

εννέα
ενάτου
τρίτη



θέατρο

Εθνικό Θέατρο

“ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ”

Ευριπίδη

Μετάφραση:
Νικολέτα Φριτζήλα
Σκηνοθεσία:
Λυδία Κονιόρδου
Σκηνικά:
Βασίλης Ματζούκης
Κοστούμια:
Έλλη Παπαγεωργακοπούλου
Φωτισμοί:
Αλέκος Αναστασίου
Μουσική:
Τάκης Φαραζής
Κίνηση:
Μαριάννα Καβαλλιεράτου
Μουσική διδασκαλία:
Μελίνα Παιονίδου
Βοηθός σκηνογράφου:
Βαγγέλης Μαλικάκης
Βοηθός σκηνοθέτη:
Βαγγέλης Παπαδάκης
Δραματολόγος παράστασης:
Σάββας Κυριακίδης


**Πιστός οπαδός της Άρτεμης, ο Ιππόλυτος
απαξιώνει τις χαρές του έρωτα και αρνείται
να αποδώσει τιμές στη Αφροδίτη.**

Για να τον τιμωρήσει, η θεά του έρωτα πλέκει το δίκτυ της καταστροφής του εμπνέοντας στη μητριά του, Φαίδρα, σφοδρό έρωτα για τον πρόγονό της. Η Φαίδρα εξομολογείται, μέσω της παραμάνας της, το πάθος της στον Ιππόλυτο, αλλά εκείνος την αποκρούει με αγανάκτηση. Η Φαίδρα αποφασίζει να δώσει τέλος στη ζωή της, αλλά, προκειμένου να σώσει την τιμή της, αφήνει ένα γράμμα για το Θησέα, με το οποίο κατηγορεί τον Ιππόλυτο πως την πρόσβαλε. Ο Θησέας βρίσκει τη γυναίκα του νεκρή και διαβάζοντας το γράμμα μαθαίνει πως αιτία του θανάτου της είναι ο Ιππόλυτος, που τάχα τόλμησε να την πειράξει.

Ο Ιππόλυτος, δεσμευμένος με όρκο, αποσιωπεί τα κίνητρα της Φαίδρας και αφήνεται στην οργή του Θησέα, ο οποίος ζητά από τον Ποσειδώνα την τιμωρία του γιου του. Όταν η αλήθεια βγαίνει στο φως, είναι πια αργά. Η Άρτεμη αποκαθιστά την τιμή του αδικοχαμένου πιστού της, αλλά ο Ιππόλυτος, θανάσιμα τραυματισμένος, πεθαίνει στα χέρια του απαρηγόρητου Θησέα.

**Ο “Ιππόλυτος” παρουσιάστηκε για πρώτη
φορά το 428 π.Χ, κατά τα Μεγάλα Διονύσια,
αποσπώντας το πρώτο βραβείο.**

Από το Εθνικό Θέατρο πρωτοανέβηκε το 1937
στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού,
σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Ροντήρη
και μουσική του Δημήτρη Μητρόπουλου.
Το 1954, επαναλήφθηκε με νέα διανομή,
στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, αποτελώντας
μια “ανεπίσημη πρώτη” για τα Επιδαύρια,
που εγκαινιάστηκαν ως θεσμός
την αμέσως επόμενη χρονιά.



Διανομή:
Φανή Αποστολίδου
Φαίδων Καστρίης
Λυδία Κονιόρδου
Νίκος Κουρής
Θέμης Πάνου
Λήδα Πρωτοψάλτη
Μιχάλης Σαράντης
Μάρθα Φριτζήλα
Κορυφαίες:
Ευγενία Αποστόλου
Ελένη Κούστα
Δήμητρα Λαρεντζάκη
Γεωργία Τσαγκαράκη

Χορός Ανδρών:
Δημήτρης Γκοτσόπουλος
Θάνος Λέκκας
Έκτορας Λιάτσος
Κωνσταντίνος Μαγκλάρας
Κωνσταντίνος Μπιμπής
Βασίλης Παπαγεωργίου
Βαγγέλης Πιτσιλιός

Χορός Γυναικών:
Κατερίνα Λάττα
Έλενα Μεγγρέλη
Δομνίκη Μητροπούλου
Κατερίνα Πατσιάνη
Μαρίνα Σάττι

