

180

Παιδικό Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα

Υποδεχόμαστε την **ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ**

9 – 16 Απριλίου 2003



Χορηγός
Επικοινωνίας

Κεντρικός
Χορηγός

Ευγενική Στήριξη



ΑΦΟΙ ΦΙΛΟΣΙΔΗ Α.Ε.

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:
ΝΙΚΟΣ Γ. ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ
Δήμαρχος Βύρωνα

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:
ΜΑΡΩ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
Δημοτική Σύμβουλος

ΜΕΛΗ:
**ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ -
ΒΑΣΙΑ ΤΡΙΦΥΛΛΗ**
Δημοτική Σύμβουλος

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΛΕΙΔΑΡΑΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΡΑΚΑΚΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΛΑΒΡΕΤΖΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΖΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ

18ο
Παιδικό Φεστιβάλ
Δήμου Βύρωνα

Εργαζόμενοι στον Πολιτισμό

Υπεύθυνη Παιδικού Φεστιβάλ: Άννα Λαμπαδίτου

Μακέτες και Καλλιτεχνική Επιμέλεια Εντύπων -
Ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνας: Φωτεινή Θεοδώρου

Δημόσιες Σχέσεις - Γραφείο Τύπου: Βούλα Μαρουλιανάκη,
Νέλια Ξανθάκη, Κατερίνα Ζαχαριάδου

Επιμέλεια Κειμένων: Σοφία Θωμοπούλου

Εκπαιδευτικά Προγράμματα: Άννα Λαμπαδίτου, Γιάννα Κολώκα

Θέατρο στα Σχολεία: Χάρης Αρώνης,
Τουλία Κοντοαγγέλου, Βενετία Χατζηνικολάου

Επιμέλεια Κατασκευής Σκηνικών: Μαλαματή Παρίση,
Βασιλική Χατζηχαλαράμους

Μικρή Σκηνή: Άννα Λαμπαδίτου, Βασίλης Βασιλειάδης

Συντονισμός Εργαστηρίων: Νέλια Ξανθάκη

Θεατρικό Εργαστήρι: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Εργαστήρι Ζωγραφικής: Μαρία Βουλγαράκη,
Μαρία Δουζενάκη

Εργαστήρι Μουσικής:
Πιάνο: Ανδρέας Συμβουλόπουλος,
Κιθάρα: Νότα Μουμουτζή, Ακορντεόν: Μαίρη Εστιανίδου

Εργαστήρι Οικιακής Οικονομίας:
Αφροδίτη Μεγρέμη, Βούλα Βερυκίου - Γεωργαλή,
Ευαγγελία Κοντορούπη

Εργαστήρι Φωτογραφίας:
Γιάννης Σταμούλης, Βασιλική Χατζηχαλαράμους

Τηλεφωνικό Κέντρο: Μαρία Λέτσειου

Γραμματέας Πνευματικού Κέντρου: Θύμιος Μπαράκος

Γραμματειακή Στήριξη: Γλυκερία Σταματογιαννη

Λογιστική Υποστήριξη: Φάνης Γεωργόπουλος

Γενικών Καθηκόντων: Νίκος Ξανάκης, Χρήστος Κούρτης,
Γιώργος Αλεξόπουλος, Νίκος Σκουρμπουτάκος

Ηλεκτρολόγοι: Γιάννης Βασιλόπουλος, Παντελής Γαϊτάνης

Φωτογράφιση - Βιντεοσκόπηση: Κοσμάς Σπηλιωτόπουλος

Υπεύθυνες Επιμέλειας Χώρων Πολιτισμού:
Φωτεινή Σπανού, Μάγδα Φουντά

Ευχαριστούμε όλους τους εργαζόμενους στις Υπηρεσίες
του Δήμου Βύρωνα που στήριξαν το 18ο Παιδικό Φεστιβάλ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΥΠΡΟΥ & ΕΥΑΓΓ. ΣΧΟΛΗΣ (ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ)
Τηλ.: 210.76.55.748, 210.76.62.066, 210.76.53.776, FAX: 210.76.64.440

**Αγαπημένα μου Παιδιά,
Αγαπητοί Φίλες και Φίλοι,**

Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση ετοιμάσαμε και σας παρουσιάζουμε τις εκδηλώσεις του 18ου Παιδικού Φεστιβάλ που έχει θέμα "**Υποδεχόμαστε την Ολυμπιάδα**".

Πραγματικά είναι εξαιρετικής σημασίας το γεγονός ότι **μετά από 108 χρόνια, από την άνοιξη του 1896 που αναβίωσε ο θεσμός των Ολυμπιακών Αγώνων, υποδεχόμαστε ξανά, το 2004, στην Αθήνα, στη γενέτειρα του Ολυμπιακού πνεύματος, του Αθλητικού ιδεώδους, τη σπουδαία αυτή διεθνή διοργάνωση.**

Οι μαθητές μας ενημερώθηκαν σχετικά με την ιστορία και τη σημασία της Ολυμπιάδας, δημιούργησαν εμπνευσμένοι από τα διαχρονικά αρχαιοελληνικά ιδεώδη και μέσα από τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ θα παρουσιάσουν το έργο τους, θα εκφράσουν συναισθήματα, θα στείλουν μηνύματα στα παιδιά της Ελλάδας, στα παιδιά όλου του κόσμου.

Εμπιστευόμαστε με όλη μας την καρδιά τη νέα γενιά που θα οικοδομήσει την αυριανή κοινωνία της πατρίδας μας, τους μαθητές του Βύρωνα που και σε αυτό το Φεστιβάλ θα γίνουν πρωταγωνιστές και μέσα από τη ζωγραφική, το χορό, τη μουσική, το θέατρο θα υποδεχτούν την Ολυμπιάδα, θα γιορτάσουν την ομορφιά, την ειρήνη, τη δύναμη, την παγκόσμια συναδέλφωση.

Η Δημοτική Αρχή και εγώ δίνουμε το λόγο μας ότι θα σταθούμε στο πλευρό των νέων παιδιών με αγάπη, περηφάνια, όραμα, έτοιμοι να στηρίξουμε και να ενθαρρύνουμε τις προσπάθειες και τους αγώνες τους για γνώση, πολιτισμό, ζωή.

Σας περιμένουμε στις εκδηλώσεις του 18ου Παιδικού Φεστιβάλ για να υποδεχτούμε όλοι μαζί την Ολυμπιάδα.

