

ΣΑΒΒΑΤΟ
27 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΥΚΛΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ
ΩΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚ

VAIR DALAL

&

THE AL OL ENSEMBLE

(Άνεμος της ερήμου)

ΑΡΑΒΟ - ΕΒΡΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ
& ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ



Vair Dalal : Μουσική διεύθυνση, ούτι, βιολί, φωνητικά

Eyal Selah : Κλαρίνο, φλάουτα

Eyal Faran : Sitar, κιθάρα

Nurit Ofer : Tabla, φωνητικά

Avi Agababa : Παραδοσιακά κρουστά

: ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΩΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Ο Yair Datal είναι μια εξέχουσα φυσιογνωμία στην ισραηλινή εθνική μουσική σκηνή, κατέχοντας επίσης ένα σπουδαίο ρόλο στη σύγχρονη διεθνή σκηνή της world music. Είναι ένας εξαιρετος συνθέτης, ικανότατος βιολιστής και ουτίστας. Γεννήθηκε στο Ισραήλ το 1955 από γονείς μετανάστες από το Ιράκ. Πρόκειται για έναν από τους τελευταίους εκπροσώπους της αραβο-εβραϊκής μουσικής από το Ιράκ. Οι μουσικές του ικανότητες συμπεριλαμβάνουν σπουδές και εμπειρία στην κλασική ευρωπαϊκή μουσική καθώς και την τζαζ, το ροκ, τα μπλουζ, και την αραβική κλασική μουσική. Το γεγονός αυτό του έδωσε την ευκαιρία να αναπτύξει αυτό το σπάνιο συνδυασμό του παραδοσιακού και του μοντέρνου, του εβραϊκού και του αραβικού, του ανατολικού και του δυτικού. Το μεγάλο ταλέντο του γίνεται φανερό σε αυτό το σπάνιο μείγμα το οποίο συνδυάζει αυτές τις, πολλές φορές, αντικρουόμενες τάσεις. Η πρωτότυπη μουσική του είναι τρανή απόδειξη ότι οι αντιθέσεις αυτές μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά. Ο Yair Datal μοιράζει το χρόνο του μεταξύ ενός διαμερίσματος στο Tel Aviv και το σπίτι του στην έρημο Arava. Η μουσική του εμπνέεται από το περιβάλλον και την ηρεμία της ερήμου και αποτελεί μια κλίση για ειρήνη στους λαούς που ζουν στην περιοχή αυτή. Είναι από τους πιο γνωστούς και διακεκριμένους καλλιτέχνες/υπέρμαχους της ειρήνης στο Ισραήλ και αφιερώνει το ταλέντο του στην προσπάθεια του γκρεμίσματος των φραγμάτων μεταξύ των ανθρώπων και ειδικότερα μεταξύ Εβραίων και Αράβων. Για τον Yair οι πολιτιστικές ανταλλαγές και

συνεργασίες που βασίζονται στην εκτίμηση και στον αλληλοσεβασμό είναι απαραίτητες για την επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων.

Οι μουσικές και κοινωνικές του δραστηριότητες τον οδήγησαν συχνά σε συνεργασία με Παλαιστίνιους μουσικούς, όπως στις συναυλίες Zaman el Salaam ('Ωρα για ειρήνη), που έγινε στο Όσλο της Νορβηγίας το 1994 κατά την απονομή του Nobel Ειρήνης και Shalom Salaam, οργανωμένη από την UNESCO, για την επέτειο ενός χρόνου από την υπογραφή της συνθήκης ειρήνης Ισραήλ - Παλαιστίνης. Οι διεθνείς συνεργασίες του Yair Datal με μουσικούς διαφόρων ειδών, περιλαμβάνουν δουλειές με το διάσημο μαέστρο Zubin Mehta και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Όσλο, την αντρική χορωδία του Gli Scaroli, κ.ά.

Το συγκρότημα που τον συνοδεύει ονομάζεται Al Ol. (Έχει πάρει το όνομα ενός ανέμου της ερήμου). Η μουσική του Yair Datal και του συγκροτήματος Al Ol έχει να κάνει με την ενότητα και την αρμονία, με κοινές παραδόσεις και όργανα μεταξύ των λαών και έχει ως κύριους πόλους έμπνευσης το μεγαλείο της ερήμου και την ειρήνη. Πρόκειται για ένα σύνολο μουσικών των οποίων η μουσική έκφραση υπερβαίνει τέχνη και πολιτική με στόχο να προωθήσει την πολιτιστική αλληλοκατανόηση. Οι ενορχηστρώσεις είναι ιδιαίτερα πρωτότυπες και συνδυάζουν ούτι, sitar, κιθάρα, βιολί, κλαρίνο, ινδική tabla, αφρικανικά και μεσανατολίτικα κρουστά.

