



πέντε  
ενάτου  
παρασκευή



θέατρο

## “ΟΙ ΦΟΝΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ”

Αλέξανδρου Ρήγα  
Δημήτρη Αποστόλου

Κείμενο:  
Αλέξανδρος Ρήγας  
Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία:  
Αλέξανδρος Ρήγας  
Κοστούμια  
Επιμέλεια σκηνικού:  
Μαρία Καραπούλιου  
Φωτισμοί:  
Διονύσης Λαμπίρης

Παραγωγή:  
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Α.Ε.

Έξι γυναίκες θύτες...  
η καθεμία έχει σκοτώσει και από κάποιον...  
όχι και τόσο αθώο...  
μόνο και μόνο για να αποκαλυφθεί ότι τα πράγματα στη ζωή  
δεν είναι πάντα όπως φαίνονται...  
και τις περισσότερες φορές δεν είναι πράγματα...  
αλλά αξίες... αισθήματα... χαμόγελα... άνθρωποι...  
γνωστοί και άγνωστοι για να σε προστατεύσουν και να σου συμπαρασταθούν όταν  
τους χρειαστείς...

Έξι γυναίκες που “έχουν τόσο σώας τας φρένας...” ώστε μηχανεύονται και επικαλούνται κάθε λογής ψυχικής ασθένειες προκειμένου να αποδείξουν ότι έδρασαν χωρίς φρένα... και να αποφύγουν την καταδίκη τους. Μία εισαγγελέας-ψυχίατρος, μία βοηθός της με ειδικότητα αναπαραστάτρια φόνων που υποστηρίζει ότι είναι εγγονή του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη... και ένας αστυνομικός πολύ... ωραίος... καλούνται να σταματήσουν τα σχέδια των φονισσών και να τις αποκαλύψουν...

Τα πράγματα όμως δεν έρχονται έτσι όπως τα σχεδίασαν... καμία από τις δύο πλευρές... Έξι Φόνισσες και Τρεις Υπερασπιστές του νόμου με πολύ τρέλα σου λένε «έλα...» σε μία κωμωδία που έρχεται για να ξανα-αφήσει το αίμα της... και το στίγμα της σε όλη την Ελλάδα.

Σουρεαλιστική κωμωδία των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου που μέσα από τόσα ακραία στοιχεία και “πέραν του κανονικού” χαρακτηριστικά των ηρωίδων της φιλοδοξεί να φέρει πέρα από το χαμόγελο και ένα “μήνυμα” ελπίδας ότι τίποτα δεν τελειώνει... μέχρι να σφυριξεί η μοίρα τη λήξη του αγώνα...



Πρωταγωνιστούν: Χρύσα Ρώπα, Ελένη Καστάνη, Κωνσταντίνα Μιχαήλ, Ναταλία Δραγούμη,  
Σοφία Βογιατζάκη, Παρθένα Χοροζίδου, Πατρίκιος Κωστής, Τζέση Παπουτσή