Με Αγάπη

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου



**ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ
Δήμαρχος**



**Αγαπημένα μου Παιδιά
Αγαπημένοι Γονείς**

Το 18ο Παιδικό Φεστιβάλ τιμάει με το δικό του μοναδικό τρόπο την πολύ σημαντική για όλους μας **ανάληψη από την Αθήνα της διοργάνωσης της Ολυμπιάδας του 2004.**

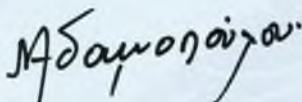
Κοινός στόχος όλων μας, της Δημοτικής Αρχής, των Εκπαιδευτικών, των Γονιών, των Πολιτών του Βύρωνα, μπροστά σε μια τέτοια μεγάλη ιστορική πρόκληση, είναι μέσα από τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις, που έχουν πρωταγωνιστές τους μαθητές όλων των σχολείων μας, **να βιώσουν τα νέα παιδιά το αληθινό νόημα της ελληνικής αθλητικής παιδείας του Ολυμπισμού, όπως αυτό εκφράστηκε στην Ελληνική αρχαιότητα.**

Γιατί πέρα και πάνω από τον πρωταθλητισμό και τη φιλοδοξία της νίκης, εθνικής ή προσωπικής, πέρα από την εμπορευματοποίηση που απειλεί σήμερα να τυλίξει τα πάντα, **υψώνεται διαχρονικά το όραμα του αθλητικού ιδεώδους, της ευγενούς άμιλλας σαν μια παγκόσμια παιδαγωγική ιδεολογία, ικανή να αναμορφώσει τον κόσμο.**

Με μεγάλη περηφάνια, λοιπόν, αλλά και με απόλυτη εμπιστοσύνη θα παραδώσουμε, κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, τη σκυτάλη της τέχνης και της δημιουργίας στους μαθητές του Βύρωνα, για να ξαναορίσουν αυτοί από την αρχή τη σημασία και την έννοια του αθλητισμού σαν παιχνίδι, διασκέδαση, καθολικότητα, σαν μήνυμα ειρήνης, φιλίας, δίκαιου αγώνα και αλληλοσεβασμού.

Με Αγάπη

Η Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου



**ΜΑΡΩ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
Δημοτική Σύμβουλος**



Η Ιστορική Διαδρομή

των ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα

Τις πρώτες μαρτυρίες για την ύπαρξη αθλημάτων στην Ελλάδα τις συναντάμε στην προϊστορική Κρήτη, γύρω στις αρχές της 2ης χιλιετίας π.χ. Από τις τοιχογραφίες των Μινωικών παλατιών φαίνεται ξεκάθαρα η στενή σύνδεση των αθλημάτων με τις θρησκευτικές τελετές.

Αργότερα, στη Μυκηναϊκή περίοδο, που διήρκεσε από το 1600 έως το 1100 π.χ., η μορφή των αθλημάτων αρχίζει να αλλάζει προοδευτικά και να θυμίζει όλο και περισσότερο τους αγώνες, όπως τους εννοούμε σήμερα. Τα νέα στοιχεία, κατά το διάστημα αυτό, είναι αφ' ενός μεν η σταδιακή εξασθένηση του έντονου θρησκευτικού χαρακτήρα των αθλημάτων και η για πρώτη φορά εμφάνιση της έννοιας του αθλητικού ανταγωνισμού.

Στα ομηρικά έπη, που αποτελούν θαυμάσιες πηγές πληροφοριών για τους αγώνες της αρχαίας Ελλάδας (8ος π.χ. αιώνας), διακρίνεται πια η κυριαρχία του αθλητικού πνεύματος, η συμμετοχή όλων στους αγώνες, και όχι μόνο της αριστοκρατίας, καθώς και μια πλουσιότερη αθλητική δραστηριότητα που περιλαμβάνει αγωνίσματα όπως η αρματοδρομία, η πυγμή, η πάλη, ο δρόμος, ο δίσκος, η τοξοβολία και ο ακοντισμός.

Έτσι, φτάνουμε στο θεσμό των Πανελληνίων Αγώνων που ήταν τέσσερις: τα Πύθια, τα Ίσθμια, τα Νέμεα και τα Ολύμπια. Οι νικητές σε όλους αυτούς τους αγώνες έπαιρναν σαν έπαθλο ένα στεφάνι.

Οι απαρχές των αθλητικών Αγώνων στην Ολυμπία χάνονται στα βάθη των μυθικών χρόνων. Ωστόσο, οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες για τους οποίους έχουμε βεβαιωμένα ιστορικά στοιχεία έγιναν το 884 π.χ., ενώ η πρώτη Ολυμπιάδα που καταγράφηκε επίσημα είναι αυτή του 776 π.χ., με νικητή στον αγώνα του Σταδίου δρόμου τον Κόροιβο, από την Ηλεία.

Από τότε, η αποκλειστική ευθύνη για τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων και για τη διαχείριση και διατήρηση του Ιερού της Ολυμπίας

ανήκε στους κατοίκους της πόλης της Ήλιδας.

Για έντεκα αιώνες τελούνταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες, κάθε τέσσερα χρόνια, στην Άλτη, το κεντρικό μέρος της κοιλάδας της Ολυμπίας, όπου χιλιάδες θεατές από όλα τα μέρη του Ελληνικού κόσμου συνέρεαν για να παρακολουθήσουν τους αθλητικούς αγώνες, κάνοντας συγχρόνως και το προσκύνημά τους στο μεγαλύτερο ιερό της Ελλάδας, τιμώντας τον πατέρα των ανθρώπων και των θεών, τον Ολύμπιο Δία.

Κατά τη διάρκεια των αγώνων επικρατούσε γενική ειρήνη σε όλο τον ελληνικό κόσμο. Έτσι, οι αγώνες πήραν τη μορφή της εθνικής εορτής που συνένωνε τον Ελληνισμό και σύντομα η Ολυμπία έγινε το κέντρο ολόκληρου του αρχαίου κόσμου.

Η μεγαλύτερη τιμή για έναν αθλητή ήταν να κηρυχθεί Ολυμπιονίκης και να αποκτήσει το βραβείο που ήταν ένα στεφάνι από κλαδί αγριελιάς, γνωστό με το όνομα "κότινος".

Ο νικητής αθλητής πλησίαζε το θείο και είχε το δικαίωμα να τοποθετήσει το άγαλμά του δίπλα σε αυτά των θεών, στον ιερό χώρο της Άλτης.

