

ΚΥΚΛΟΣ: ΜΟΡΦΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Η Ελένη Τσαλιγοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νάουσα.

Από πολύ νωρίς ασχολήθηκε με το τραγούδι και μαζί με τον αδερφό της -μουσικός κι αυτός- στήνουν το πρώτο τους ερασιτεχνικό πάλλο. Την Ορχήστρα πλαισιώνουν κι άλλοι φίλοι μουσικοί και μέσα απ' αυτή την ερασιτεχνική προσπάθεια, η Ελένη Τσαλιγοπούλου συνειδητοποιεί την ανάγκη έκφρασης της μέσα από το τραγούδι. Το 1985 πηγαίνει στη Θεσσαλονίκη και παρακολουθεί μαθήματα κλασικού τραγουδιού. Τον ίδιο χειμώνα τραγουδά για πρώτη φορά επαγγελματικά στην «Ομορφη Νύκτα».

Ένα χρόνο αργότερα η κομπανία μεγαλώνει και στεγάζεται στο «Ποντίκι», όπου την συναντά ο Γιώργος Ζήκας και της προτείνει να ερμηνεύσει τα τραγούδια του. Η συνεργασία αυτή γίνεται δίσκος με τον τίτλο «Σώπα κι Άκουσε», στον οποίο συμμετέχει και ο Γιώργος Νταλάρας.

Το χειμώνα του 1987, ο Μάνος Χατζιδάκις την καλεί να εμφανιστεί στο «Σείριο», ως ερμηνεύτρια του Σπαμάτη Σπασουδάκη. Το καλοκαίρι συμμετέχει στη μεγάλη περιοδεία που κάνει ο Γιώργος Νταλάρας στην Ελλάδα, στην Ευρώπη και στην Αμερική.

Το χειμώνα του 1989 εμφανίζεται με την «Οπισθοδρομική Κομπανία» στο «Μετρό» και το καλοκαίρι, στις συναυλίες στην Εύβοια και τον Γιώργο Νταλάρα.

1990. «Κορίτσι και Γυναίκα», ένας νέος δίσκος σε μουσική και στίχους του Γιώργου Ανδρέου. Σε τρία τραγούδια

ατίκους έγραψε ο Θεωδωρής Γκόνης και την παραγωγή επιμελήθηκε ο Ν. Ευδάκης.

1993. «Μισό Φεγγάρι»: Παλιά ρεμπέτικα και παραδοσιακά τραγούδια, σε νέες ενορχηστρώσεις του Γ. Ανδρέου.

1994. «Καθρέφτες»: Η Ελένη Τσαλιγοπούλου ερμηνεύει τραγούδια σε μουσική κι στίχους του Κώστα Καλδάρου. Χειμώνας '94 και '95: Εμφανίζεται στο «Χάραμα», το ιστορικό μαγαζί του Τσιτσάνη στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής, στο πλάι της Δήμητρας Γολάνη, μαζί με τον Γεράσιμο Ανδρέου και τον Αλκίνοο Ιωαννίδη. Καλοκαίρι και χειμώνας του '96, συναυλίες μαζί με τον Γιώργο Ανδρέου σ' όλη την Ελλάδα.

1996. «Αρζεντίνα». Κυκλοφορεί ο προσωπικός της δίσκος με 14 τραγούδια του Γ. Ανδρέου.

Χειμώνας '97-'98: Εμφανίζεται στην Ιερά Οδό δίπλα στον Γιώργο Νταλάρα. Μαζί τους ο Μάριος Φραγκουλής. Μετά την Ιερά Οδό, με το ίδιο καλλιτεχνικό σχήμα κάνει περιοδεία σε Ευρώπη, Ελλάδα και Κύπρο.

1998. «Στην εποχή του Ονείρου». Νέος δίσκος με παλιά παραδοσιακά, λαϊκά και νεώτερα τραγούδια. Ο δίσκος γνωρίζει μεγάλη επιτυχία και γίνεται «χρυσός».

Χειμώνας '98-'99: Εμφανίζεται μαζί με τη Μελίνα Κανά στα «13 Φεγγάρια». Μαζί τους ο Παντελής Θεοχαρίδης και ο Μιχάλης Παπαζήσης.

