

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ



ΜΙΧΑΛΗΣ
 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ

Συναυλία από το μουσικό σύνολο

ΤΑ ΕΤΕΡΩΝΥΜΑ ΕΛΚΟΝΤΑΙ

Ο Μιχάλης Μπουρμπούλης γεννήθηκε στην Ιθάκη. Στη δισκογραφία πρωτοεμφανίζεται συμμετέχοντας στο δίσκο του Σταύρου Κουγιουμτζή «Στα ψηλά τα παραθύρια», το 1975. Αμέσως μετά συνεργάζεται με το Γιώργο Χατζηνάσιο και το 1978 γράφει τον κύκλο τραγουδιών «Για την Ελένη», τον οποίο μελοποιεί ο Μάνος Χατζιδάκις.

Μια προσεκτική ματιά στον τρόπο γραφής των στίχων του μας αποκαλύπτει μια επίμονη και συνεχή αναφορά σε θέματα από την ελληνική ιστορία, κυρίως τη νεότερη, καθώς και μια διαρκή παράθεση στοιχείων του ελληνικού πολιτισμού, τα οποία σήμερα αποτελούν είδος υπό εξαφάνιση, γεγονός που οδηγεί στην πλήρη αλλοίωση της εθνικής και πολιτιστικής μας ταυτότητας.

Ο Μιχάλης Μπουρμπούλης, που συνεχίζει και σήμερα να προσφέρει το έργο του στη δισκογραφία –και όχι μόνο– έχει γράψει πολλά μεμονωμένα τραγούδια και μεταξύ άλλων τους κύκλους τραγουδιών «Λαϊκά Προάστια», σε μουσική Ηλία Ανδριόπουλου, «Ο Αη-Λαός», του Δημήτρη Λάγιου, «Μνήμη της Πέτρας», του Μίκη Θεοδωράκη και «Στην Ελλάδα κάνει κύριο», του Στάμου Σέμης. Τη μουσική στα τραγούδια του που θα παίξουμε σήμερα έχουν γράψει ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Σταύρος Κουγιουμτζής, ο Ηλίας Ανδριόπουλος, ο Γιώργος Χατζηνάσιος και ο Στάμος Σέμης.

Ο Χαράλαμπος Βασιλείαδης γεννήθηκε το 1901. Το παρτσούκλι «Τσάντας» το απόκτησε γιατί κυκλοφορούσε στα στέκια των μουσικών αμέσως μετά τον πόλεμο κουβαλώντας μια τσάντα που περιείχε χαρτιά με τους στίχους των τραγουδιών του. Όπως και με την Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, αν και για τελείως διαφορετικούς λόγους, πάμπολλα από τα τραγούδια του δεν είναι γραμμένα στο όνομά του, συνηθισμένο για την εποχή φαινόμενο. Στα τραγούδια του που θα ακούσετε σήμερα μουσική έχουν γράψει ο Γιώργος Ζαμπέτας, ο Γιάννης Παπαϊωάννου, ο Απόστολος Χατζηχρήστος, ο Πάνος Γαβαλάς και ο Ν. Μειμάρης. Μόνο με τον Γιώργο Ζαμπέτα, από το 1945 που γνωρίστηκαν ως το θάνατό του, το 1971, δισκογράφησαν 150 τραγούδια. Η θεματολογία των τραγουδιών του κινείται γύρω από σκηνές του τρόπου ζωής της εποχής που έζησε, χωρίς να λείπουν νοσταλγικές πινελιές και θέματα γύρω από τη θάλασσα, καθώς και περιγραφές χαρακτηριστικών τύπων εκείνων των καιρών.