Οι αθλητές αγωνίζονταν γυμνοί, ώστε να θαυμάζουν όλοι την τελειότητα του σώματός τους, μια και από νωρίς στην αρχαία Ελλάδα είχε επικρατήσει η αντίληψη ότι για τη δημιουργία του ολοκληρωμένου ανθρώπου απαιτείται η παράλληλη ανάπτυξη του σώματος και του πνεύματος. Γι' αυτό, άλλωστε, οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποίησαν τη γυμναστική για την ανάπτυξη του σώματος, ενώ τη μουσική, την ανάγνωση, τη γραφή και αργότερα τις υπόλοιπες επιστήμες για την καλλιέργεια της ψυχής.

Η παρακμή των Ολυμπιακών Αγώνων άρχισε με τη ρωμαϊκή κατάκτηση που μείωσε αρχικά το κύρος τους, αλλοίωσε το χαρακτήρα τους και αποσύνδεσε την τέλεσή τους από την ελληνική θρησκεία. Έτσι, το 393 μ.χ. ο Αυτοκράτορας του Βυζαντίου Θεοδόσιος, με το διάταγμά του περί κα-

Υ
Π
Ο
Δ
Ε
Χ
Ο
Μ
Α
Β
Τ
Ε

Τ
Η
Ν

Ο
Λ
Υ
Μ
Π
Ι
Α
Δ
Α

Μήνυμα του κ. *Jules Dassin* για το **18ο Παιδικό Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα**



ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΥΤΥΧΗΣ που το *18ο Παιδικό Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα* είναι αφιερωμένο στην *Ολυμπιάδα του 2004* και της ανάληψης από την Ελλάδα της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων.

Πρέπει να καταλάβουμε ότι η επιλογή της Ελλάδας είναι μεγάλη τιμή και μεγάλη ευθύνη. Ολόκληρος ο πλανήτης θα έχει στραμμένα τα μάτια του σε αυτό το γεγονός. Επισκέπτες από όλο τον κόσμο θα παρακολουθήσουν εδώ τους αγώνες, ενώ δισεκατομμύρια άνθρωποι θα τους δουν από την τηλεόραση.

Ποτέ άλλοτε οι Ολυμπιακοί Αγώνες δεν έλαβαν τέτοια παγκόσμια σημασία και ποτέ άλλοτε στο σύγχρονο κόσμο μια μικρή χώρα, όπως η Ελλάδα, δεν έλαβε τέτοια εμπιστοσύνη.

Πρέπει να αντιμετωπίσουμε αυτή την πρόκληση με τέτοιο τρόπο ώστε να κερδίσουμε την επιδοκιμασία και την ευγνωμοσύνη όλου του κόσμου.

Η επιτυχία αυτού του εγχειρήματος εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τον ενθουσιασμό και την υπερηφάνεια των νέων. Τέτοια υπερηφάνεια, τέτοιος ενθουσιασμός από τους νέους μας θα εμπνεύσουν την υπόλοιπη χώρα ώστε να ευαισθητοποιηθεί στην τιμή που μας έγινε.

Έχω απόλυτη εμπιστοσύνη ότι η νεολαία μας θα κάνει την υπόλοιπη Ελλάδα να μοιραστεί τον ενθουσιασμό της.

JULES DASSIN
Πρεσβευτής Ελληνισμού 2003

τάργησης των ειδωλολατρικών εορτών και καταστροφής των ιερών τους, απαγόρευσε τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων εφόσον αυτοί συνδέονταν στενά με τη λατρεία των αρχαίων θεών.

Η Ολυμπία εγκαταλείφθηκε και ξεχάστηκε για 15 περίπου αιώνες, ώσπου το 1875 οι ανασκαφές του Γερμανικού αρχαιολογικού Ινστιτούτου ξανάφεραν ένα μέρος από τους θησαυρούς της στο φως.

Λίγο αργότερα, ένας Γάλλος ιδεαλιστής και ανθρωπιστής, ο βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν, οραματίστηκε την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων και ύστερα από πολλές προσπάθειες κατάφερε να πείσει το Διεθνές Αθλητικό Συνέδριο ώστε να τελεσθεί η **πρώτη Ολυμπιάδα, το 1896, στην Αθήνα.**

Από τότε, με εξαίρεση την εποχή του δευτέρου Παγκοσμίου πολέμου, οι Ολυμπιάδες πραγματοποιούνται κάθε τέσσερα χρόνια σε διάφορες πόλεις του κόσμου, όπως στο Λονδίνο, στη Ρώμη, ... στο Σίδνεϋ, και τώρα στην Αθήνα.

Είναι πολύ σημαντικό που ανετέθη στην Αθήνα η διοργάνωση των Αγώνων του 2004. Είναι για όλους μας μια πρόκληση και μια ευκαιρία για να κάνουμε πράξη το όραμα του Κουμπερτέν και να γίνουν οι Ολυμπιακοί Αγώνες μια χαρούμενη ειρηνική συνάντηση, ένα παιχνίδι των ανθρώπινων φυλών μέσα από το οποίο θα γεφυρωθούν τα χάσματα, πολιτικά, θρησκευτικά ή οικονομικά, ένα μέσο για την επίτευξη της ανθρώπινης τελειότητας που έχει σαν βάση της την αρμονία της ψυχής και του σώματος.

Η Αθήνα το 2004 έχει τη δυνατότητα και τη θέληση να πετύχει αυτούς τους στόχους και η ιστορία οπωσδήποτε και αυτή τη φορά θα τη δικαιώσει.

Υποδεχόμαστε την
ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

ΕΙΡΗΝΗ

ΕΙΡΗΝΗ

Η υπόθεση της ειρήνης είναι η μεγαλύτερη σημασία για την ανθρώπινη ζωή και αφορά το παρόν και το μέλλον του πλανήτη. Άρα, είναι υποχρέωση όλων να αγωνίζονται γι' αυτή και να την κληροδοτούν σαν το πιο πολύτιμο αγαθό στις νέες γενιές, για να μπορέσουν και αυτές να δημιουργήσουν σε ένα ειρηνικό περιβάλλον και να το παραδώσουν με τη σειρά τους στους επόμενους.

Στον αντίποδα της ειρήνης βρίσκεται ο πόλεμος, δυστυχώς, όμως, στο όνομα του κέρδους, οι πόλεμοι δε σταμάτησαν ποτέ να αποτελούν πηγή ανείπωτης δυστυχίας για τους λαούς.

