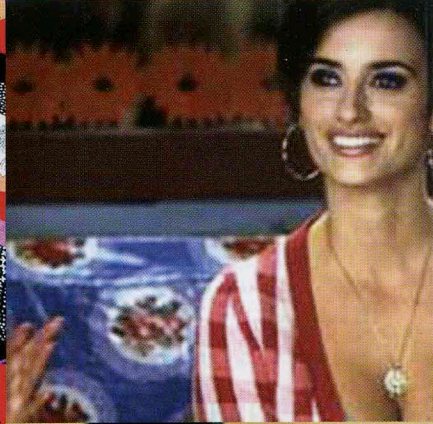
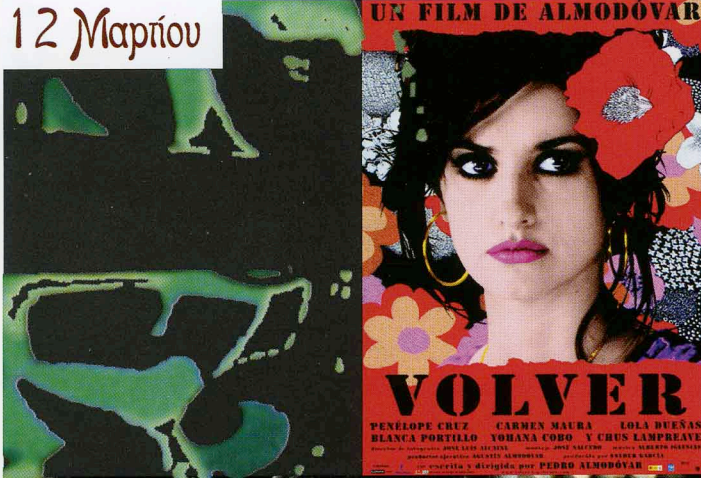


12 Μαρτίου



Τύπνα ηίστω
(VOLVER, Ισπανία 2006)





Μια μητέρα, που όλοι τη νομίζουν νεκρή, επιστρέφει στο σπίτι της κόρης της η οποία προσπαθεί να κρύψει το πτώμα του συζύγου της τον οποίο σκότωσε η δική της κόρης θέλοντας να αποφύγει τον βιασμό της. Κι όλα αυτά υπό μορφή κωμωδίας.

Στο Φεστιβάλ Καννών ο Αλμοδόβαρ κέρδισε το βραβείο σεναρίου, ενώ το βραβείο γυναικείας ερμηνείας απονεμήθηκε εξ ίσου και στις έξι πρωταγωνίστριες. Η Πενέλοπε Κρουζ ήταν υποψήφια για το Όσκαρ πρώτου γυναικείου ρόλου.

Ο μεγάλος μάστορας της γυναικείας ψυχολογίας, μιλά και πάλι για τις γυναίκες, τις ερωτεύεται, τις καταλαβαίνει, τις λατρεύει, τις σχολιάζει, τις αφήνει ελεύθερες να ζήσουν τις ιστορίες τους. Δεκαοχτώ χρόνια μετά τις "Γυναίκες στα Πρόθυρα Νευρικής Κρίσης" ο Αλμοδόβαρ, δίνει στην αγαπημένη του Κάρμεν Μάουρα τον υπέροχο ρόλο ενός ζωντανού φαντάσματος, μιας γυναίκας υπαρκτής και συμβολικής ταυτόχρονα, μιας ύπαρξης αληθινής και καθημερινής. Δίπλα της η εξαίσια Πενέλοπε Κρουζ και τέσσερις ακόμη γυναίκες διαφορετικών ηλικιών οι οποίες συζητούν, ερωτεύονται, τραγουδούν και, πάνω απ' όλα, αναζητούν το παρελθόν τους- δηλαδή την αλήθεια της ζωής τους.

Μια υπόθεση που θα μπορούσε να ήταν το απόλυτο μελό γίνεται (όπως σ' όλες σχεδόν τις ταινίες του Αλμοδόβαρ) τρελή κωμωδία, όπου η μεταφυσική συναντά το μιούζικαλ χλευάζοντας όλες τις γνωστές κινηματογραφικές φόρμες.

Οι έξι γυναίκες του "Γύρνα Πίσω" είναι οι γυναίκες της παιδικής αθωότητας, της σκανταλιάς και της λανθάνουσας αμαρτίας. Οι γυναίκες των ονείρων μας.

Σκηνοθεσία: Πέδρο Αλμοδόβαρ

Πρωταγωνιστούν: Πενέλοπε Κρουζ, Κάρμεν Μάουρα, Λόλα Ντοουένας, Μπλάνκα Πορτίγιο, Γιχάνα Κόμπο, Τσας Λαμπρέβε.

Διάρκεια: 121'