Ελένη Τσαλιγοπούλου

Σ Υ Ν Α Υ Λ Α

Μελίνα Κανά

Η Μελίνα Κανά γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, Σπούδασε Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, από όπου πήρε το πτυχίο της. Με το τραγούδι άρχισε να ασχολείται από τα φοιτητικά της χρόνια.

Το 1987 εμφανίζεται στο «Πλάτα» της Θεσσαλονίκης, μια συνεργασία που θα διαρκέσει τέσσερα χρόνια.

Την περίοδο αυτή γνωρίζεται με το μεγάλο συνθέτη Σταύρο Κουκουμτζή και συνεργάζεται μαζί του.

Το καλοκαίρι του 1989 συμμετέχει στις καλοκαιρινές συναυλίες του Νίκου Παπαζογλου. Την περίοδο αυτή γνωρίζεται με το Σωκράτη Μάλαμα και αργότερα η γνωριμία αυτή θα εξελιχθεί σε επαγγελματική συνεργασία.

Το καλοκαίρι του 1990 συμμετέχει στις συναυλίες της Χαρούλας Αλεξίου, καθώς και στις συναυλίες του Νίκου Ευδάκη.

1991: «ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ». Πρώτος προσωπικός της δίσκος σε μουσική Νίκου Μαμαγκάκη και στίχους Μιχάλη Κανά.

Το χειμώνα του 1991 συμμετέχει σε συναυλίες μαζί με το Σωκράτη Μάλαμα και εμφανίζεται με το Νίκο Ευδάκη στο Μέγαρο Μουσικής. Την ίδια περίοδο συνεργάζεται με το Βανγέλ Γερμανό και το Δημήτρη Κοντογιάννη.

1992: «ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ». Δίσκος του Σωκράτη Μάλαμα σε στίχους Γιάννη Τσιτσόπουλου και Μανώλη Ρασούλη. 1995: «ΑΡΩΜΑΤΑ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΝΑΦΘΑΛΙΝΗ». Δίσκος του

Θεωδωρή Παπαδόπουλου και του Θανάση Παντελί.

Τη χρονιά αυτή συναντάει με τον Διονύση Σαββόπουλο και συνεργάζονται στα «Εννέα Όγδοα» της Αθήνας και στο «Μύλο» της Θεσσαλονίκης. Ακολουθεί περιοδεία στην Αμερική.

1996: «ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΓΕΡΑΚΑΡΗΣ». Δίσκος του Θανάση Παπακωνσταντίνου. Την ίδια περίοδο εμφανίζεται στο «Μετρό» και στην «Αίγλη» της Θεσσαλονίκης, καθώς και σε πανελλαδική περιοδεία.

Το χειμώνα του ίδιου χρόνου τραγουδά μαζί με τη Λιζέτα Καλημέρη στις «Γραμμές» της Αθήνας και στο «Μύλο» της Θεσσαλονίκης.

1997: «ΕΝΝΑΛΙΟ ΕΡΩΤΕΣ». Ο πέμπτος προσωπικός της δίσκος σε μουσική Στάμου Σέμση και στίχους Μιχάλη Μπουρμούλη. Τον ίδιο χρόνο παρουσιάζει τα τραγούδια της στις «Γραμμές» μαζί με τον Κώστα Παυλίδη και τον Μιχάλη Παπαζήση.

1998: «ΛΑΦΥΡΑ». Ο 6ος προσωπικός της δίσκος με το Θανάση Παπακωνσταντίνου και τη συμμετοχή των Ashkhabad, του σπουδαίου αυτού συγκροτήματος από το Τουρκμενιστάν.

Χειμώνας '98-'99: Παρέα με την Ελένη Τσαλιγοπούλου πρωταγωνιστούν στη μουσική σκηνή της Αθήνας «13 Φεγγάρια», σε ένα πρόγραμμα 130 παραστάσεων, γνωρίζοντας μεγάλη επιτυχία. Μαζί τους ο Μιχάλης Παπαζήσης και ο Παντελής Θεοχαρίδης.