Ένα τέτοιο πόλεμο ετοιμάζονται να εξαπολύσουν τώρα οι Η.Π.Α. και οι σύμμαχοί τους ενάντια στο Ιράκ αγνοώντας τις μεγάλες κινητοποιήσεις των λαών του πλανήτη, μεταξύ των οποίων είναι και ο ελληνικός, που **με μαζικά συλλαλητήρια λένε όλοι ένα βροντερό ΟΧΙ στον πόλεμο** και ζητούν την απεμπλοκή της χώρας μας.

Εμείς οι Έλληνες είμαστε λαός με έντονα καλλιεργημένη από παλιά τη φιλειρηνική συνείδηση και η ανάπτυξη του ελληνικού κινήματος της ειρήνης τα τελευταία πενήντα χρόνια στηρίχθηκε στις πολύχρονες και πλούσιες φιλειρηνικές παραδόσεις που κουβαλάμε από τους προγόνους μας.

Από την αρχαιότητα ακόμα η επιδίωξη του ιδανικού της ειρήνης αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τους Έλληνες ιστορικούς, ποιητές, φιλοσόφους. Ο Αριστοφάνης μνεί με τα έργα του την "πλουτοφόρο ειρήνη", ο Ευριπίδης την αποκαλεί "βαθύπλουτη και πρώτη από τους μακάριους θεούς στην ομορφιά" και ο Ηρόδοτος γράφει για το θέμα "ειρήνη ή πόλεμος" ότι "κανείς δεν είναι τόσο ανόητος να προτιμάει τον πόλεμο, αφού σε αυτόν οι γονείς θάβουν τα παιδιά, ενώ στην ειρήνη τα παιδιά θάβουν τους γονείς".

Στην αρχαία Ελλάδα, η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων ήταν μια γιορτή ειρήνης, συναδέλφωσης, μια ιδανική ευκαιρία εξομάλυνσης των διαφορών ανάμεσα στις πόλεις, γι' αυτό και κατά τη διάρκειά τους επικρατούσε γενική ειρήνη σε ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο.



Αν και οι σημερινοί **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ** δεν έχουν σχέση με εκείνους της αρχαιότητας, αφού τώρα κυριαρχεί το χρήμα και τα συμφέροντα των διαφημιστικών εταιρειών, αθλητικών και μη, δηλαδή η εμπορευματοποίηση, είναι πάντα στο χέρι μας να αξιοποιήσουμε αυτό το μεγάλο αθλητικό γεγονός για την ανάπτυξη της συνεργασίας και της φιλίας των λαών, μακριά από συμφέροντα, συγκρούσεις, πολέμους και καταστροφές.

Έτσι και αλλιώς **ο αγώνας για την ειρήνη πρέπει να είναι δυνατός, μαζικός, συνεχής και πανανθρώπινος.**

**ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ,
ΠΑΙΔΙΑ, ΓΟΝΕΙΣ, ΔΑΣΚΑΛΟΙ,
ΦΟΡΕΙΣ, ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΚΑΛΟΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΤΗΝ
ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ**

Η ΕΙΡΗΝΗ ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ

Επιτροπή Ειρήνης Βύρωνα

ΕΙΡΗΝΗ

Το παραμύθι του ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΝΟΓΕΙΩΝ

Ήταν μια φορά και έναν καιρό ένας όμορφος νέος που αγάπησε μια νεράιδα. Εκείνη του υποσχέθηκε ότι θα του αποκαλύψει πού κατοικεί η αγάπη και θα τον δεχτεί κοντά της μόνο εάν κατορθώσει να της βρει και να της φέρει πέντε κύκλους, αλλά διαφορετικούς τον ένα από τον άλλο.

Ο νέος άρχισε τότε να τρέχει σε ολόκληρη τη γη και να γυρνά τον κόσμο ψάχνοντας για τους μαγικούς κύκλους που ήθελε η καλή του για να του προσφέρει την αγάπη της.

Ο πρώτος κύκλος που βρήκε μια νύχτα ήταν το ολόγιομο φεγγάρι.

Ύστερα, ξετρύπωσε στη φυλλωσιά ενός δέντρου μια άδεια φωλιά κάποιου αηδονιού.

Μετά, έκλεψε το στεφάνι που φορούσε η βασίλισσα.

Καθώς προχωρούσε η αναζήτησή του, κοντοζύγωσε ο Μάης. Ήταν όλα ανθισμένα, παντού ευωδιές.

Ο Μάης χάρισε στο νέο ένα στεφάνι από πανέμορφα πολύχρωμα λουλούδια.

Τώρα του έλειπε μόνο ο τελευταίος κύκλος και καθώς η μέρα εκείνη κυλούσε γοργά ο νέος καθόταν απελπισμένος μπροστά σε μια λίμνη. Εκείνη τη στιγμή πήδηξε χαρωπά ένα βατραχάκι στη μέση του νερού. Άστραψε ο νους του νέου και αμέσως άπλωσε το χέρι του και έκλεψε ένα κύκλο από εκείνο το νερό.

Ύστερα, κρέμασε στο λαιμό του και τους πέντε κύκλους και άρχισε πάλι να τρέχει.

Η νεράιδα καθώς τον είδε από μακριά του φώναξε: "Κέρδισες την αγάπη. Εγώ είμαι η Ολυμπιάδα. Θα σε περιμένω το 2004, στην Αθήνα, τον Αύγουστο. Τους κύκλους που με τόσο κόπο μάζεψες θα τους κάνουμε μια χρυσή αλυσίδα που θα μας ενώνει για πάντα".

.....

Αυτή, παιδιά μου, είναι η ιστορία των πέντε κύκλων της Ολυμπιάδας.



Ο Λουδοβίκος θα ξετυλίξει την ανέμη του όμορφου παραμυθιού του στην Έναρξη του 18ου Παιδικού Φεστιβάλ, την Τετάρτη 9 Απριλίου.

18ο ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΕΙΟΥ)

6.30 μ.μ. Ο Δήμαρχος κ. **Νίκος Γ. Χαρδαλιάς** κηρύσσει την **έναρξη του 18ου Παιδικού Φεστιβάλ.**

Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, κ. **Λάμπη Νικολάου.**

Χαιρετισμός από την κα **Άννα Βερούλη**, Παγκόσμια Πρωταθλήτρια, εντεταλμένη Νομαρχιακή Σύμβουλο σε θέματα Αθλητισμού και Πρόεδρο της Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων της Νομαρχίας Αθηνών.

