



Μάριος
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Συμμετέχει η σοπράνο Ντέμπορα Μάγιερς

Ο Μάριος Φραγκούλης θα παρουσιάσει απόψε ένα ρεπερτόριο στηριγμένο στο ελληνικό τραγούδι, συνθετών όπως: Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Λοΐζου, Μούτση κ.ά. Στο αποψινό πρόγραμμα περιλαμβάνονται επίσης τραγούδια από διεθνή μιούζικαλ.

Συμμετέχει η **Ντέμπορα Μάγιερς**, συμπρωταγωνίστριά του στο μιούζικαλ «*The King and I*», που παρουσιάστηκε στο Covent Garden του Λονδίνου.

Ο Μάριος Φραγκούλης σπούδασε στο Λονδίνο στη σχολή Μουσικής και Θεάτρου GUILDHALL. Το 1989 παίρνει τον πρωταγωνιστικό ρόλο στο *"Χωρίς Οικογένεια"*. Την ίδια χρονιά του απονέμεται η υποτροφία "Μαρία Κάλλας", με την οποία θα συνεχίσει τις σπουδές του πλάι στον Τενόρο Carlo Bergonzi στην Ακαδημία Verdi της Ιταλίας.

Το 1991 του επισκέπτεται ο σερ Andrew Lloyd Webber, ο οποίος του προτείνει να παίξει το ρόλο του Ραούλ στο *"The phantom of the Opera"*, στο Βασιλικό Θέατρο του Λονδίνου, υπό την καθοδήγηση του Hal Prince. Το 1992 παίρνει την υποτροφία "Ωνάση" και συνεχίζει τις σπουδές του στο JUILIARD, μουσικό Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης.

Το 1993 τραγούδησε στο Μέγαρο Μουσικής και την επόμενη χρονιά λαμβάνει μέρος στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό "Pavarotti", στη Φιλαδέλφεια.

Το 1995 παίζει το ρόλο του Lun-Tha στο *"The King and I"*, στο Covent Garden.

Οι συναυλιακές του δραστηριότητες ξεκινούν με μια όπερα τον Μάιο του 1991, με την Montserrat Caballe, καθώς και μια βραδιά αφιερωμένη στη Βιεννέζικη οπερέτα στο παλάτι της βασίλισσας Ελισάβετ.

Οι δραστηριότητές του στην Ελλάδα περιλαμβάνουν τη συμμετοχή του στο ορατόριο του Γιάννη Μαρκόπουλου *"Λειτουργία του Ορφέα"*, στο Ηρώδειο, παίρνει μέρος επίσης στη συναυλία για τη μνήμη του Leonard Bernstein το 1996, με την ορχήστρα των χρωμάτων του Μάνου Χατζηδάκι.

Επιπλέον, το 1997 συμμετέχει στο Θέατρο Τέχνης, στην παράσταση *"Happy End"*. Την 11η Ιουνίου της ίδιας χρονιάς ο Μάριος Φραγκούλης παίρνει μέρος σ' ένα gala όπερας, γνωστό ως "μνημειώδεις στιγμές της όπερας" μαζί με άλλους γνωστούς καλλιτέχνες. Λαμβάνει ακόμη μέρος στη δέκατη επέτειο των "Αθλιών" στο Royal Albert Hall το 1995.

Το τέλος του καλοκαιριού βρίσκει τον Μάριο Φραγκούλη στο Θέατρο της Επιδαύρου να τραγουδά τα τραγούδια του Μάνου Χατζηδάκι στους *"Ορνίθες"* του Αριστοφάνη από το Θέατρο Τέχνης.

Τον ερχόμενο χειμώνα ο Μάριος Φραγκούλης πρωταγωνιστεί με μεγάλη επιτυχία στο Θέατρο Βέμπο στο ρόλο του Danny Zuko στο *"Grease"*. Την ίδια περίοδο αποδέχεται πρόταση του Γιώργου Νταλάρα να εμφανιστεί μαζί του στην ΙΕΡΑ ΟΔΟ, έχοντας ένα δικό του μουσικό μέρος, εμφάνιση που τον έκανε γνωστό σε όλη την Ελλάδα.

Η συνέχεια αυτής της συνεργασίας δόθηκε το καλοκαίρι του 1998 με μια μεγάλη περιοδεία στην Ευρώπη αλλά και σε όλη την Ελλάδα. Το ίδιο καλοκαίρι τραγούδησε το *"Άξιον Εστί"* στο Ηρώδειο, υπό τη διεύθυνση του Μίκη Θεοδωράκη.

Διοκογραφικά ο Μάριος Φραγκούλης συμμετέχει στη *"Ζωντανή ηχογράφηση στην Ιερά Οδό"*, έχοντας κι ένα δικό του single από τις εμφανίσεις του εκεί στο πλευρό του Γιώργου Νταλάρα, καθώς επίσης στην ηχογράφηση της *"Αναγέννησης"* του Γιάννη Μαρκόπουλου από το Μέγαρο Μουσικής.

Στο μεταξύ αναμένεται το πρώτο του προσωπικό άλμπουμ ως καρπός του συμβολαίου του με τη Sony classical (για τη διεθνή αγορά), καθώς και η κυκλοφορία σε CD της πρόσφατης μουσικής της παράστασης στην Ιερά Οδό, με τη συμμετοχή της Deborah Myers.

