑΡΗΣ

Ο συνθέτης Νίκος Ζούδιαρης εμφανίστηκε στη δισκογραφία το 1993 με τη δουλειά του "Στην αγορά του κόσμου" ερμηνευμένη από τον επίσης πρωτοεμφανιζόμενο τότε Αηκίνσο Ιωαννίδη σε παραγωγή της Δήμητρας Γαλάνη. Καθιερώθηκε αμέσως στη συνείδηση κοινού και κριτικών ως μια νέα ισχυρή φωνή του ελληνικού τραγουδιού. Λαϊκός στην ουσία και όχι απαραίτητα στην τυπολογία του τραγουδιού, ο Ζούδιαρης δουλεύει τα κομμάτια του με τη μαστοριά παλιού ωρολογοποιού. Μερικά από αυτά όπως το "Ζήνωνος" ή το "Στην αγορά του Αη Χαλίηη" βρέθηκαν στα χείλη όλων, χωρίς να κολλοκλεύσουν ή να χαϊδέψουν τα αυτιά κανενός. Ακολούθησε η δεύτερη συνεργασία του με τον Αηκίνσο Ιωαννίδη ("Όπως μυστικά και ήσυχια", 1995) η οποία οριστικοποίησε και για τους δύο την εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία. Ο τρίτος του δίσκος, το "Αφήλιον", κοσμήθηκε από την ερμηνευτική παρουσία της Τάνιας Τσανακλίδου στο "Πάρτε με σύννεφα μαζί" και άφησε πίσω του ένα σπουδαίο τραγούδι, τους "Χαιρετισμούς" και ένα φέρεψη νέο ερμηνευτή, τον Νίκο Κουρουπάκη. Για να συμπληρωθεί το παζλ, εκδίδεται φέτος το "Ένας Κύκνος κλαίει" με τον Απόστολο Ρίζο, ένας ακόμη γοητευτικός δίσκος και άλλη μια αποκάλυψη νέου τραγουδιστή, πράγμα το οποίο για το Νίκο Ζούδιαρη θεωρείται πλέον αναμενόμενο. Συμμετείχε, επίσης, στους δίσκους "Της φαντασίας θήηη" του Τάκη Μπουρμά, "Το Άρωμα του Χρόνου" του Κώστα Θωμαΐδη και πρόσφατα έγραψε τρία τραγούδια για τον καινούργιο δίσκο του Γιώργου Νταλάρα, το ομότιτλο "Η Ασφαλιτος που Τρέχει", τη "Νυχτερίδα", ένα από τα ωραιότερα του δίσκου, και το "Με της καρδιάς το χτύπο".

● ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΙΖΟΣ γεννήθηκε στη Λαμία το 1977.

Ο θαυμασμός του προς τον κανταδόρο παππού του, που έπαιζε κιθάρα και φουσαρμόνικα, τον οδήγησε από πολύ νωρίς στη μαγεία της μουσικής και του τραγουδιού. Σε συνδυασμό με την εισαγωγή του στο ΕΜΠ (μηχανολόγων - μηχανικών) ήρθε στην Αθήνα όπου διεύρυνε τις μουσικές του γνώσεις παρακολουθώντας μαθήματα κιθάρας, θεωρίας και φωνητική. Έπαιξε σε μικρές σκηνές και συμμετείχε σε συγκροτήματα ως τραγουδιστής.

Η μεγάλη του αγάπη για το τραγούδι τον έφερε δίπλα στον Γιώργο Ζήκα και τον Τάκη Μπουρμά στο "Χαμάμ" σε ηλικία 19 χρόνων, όπου τον άκουσε για πρώτη φορά ο Νίκος Ζούδιαρης, για να εμπιστευτεί σήμερα στο ταλέντο του τον κύκλο τραγουδιών του με γενικό τίτλο "Ένας κύκλος κηαίει", εκτιμώντας στον Απόστολο Ρίζο την ευρεία ερμηνευτική του γκάμα και την ικανότητά του να ενσαρκώνει λόγο και μορφή δημιουργικά, μέσω της έντονης και ξεχωριστής καλλιτεχνικής του φυσιογνωμίας. Αποτέλεσμα αυτής της σχέσης ήταν και η κυκλοφορία του cd single "Φουσαήδα", με τρία κομμάτια του Νίκου Ζούδιαρη.

ΡΙΖΟΣ

αποστολος

αποστολος
ΡΙΖΟΣ