Η Φιλαρμονική του Δήμου Βύρωνα παρουσιάζει τον Ολυμπιακό Ύμνο.

Η Ολυμπιονίκης μας κα **Νίκη Μπακογιάννη** απαγγέλλει τον Ολυμπιακό Όρκο.

Ολυμπιακό Αφιέρωμα στην Ειρήνη και στον Αθλητισμό

που παρουσιάζουν οι μαθητές του Γυμνασίου Καρέα, στα πλαίσια του προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, με θέμα: **"Οι Αθηναίοι και οι Αθηναίες Οικοδεσπότες και Οικοδέσποινες των Ολυμπιακών Αγώνων"**.

Υπεύθυνος Εκτέλεσης Προγράμματος: κ. Σταύρος Αγαζάνης

Θεατρική και Μουσική Επιμέλεια: Χαρά Αρετοπούλου

Ζωή Βισβάρδη

Σταματίνα Ντεβερίκου

8.00 μ.μ. Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα με τον **Λουδοβίκο των Ανωγείων.** Ο τραγουδοποιός παρουσιάζει το δικό του **παραμύθι για την Ολυμπιάδα** και στη συνέχεια ερμηνεύει γνωστά του, αγαπημένα μας τραγούδια.

**Σε περίπτωση βροχόπτωσης, η εκδήλωση της Έναρξης θα πραγματοποιηθεί στον Κινηματογράφο ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ (πρώην ΛΟΥΪΖΑ), κατόπιν συνεννόησης με το Πνευματικό Κέντρο και μία ώρα πριν από την εκδήλωση.*

Ε
Ν
Α
Ρ
Ξ
Η

ΠΕΜΠΤΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ (πρώην ΛΟΥΪΖΑ)

- 4.30 μ.μ** Το θεατρικό σχήμα του 12ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει το έργο της **Άλκης Ζέη "Ματίας ο Α"**.
Επιμέλεια: Βενετία Χατζηνικολάου
Μουσική: Γιάννης Σπανός
- 6.30 μ.μ.** Το θεατρικό σχήμα του 16ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει το έργο του **Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ "Ο Μικρός Πρίγκιπας"**.
Επιμέλεια: Χάρης Αρώνης
Μουσική Επιμέλεια: Χάρης Αρώνης
- 8.15 μ.μ..** Το θεατρικό σχήμα του 7ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει το θεατρικό έργο του Γιάννη Ξανθούλη **"Μια τρελή, τρελή πολυκατοικία"**.
Επιμέλεια: Χάρης Αρώνης
Μουσική Επιμέλεια: Χάρης Αρώνης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ (πρώην ΛΟΥΪΖΑ)

- 4.30 μ.μ** Το θεατρικό σχήμα του 4ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει το θεατρικό έργο του **Δημήτρη Ποταμίτη "Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη"**.
Επιμέλεια: Βενετία Χατζηνικολάου
Μουσική Επιμέλεια: Βενετία Χατζηνικολάου
- 5.30 μ.μ.** Το θεατρικό σχήμα του 5ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει το θεατρικό έργο του **Πασχάλη Τσαρούχα "Ω! Τι κόσμος παιδιά"**.
Επιμέλεια: Χάρης Αρώνης
Μουσική Επιμέλεια: Χάρης Αρώνης
- 7.30 μ.μ.** Το θεατρικό σχήμα του 13ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει το θεατρικό έργο του **Ράινερ Χάχφελντ "Ο Μορμόλης"**.
Επιμέλεια: Ιουλία Κοντοαγγέλλου
Μουσική: Γιάννης Σπανός
Μουσική Διδασκαλία και εκτέλεση: Βίβιαν Σταματοπούλου



ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ (πρώην ΛΟΥΪΖΑ)

- 10.00 π.μ.** Το θεατρικό σχήμα του 5ου Λυκείου παρουσιάζει το θεατρικό έργο του Ηλία Καπετανάκη "**Η Βεγγέρα**".
Επιμέλεια: Ιουλία Κοντοαγγέλλου
Μουσική Επιμέλεια: Ιουλία Κοντοαγγέλλου
- 11:30 π.μ.** Το 1ο Λύκειο παρουσιάζει **αφιέρωμα στο σύγχρονο τραγούδι και στο χορό**: ένας ύμνος στη ζωντανία, στον αυθορμητισμό και στη χαρά της ζωής της νέας γενιάς.
Υπεύθυνοι καθηγητές: Δημήτρης Κολιός - Βασιλική Ζιώγα
- 5.30 μ.μ.** Το χορευτικό σχήμα του 4ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **χορούς από τα νησιά του Αιγαίου, την Ήπειρο, τη Στερεά Ελλάδα, τη Μακεδονία, και χασάπικο-χασαποσέρβικο από τη Μικρά Ασία**.
Διδασκαλία χορών: Ντίνα Αποστολοπούλου
- 6.30 μ.μ.** Το χορευτικό σχήμα του 3ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **χορούς από τη Θάσο, τη Μυτιλήνη, τη Θεσσαλία και τα Δωδεκάνησα**.
Διδασκαλία χορών: Αλέκα Γιαννουσά
- 7.30 μ.μ.** Η χορωδία του 16ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **τέσσερα τραγούδια αφιερωμένα στην Αθήνα και στην Ολυμπιακή εκχειρία**.
Διδασκαλία: Βασίλης Γραβάνης, Καθηγητής Μουσικής στο Γυμνάσιο Αλίμου
- Το χορευτικό σχήμα του 16ου Δημοτικού Σχολείου (ολοήμερου τμήματος) παρουσιάζει **χορούς από την Ήπειρο, τη Μακεδονία και τα νησιά μας**.
Διδασκαλία: Μαρία Τσούτσουρα
- Το χορευτικό σχήμα του 16ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **νησιώτικους χορούς**, καθώς και **χορούς από τη Μακεδονία και τη Θεσσαλία**.
Διδασκαλία χορών: Γεωργία Μίμου

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ (πρώην ΛΟΥΪΖΑ)

