

Βασίλης

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ



Υεννήθηκε το 1950 σε ένα χωριό της Αρκαδίας. Η εφηβεία του σημαδεύτηκε από τα μουσικά και κοινωνικά ρεύματα της δεκαετίας του '60. Μίκης Θεοδωράκης, ροκ της αμφισβήτησης, παγκόσμια φιλειρηνικά και απελευθερωτικά κινήματα και μια Ελλάδα που προσπαθούσε βιαστικά να κλείσει πληγές και να αρχίσει να ελπίζει. Το 1974 άρχισε ουσιαστικά την επαγγελματική του πορεία στο τραγούδι. Τραγουδούσε σε μπουάτ και ηχογράφησε ένα μικρό δίσκο 45 στροφών. Την ίδια χρονιά συμμετέχει στην ηχογράφιση του δίσκου του Μάνου Λοΐζου "Τα τραγούδια του δρόμου". Το 1975 ηχογράφησε "Τα αγροτικά" του Θωμά Μπακαλάκου. Το 1976 συνεργάστηκε για πρώτη φορά στη δισκογραφία με τον Μίκη Θεοδωράκη, στο δίσκο "Της εξορίας", και το 1978 ο σύνθετης τον επέλεξε για την παγκόσμια περιοδεία του.

Στη συνέχεια ερμηνεύει τραγούδια με ήχο σαφώς πιο ηλεκτρονικό και στίχο πιο αιχμηρό και πιο παρεμβατικό. Αυτό γίνεται σταδιακά, ξεκινώντας με δύο δίσκους που κυκλοφόρησε στις αρχές της δεκαετίας του '80. Ο πρώτος είχε ως τίτλο το όνομά του και περιελάμβανε τραγούδι του Αντώνη Βαρδή και διασκευές τραγουδιών του Διονύση Σαββόπουλου, του Μίκη Θεοδωράκη και του Luis Lach. Ο δεύτερος, το "Φοβάμαι", με τραγούδια του Μάνου Λοΐζου, του Λάκη Παπαδόπουλου, του Γιάννη Ζουγανέλη και του Γιάννη Γλέζου, θεμελιώνει και ορίζει τη μετέπειτα πορεία μέχρι σήμερα.

Γνωρίστηκε με τον Νικόλα Άσιμο και συμμετείχε στον πρώτο του δίσκο - "Ο Ξαναπές" - ερμηνεύοντας δύο τραγούδια. Ακολουθούν οι δίσκοι "Διαίρεση", "Χαιρετίσματα", "Σφεντόνα", "Δε Σηκώνει", "Πες μου ένα ψέμα να αποκοιμηθώ", "Να με φωνάξεις", με τραγούδια που αγαπήθηκαν, σε μουσική και στίχους μεγάλων δημιουργών.

Οι συναυλίες του στο μεταξύ ξαναγεμίζουν για πρώτη φορά μετά τη μεταπολίτευση με κόσμο τα γήπεδα και αποτελούν γεγονότα και σημεία αναφοράς της μαζικότητας. Το 2000 κυκλοφόρησε ο δίσκος "Θάλασσα στη Σκάλα" σε μουσική θάνου Μικρούτσικου και σε στίχους Οδυσσέα Ιωάννου και ακολούθησαν οι "Χαμένες Αγάπες" σε μουσική του Χριστόφορου Κροκίδη και στίχους του Βασίλη Γιαννόπουλου.

Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, συμπληρώνοντας πάνω από είκοσι πέντε χρόνια στη δισκογραφία, ανήκει στους ελάχιστους καλλιτέχνες όπου συνδυάζει εκτός από την ευρεία αποδοχή, την ανθρώπινη αγωνία και την έμπρακτη συμμετοχή του στους καθημερινούς μικρούς ή μεγάλους πολέμους.

Β Α Σ Τ Α Ν Τ Ι Ν Ο Υ
Π Α Κ Ω Ν Σ Τ Α Ν Τ Ι Ν Ο Υ
Π Α Π Α Κ Ω Ν Σ Τ Α Ν Τ Ι Ν Ο Υ
Β Α Σ Ι Λ Η Ν Σ
Π Α Π Α Κ Ω Ν Σ Τ Α Ν Τ Ι Ν Ο Υ

