

ΟΡΕΣΤΗΣ του ΕΥΡΙΠΙΔΗ

από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ:	Κ. Χ. ΜΥΡΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:	Σ. Σ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:	Γ. Π. ΜΕΤΖΙΚΩΦ
ΜΟΥΣΙΚΗ:	ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΜΑΝΟΣ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:

ΟΡΕΣΤΗΣ:	ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ
ΕΛΕΝΗ:	ΤΖΕΝΗ ΔΡΙΒΑΛΑ
ΤΥΝΔΑΡΕΩΣ:	ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ - ΑΓΛΑΪΑ ΠΑΠΠΑ
ΗΛΕΚΤΡΑ:	ΑΓΛΑΪΑ ΠΑΠΠΑ
ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ:	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΠΟΓΑΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΕΛΗΣ
ΕΡΜΙΟΝΗ:	ΕΡΑΤΩ ΠΙΣΣΗ
ΜΕΝΕΛΑΟΣ:	ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ
ΠΥΛΑΔΗΣ:	ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΙΓΚΑΣ
ΦΡΥΓΑΣ:	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΜΑΝΟΣ
	ΕΙΡΗΝΗ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗ
	ΑΛΕΞΙΑ ΚΟΚΚΑΛΗ
	ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
	ΕΛΕΝΗ ΚΑΜΗΛΑΡΗ
ΑΠΟΛΛΩΝ (ΦΩΝΗ):	ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ



ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Ο "ΟΡΕΣΤΗΣ" είναι το τελευταίο έργο που διδάχτηκε στην Αθήνα πριν την αναχώρηση του Ευριπίδη στη Μακεδονία, το 408 π.Χ.

Το έργο ξεκινάει στο Άργος, μπροστά στο παλάτι των Ατρείδων, όπου ο Ορέστης κατατρεγμένος από τις Ερινύες-ενοχές του, μαζί με την Ηλέκτρα που του συμπαραστέκεται, μηχανεύονται τρόπους διαφυγής και σωτηρίας από τους οργισμένους Αργείους που ζητούν την εξόντωσή τους για το αποτρόπαιο έγκλημα της μητροκτονίας.

Με όμηρο την Ερμιόνη, κόρη του Μενέλαου, τα δύο αδέρφια μπαίνουν στο παλάτι και όταν έρχεται εκεί ο Μενέλαος, τον απειθούν ότι θα τη σφάξουν και στη συνέχεια θα πυρπολήσουν το οίκημα.

Στο τέλος, τη λύση δίνει -ως από μηχανής θεός- ο Απόλλωνας που αναγγέλλει την αθώωση του Ορέστη από τον Άρειο Πάγο και την επιθυμία των θεών ο ήρωας να νυμφευθεί την Ερμιόνη.

Δ Η . Π Ε . Θ Ε . Κ Α Λ Α Μ Α Τ Α Σ

Ι δρύθηκε το 1984 και είναι από τα παλαιότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα στην Ελλάδα, με περισσότερες από 80 μέχρι σήμερα παραγωγές στο ενεργητικό του, κλασικών αθλή και σύγχρονων έργων.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τον "ΑΤΤΑΛΟ ΤΟΝ Γ", τον "ΑΜΛΕΤ", τον "ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ" καθώς και τα έργα "ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ", "ΒΑΤΡΑΧΟΙ", "ΤΡΩΙΛΟΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΗΙΔΑ", "ΑΝΤΙΓΟΝΗ", "ΟΔΥΣΣΕΙΑ", "ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΕΣ", "ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ" κ.ά.

α γ η ρ ι α Π Α Π Α