- 10.00 μ.μ.** Το χορευτικό σχήμα του 9ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **χορούς από τη Θράκη και την Ήπειρο**, καθώς και μοντέρνους και λαϊκούς χορούς.
Διδασκαλία χορών: Αγγελική Παπαθεοδώρου
- 11.00 π.μ.** Το χορευτικό σχήμα του 5ου και 11ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **χορούς από τη Μακεδονία**.
Διδασκαλία χορών: Γιάννης Κωνσταντίνου - Βαγγέλης Καρότσης
- 11.45 π.μ.** Το χορευτικό σχήμα του 8ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **χορούς από την Ήπειρο, τη Θεσσαλία, την Ανατολική Ρωμυλία, τα Μέγαρα, τη Δυτική Θράκη και τη Νάξο**.
Διδασκαλία χορών: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης
- 5.30 μ.μ.** Το χορευτικό σχήμα του 1ου και 2ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **χορούς από τα νησιά του Αιγαίου**.
Διδασκαλία χορών: Μπασαγιάννη Ευαγγελία
- 6.15 μ.μ.** Το χορευτικό σχήμα του 6ου και 7ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **χορούς από τα νησιά του Αιγαίου, τη Μακεδονία, την Ήπειρο, τη Θεσσαλία και τα νησιά του Ιονίου**.
Διδασκαλία χορών: Δώρα Σταυροπούλου

- 7.15 μ.μ.** Το χορευτικό σχήμα του 10ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάζει **χορούς από τα νησιά του Αιγαίου, τη Μακεδονία, την Ήπειρο και τη Θεσσαλία.**
Διδασκαλία χορών: Δώρα Σταυροπούλου
- 8.00 μ.μ.** Το χορευτικό σχήμα του 1ου Λυκείου παρουσιάζει **χορούς από όλη την Ελλάδα** για να μην ξεχνούν οι νέοι τις ρίζες και τις παραδόσεις μας.
Υπεύθυνη καθηγήτρια :Βασιλεία Βλαβιανού
Διδασκαλία χορών: Νίκος Τσατσάνης

ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

- 10.30 μ.μ.** Τα παιδιά όλων των Δημοτικών Σχολείων του Βύρωνα **ζωγράρισαν έργα, με θέμα "Ολυμπιακοί Αγώνες".**
Η Κριτική Επιτροπή θα βραβεύσει το καλύτερο έργο από κάθε σχολείο.

Ομιλία από τον Διευθυντή της Ελληνικής Λαμπαδηδρομίας
κ. Αθανάσιο Κριτσινέλη.

Χαιρετισμός από την **κα Άννα Βερούλη**, Παγκόσμια Πρωταθλήτρια, εντεταλμένη Νομαρχιακή Σύμβουλο σε θέματα Αθλητισμού και Πρόεδρο της Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων της Νομαρχίας Αθηνών.

Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με τη χορωδία του 16ου Δημοτικού Σχολείου που θα παρουσιάσει **τέσσερα τραγούδια αφιερωμένα στην Αθήνα και στην Ολυμπιακή εκεχειρία.**

Διδασκαλία: Βασίλης Γραβάνης, Καθηγητής Μουσικής στο Γυμνάσιο Αλίμου.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ (πρώην ΛΟΥΪΖΑ)

- 5.30 μ.μ.** Το θεατρικό σχήμα του 2ου Γυμνασίου παρουσιάζει το θεατρικό έργο του **Μ. Ευθυμιάδη "Οι προστάτες"** (προσαρμογή για σχολική παράσταση).
Επιμέλεια: Ιωάννα Φώσκολου
Μουσική Επιμέλεια: Ιωάννα Φώσκολου
- 7.30 μ.μ.** Το θεατρικό σχήμα του 1ου Γυμνασίου παρουσιάζει το θεατρικό έργο του **Ζαλώνη "Ελα να παίξουμε τους μεγάλους"**.
Επιμέλεια: Χάρης Αρώνης
Μουσική Επιμέλεια: Χάρης Αρώνης

ΤΡΙΤΗ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ "ANNA ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ"

- 5.00 μ.μ.** Το θεατρικό σχήμα του 2ου Τ.Ε.Ε. Καισαριανής παρουσιάζει το έργο του **Αριστοφάνη "Ορνιθες"**.
Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Κλαίρη Κυριακού
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Μπαλμπαγάδης

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ (πρώην ΛΟΥΪΖΑ)

- 5.30 μ.μ.** Το θεατρικό σχήμα του 3ου Γυμνασίου παρουσιάζει το θεατρικό έργο του **Μάριου Ποντίκα "Εσωτερικά Ειδήσεις"**.
Επιμέλεια: Βενετία Χατζηνικολάου
Μουσική Επιμέλεια: Βενετία Χατζηνικολάου
- 7.30 μ.μ.** Το θεατρικό σχήμα του 5ου Γυμνασίου παρουσιάζει το θεατρικό έργο του **Αλέξανδρου Αδαμόπουλου "Ο Σιμιγδαλένιος"**.
Επιμέλεια: Ιουλία Κοντοαγγέλλου
Μουσική Επιμέλεια: Ιουλία Κοντοαγγέλλου

ΛΗΞΗ 18ου ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΕΙΟΥ)

Η αποψινή πανέλληνος της Λήξης εναρμονιζόμενη με την πανέλληνο της 4ης Ημέρας, της κατεξοχήν ιερής ημέρας των αρχαίων Ολυμπιάδων, υποδέχεται σαν καλός οιώνός την Ολυμπιάδα του 2004 στην Αθήνα

6.30 μ.μ. Ο Δήμαρχος κηρύσσει τη λήξη του 18ου Παιδικού Φεστιβάλ και καλεί στην προετοιμασία του 19ου.

Την εκδήλωση της Λήξης τιμούν με την παρουσία τους Έλληνες Ολυμπιονίκες και η κα Άννα Βερούλη, εντεταλμένη Νομαρχιακή Σύμβουλος σε θέματα Αθλητισμού και Πρόεδρος της Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων της Νομαρχίας Αθηνών.

Το Θεατρικό σχήμα του 2ου Τ.Ε.Ε. Καισαριανής παρουσιάζει αποσπάσματα από το έργο του Αριστοφάνη "Όρνιθες".

Τα παιδιά του Κέντρου Μελέτης Χορού "Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν" παρουσιάζουν μια σύνθεση με τίτλο: "Άθλοι, χοροί και αθλήματα".

Απονομή επάθλων στο καλύτερο θεατρικό και χορευτικό σχήμα.

*Σε περίπτωση βροχόπτωσης, η εκδήλωση της Λήξης θα πραγματοποιηθεί στον Κινηματογράφο ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ (πρώην ΛΟΥΙΖΑ), κατόπιν συνεννόησης με το Πνευματικό Κέντρο και μία ώρα πριν από την εκδήλωση.

