

ΚΥΚΛΟΣ: ΜΟΡΦΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Σ υ ν α υ λ ί α

Τ Μπάμπης
Σέρτος

Ρεμπέτικη Συνέχεια

Ο Μπάμπης Τσέρτος γεννήθηκε στα Τρόπαια του νομού Αρκαδίας, πολιτιστικό και πνευματικό κέντρο της περιοχής. Παρ' ότι τραγουδάει από μικρός (στην οικογένειά του τραγουδούσαν όλοι πολύ καλά, ο δε πατέρας του έπαιζε και μαντολίνο), άρχισε πολύ να ασχοληθεί επαγγελματικά με το τραγούδι.

Το 1974 εισάγεται στο Φυσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου σαν φοιτητής πια, ζει την «αναβίωση» του ρεμπέτικου τραγουδιού, μαθαίνει μπουζούκι και συμμετέχει στο συγκρότημα του Πανεπιστημίου τραγουδώντας «έντεχνα λαϊκά», ρεμπέτικα και δημοτικά.

Από τη δεκαετία του '80, με τη δημιουργία των πρώτων ρεμπετόδικων μέχρι σήμερα, ο Μπάμπης Τσέρτος δουλεύει σαν επαγγελματίας σε πολλά γνωστά μαγαζιά της Αθήνας και περιοδεύει δίνοντας συναυλίες με το συγκρότημά του, σε όλη την Ελλάδα.

Η δισκογραφική του καριέρα ξεκίνησε με την συμμετοχή του στον δίσκο του Αριστείδη Μόσκου «*Ελλάδα στην υγειά σου*».

Συνεργάστηκε δισκογραφικά με πολλούς σημαντικούς συναδέλφους του, ενώ παράλληλα ηχογραφεί και τους προσωπικούς του δίσκους: «*Ατιμη Τύχη*», «*Ερωτοπουλειό*» και «*Τα νιάτα τα μερμερνάτικα*».

Από τις πιο σημαντικές συμμετοχές του, αυτή στον τελευταίο δίσκο του αείμνηστου Κώστα Καπλάνη.

Η αποψινή βραδιά είναι γεμάτη με μια «άλλη Ελλάδα», με λαϊκά, ρεμπέτικα, αρχοντορεμπέτικα και παραδοσιακά, δημοτικά τραγούδια, που παρουσιάζει μαζί με το 10μελές συγκρότημά του, που αποτελείται από τους:

ΤΣΕΡΤΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ

ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΦΙΛΙΠΠΑ ΕΛΕΝΗ

ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

ΔΑΝΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛΣ

ΚΥΔΩΝΕΥΣ ΘΟΔΩΡΟΣ

ΛΑΡΕΤΖΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΠΩΡΓΟΣ

τραγούδι, μπουζούκι, τζουρά

τραγούδι, τσέλο

τραγούδι, σαντούρι, μπαγλαμά

τραγούδι, ακορντεόν, πιάνο

μπουζούκι, τζουρά, σάλο κιθάρα

βιολί

κιθάρα

κρουστά, ντραμς

κόντρα μπάσο & μουσική επιμέλεια

κλαρίνο