Παίζουν οι μουσικοί
Ντίνος Χατζηορδάνου ακορντεόν
Σπύρος Γκόγκας ούτι, φουαρμόνικα
Γιάννης Παπάζογλου μπουζούκι, κithάρα, κρουστά
Κώστας Μιχαλάκης κithάρα
Παναγιώτης Κολοκοτρώνης κithάρα, μπουζούκι, τζουράς

Μουσική επιμέλεια-πίano
Σπύρος Κουρκουνάκης

Τραγουδούν
Γεωργία Θεοδωροπούλου
Βασίλης Αθανασόπουλος
Αντιγόνη Ζαφειροπούλου και ο
Τάκης Κωνσταντακόπουλος

Επιμέλεια ήχου
Κώστας Παπανικολάου
Γιώργος Αχ. Σκορδίλης



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΤΕΡΩΝΥΜΑ

ΤΑ ΕΤΕΡΩΝΥΜΑ (που) ΕΛΚΟΝΤΑΙ δημιουργήθηκαν το καλοκαίρι του 1996 και σαν πρώτιστο στόχο είχαν την προσωπική απόλαυση και ικανοποίηση των συμμετεχόντων. Σιγά σιγά στην πορεία διαμορφώθηκε η άποψη της παρουσίσεως του έργου των στιχουργών, παριών και παντοιοτρόπως αδικημένων του ελληνικού τραγουδιού, γραμμής που τηρούμε απαρέγκλιτα μέχρι σήμερα και που δυστυχώς ακόμα δεν έχει βρει παρά μόνο περιστασιακούς μιμητές. Στην προσπάθειά μας αυτή είχαμε αμέριστη τη συμπαράσταση του πολιτιστικού κέντρου του Δήμου Βύρωνα και του παλαιοβιβλιοπωλείου «Ερστώ», όπου και παρουσιάσαμε τις μέχρι τώρα παραστάσεις μας.

Εκτός από την παρουσίαση του έργου των στιχουργών συμμετείχαμε στην παρουσίαση του νέου βιβλίου του Περικλή Κοροβέση «Κοινός Τόπος» και ηχογραφήσαμε το δίσκο «Χωρίς Εξώφυλλο», σε μουσική του Σπύρου Κουρκουνάκη, ο οποίος ήδη κυκλοφόρησε με τη χορηγία του Δήμου Βύρωνα και παρουσιάζεται σήμερα στο πλαίσιο του Φεστιβάλ των Βράχων.

Στα προσεχή σχέδιά μας είναι επιλογές από τα τραγούδια των στιχουργών Πυθαγόρα, Δημήτρη Χριστοδούλου και Άκη Δασκαλόπουλου, άγνωστα κατά κύριο λόγο τραγούδια του Βασίλη Τατσάνη και ό,τι άλλο ήθελε προκύψει.

Μετά τα αφιερώματα στους στιχουργούς *Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, Νίκο Γκάτσο, Μάνο Ελευθερίου* και *Κώστα Βίρβο*, καθώς και το αφιέρωμα στον αξέχαστο *Μάνο Λοιζο*, σήμερα παρουσιάζουμε τραγούδια δύο στιχουργών τελείως διαφορετικής γενιάς: του **Χαράλαμπος Βασιλειάδη** ή Τσάντα και του **Μιχάλη Μπουρμπούλη**. Συνδυετικός κρικός μεταξύ τους τα τραγούδια τους, που όλοι ξέρουμε και έχουμε τραγουδήσει, αλλά ελάχιστοι από μας ξέρουν πως είναι δικά τους. Σαν ελάχιστη αντιπροσφορά από μέρους μας στη δική τους προσφορά στο λόγο του ελληνικού τραγουδιού, τον τόσο υποβαθμισμένο ελληνικό λόγο και επειδή, όπως λέει και ο Βασίλης, ο πιο παλιός επαγγελματίας της παρέας μας, «τα τραγούδια των ανθρώπων αυτών μας έχουνε δώσει ψωμί να φάμε» και ακόμα γιατί τους υπόλοιπους, επαγγελματίες και μη, μας έχουν συγκινήσει και μας έχουν κρατήσει συντροφιά με την ομορφιά τους και τη δύναμή τους, τα παρουσιάζουμε απόψε, σίγουροι πως σας είναι ήδη γνωστά και έχετε κάποτε καταφύγει στη συνδρομή τους για την οποιασδήποτε μορφής αγωγή της ψυχής σας, την *ψυχαγωγία* σας.