Κριτική Επιτροπή Θεάτρου

Κάρμεν Ρουγγέρη
Ηθοποιός - Σκηνοθέτης Παιδικών
Θεατρικών Παραστάσεων

Δημήτρης Παπαγιάννης
Ηθοποιός - Δ/ντης Ανώτερης
Σχολής Δραματικής Τέχνης

Μάρκος Μουζάκης
Δημοσιογράφος - Συγγραφέας

Νίκος Πιλάβιος
Σκηνοθέτης - Παραγωγός
Τηλεόρασης

Κωνσταντίνος Παπαπέτρος
Σκηνοθέτης - Σεναριογράφος.

Σοφία Θωμοπούλου
Συγγραφέας

Κώστας Ευριπίδης
Ηθοποιός

Δήμος Μυλωνάς
Ηθοποιός

Κριτική Επιτροπή Ζωγραφικής

Αικατερίνη Ζαχαροπούλου
Εικαστικός

Μαρία Βουλγαράκη
Δασκάλα Εργαστηρίων Ζωγραφικής
Δήμου Βύρωνα

Μαρία Δουζενάκη
Δασκάλα Εργαστηρίων Ζωγραφικής
Δήμου Βύρωνα

Ανδρούλα Βραχνέλη - Κονιάκου
Ζωγράφος- Αγιογράφος

Χρυσάνθη Φράγκου - Σακκά
Ζωγράφος

Κριτική Επιτροπή Χορευτικών Σχημάτων και Χορωδιών

Νάνσυ Χαρμαντά
Καθηγήτρια Χορού - Πτυχιούχος
της Επαγγελματικής Σχολής
Ραλλού Μάνου.

Νίκη Νιώρα
Καθηγήτρια Χορού - Πτυχιούχος
Τ.Ε.Φ.Α.Α

Ρένα Παπαγεωργίου
Πρόεδρος Δ.Σ. Κέντρου Μελέτης
Χορού "Ισιδώρας και Ραϋμόνδου
Ντάνκαν"

Γιώργος Κώτσος
Δάσκαλος Χορού

Ανδρέας Συμβουλόπουλος
Μουσικός και Καθηγητής στη
Μουσική Σχολή Δήμου Βύρωνα

Νότα Μουμουτζή
Μουσικός και Καθηγήτρια στη
Μουσική Σχολή Δήμου Βύρωνα

Ελένη Χρυσανθάκη
Καθηγήτρια Χορού.

Ευχαριστούμε

Για την υποστήριξή τους στο 18ο Παιδικό Φεστιβάλ Βύρωνα:

- Τον Προϊστάμενο Α΄ βάθμιας Εκπαίδευσης κ. Αθ. Φλώρο
- Τον Σχολικό Σύμβουλο Α΄ βάθμιας Εκπαίδευσης κ. Κ. Γκουτζιούλη και τους Εκπαιδευτικούς
- Τον Προϊστάμενο Β΄ βάθμιας Εκπαίδευσης κ. Φ. Κυπριανού και τους Εκπαιδευτικούς
- Την Υπεύθυνη του Γραφείου Περιβαλλοντικής Β΄ βάθμιας Εκπαίδευσης της Α΄ Διεύθυνσης Αθηνών κα Ντία Σχίζα
- Τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων Α΄ βάθμιας Εκπαίδευσης
- Τον Διοικητή του Πολυδύναμου Αστυνομικού Τμήματος Βύρωνα κ. Δ. Ανδρικόπουλο
- Τον Διοικητή Τροχαίας Καισαριανής κ. Δ. Περιστέρη
- Τον κ. Ζυλ Ντασσέν - Πρεσβευτή Ελληνισμού 2003
- Τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής κ. Λάμπη Νικολάου
- Τον Διευθυντή Ελληνικής Λαμπαδηδρομίας κ. Αθ. Κριτσινέλη
- Το Ξενοδοχείο NOVOTEL
- Την Αντιπροσωπεία Αυτοκινήτων ΑΦΟΙ Φιλοσίδη
- Τον Ραδιοφωνικό Σταθμό ΜΕΛΩΔΙΑ FM 99,2
- Την Ελληνική Βιομηχανία Γάλακτος ΑΒΕΕ (ΕΒΓΑ)
- Την Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Άννα Βερούλη
- Την Ολυμπιονίκη Νίκη Μπακογιάννη
- Τους Ηθοποιούς κα Κάρμεν Ρουγγέρη, κ. Κώστα Ευριπιώτη, κ. Δήμο Μυλωνά
- Την Επιτροπή Ειρήνης του Δήμου Βύρωνα
- Τη Φιλαρμονική του Δήμου Βύρωνα
- Το Κέντρο Μελέτης Χορού "Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν"
- Τον Λουδοβίκο των Ανωγείων για την ευγενική προσφορά του
- Τη Σχολική Επιτροπή του 5ου Γυμνασίου Βύρωνα
- Όλους που συμμετείχαν στις Κριτικές Επιτροπές
- Το Σωματείο Μικροπωλητών "ΑΘΗΝΑΪΚΟ"
- Τη Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Δήμου Βύρωνα (Δ.Ε.Α.Δ.Β.)
- Το Κλειστό Γυμναστήριο Δήμου Βύρωνα
- Όλους τους Δημότες που μας συμπαραστάθηκαν
- Όλες τις υπηρεσίες του Δήμου που συνεργάστηκαν για την επιτυχία του 18ου Παιδικού Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα



Εργαστήρια

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Τα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά προγράμματα που διοργανώνει το Πνευματικό Κέντρο απευθύνονται σε όλους τους μαθητές της Α' βάθμιας και σε κάποιο βαθμό και της Β' βάθμιας εκπαίδευσης.

Κανείς δεν έχει αμφιβολία ότι στον τομέα του Πολιτισμού το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου μας είναι πρωτοπόρο σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Συνεργαζόμαστε με πανεπιστημιακούς καθηγητές, μουσειοπαιδαγωγούς, παιδαγωγούς, εικαστικούς, δασκάλους, ηθοποιούς, σκηνοθέτες, πολιτιστικούς φορείς και άλλους ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών, ανάλογα με τις απαιτήσεις και τις ανάγκες του κάθε προγράμματος.

Και αυτό, για να μπορούμε να προσφέρουμε αδιάλειπτα, εδώ και 18 χρόνια, σε χιλιάδες μαθητές υψηλού επιπέδου γνώσεις αλλά και ψυχαγωγία και μάλιστα σε ώρες διδακτικές και εξωσχολικές, συμβάλλοντας έτσι στην αναβάθμιση του σχολικού προγράμματος και δημιουργώντας έναν αντίποδα και μια διαφορετική πρόταση απέναντι στα προϊόντα υποκοουλτούρας και βίας που προβάλλονται καθημερινά από τα ΜΜΕ.

Στα πλαίσια της προετοιμασίας των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων μας, για το 18ο Παιδικό Φεστιβάλ, και της ευαισθητοποίησής τους σχετικά με τη σημασία της ανάληψης της Ολυμπιάδας του 2004 από την Αθήνα, πραγματοποιήσαμε κατά τον Μάρτιο την προβολή slides στο χώρο των σχολείων και την παρουσίαση μέσα από αυτά θεματικών ενοτήτων, με εκτενή αναφορά στην ιστορία και τη σημασία των Ολυμπιακών Αγώνων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Στη συνέχεια, έγιναν συζητήσεις με τους μαθητές επάνω στο θέμα **"Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων"**.



Εδώ και έξι χρόνια το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα έχει ξεκινήσει αυτό το πρόγραμμα, στο οποίο και δίνει ξεχωριστή βαρύτητα.

Από την αρχή της σχολικής χρονιάς οι συνεργάτες μας, θεατρολόγοι και ηθοποιοί, αναλαμβάνουν να διδάξουν στα παιδιά τη θεατρική λειτουργία.

Μέσα από τη διδαχή και την έκφραση ρόλων το παιδί εξασκείται στην αφαιρετική διαδικασία και καλλιεργεί την ικανότητα συγκέντρωσης. Μαθαίνει να γίνεται καλός ακροατής, αλλά και ομιλών, αναπτύσσει την επικοινωνιακή δυνατότητα και το ομαδικό συναίσθημα. Το θέατρο, που δεν θεωρείται καθόλου τυχαία **"η Τέχνη των Τεχνών"**, μαθαίνει στο παιδί να λειτουργεί συλλογικά και να μην οχυρώνεται πίσω από το εγώ του. Ανοίγει επομένως τις πόρτες της ψυχής και ιδιαίτερα στα τρυφερά πλάσματα πετυχαίνει με τον πιο ομαλό τρόπο τη διαδικασία της κοινωνικοποίησης.

Τα παιδιά που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα παρουσιάσουν θεατρικά έργα, στα πλαίσια του 18ου Παιδικού Φεστιβάλ, με θέματα σχετικά με τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

Φέτος, το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου μας κλείνει επτά χρόνια δημιουργικής ζωής. Σε αυτό το μικρό, αλλά καθοριστικό διάστημα, οι συντελεστές που το στελεχώνουν έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, με αποτέλεσμα το Εργαστήρι να διακριθεί ανάμεσα στους παιδικούς ερασιτεχνικούς θιάσους της χώρας μας.

Στα πλαίσια του Κύκλου **"Μικρή Σκηνή"** τα παιδιά παρουσίασαν τα έργα: **"ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΕΙΔΙ"**, του Αλεξέι Τολστόι, **"Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΝΥΧΤΑ"**, της Ζωής Βαλάση, με τη σκηνοθετική επιμέλεια του κ. Παναγιώτη Σερεφίδη, και το έργο **"ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ ΚΑΙ ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΕΣ"**, σε σκηνοθεσία της **Λίλιαν Δημητρακοπούλου**.

Ακόμη, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Βύρωνα **"στη σκιά των Βράχων"**, παρουσιάστηκαν τα έργα: **"Υπηρέτης δύο αφεντάδων"**, του Κ. Γκολντόνι, σε παιδική διασκευή και το έργο του Καταλανού σύγχρονου συγγραφέα Σ. Μπέλμπελ **"Μετά τη βροχή"**, στο οποίο συμμετείχε και το θεατρικό εργαστήρι ενηλίκων, πάντα με τη σκηνοθετική επιμέλεια της **Λίλιαν Δημητρακοπούλου**.

Εργαστήρια



ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Στη Μουσική Σχολή που λειτουργήσει φέτος για έβδομη χρονιά διδάσκονται κιθάρα, πιάνο, ακορντεόν, θεωρία και σολφέζ.

Σκοπός της Μουσικής Σχολής είναι να συμβάλει στην ψυχική καλλιέργεια, την ψυχαγωγία και τη μουσική επιμόρφωση των παιδιών.

Η Μουσική Σχολή είναι ένα ευαίσθητο και ενδιαφέρον πρόγραμμα που θα ενθαρρύνει τα παιδιά ώστε να συνεχίσουν και αργότερα τη μουσική τους καλλιέργεια.

Και είναι βέβαιο ότι η προσέγγιση των παιδιών από νωρίς με τους ήχους και η εξοικείωσή τους με τις διάφορες μορφές μουσικής αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για την ποιότητα των μελλοντικών επιλογών τους, αφού τα αποτρέπει από το να παραμείνουν παθητικά και επιρρεπή στην ηχητική βαρβαρότητα που δυστυχώς προτείνεται καθημερινά από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Όλοι οι μαθητές θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους, στα πλαίσια του 18ου Παιδικού Φεστιβάλ, με έργα εμπνευσμένα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες και τη σημασία τους.

Η γενική μας κατεύθυνση είναι η ελεύθερη έκφραση των παιδιών μέσα σε ένα πλαίσιο μαθημάτων με ζωγραφική, κατασκευές, μικρογλυπτική, κολάζ, επισκέψεις σε μουσεία και πινακοθήκες, για τη γνωριμία και την εξοικείωσή τους με την Τέχνη.

Στόχος μας είναι να συνειδητοποιήσουν τα παιδιά από νωρίς την αξία της παράδοσης και των καταβολών μας, να καλλιεργήσουν τη σκέψη τους και να αναπτύξουν στη συνέχεια μια ελεύθερη και υγιή προσωπικότητα.

Τα έξι τελευταία χρόνια εμπλουτίσαμε το πρόγραμμα του Εικαστικού Εργαστηρίου με προβολές διαφανειών γύρω από την ιστορία της Τέχνης και με επαφές των παιδιών με ζωγράφους και άλλους ειδικούς της τέχνης, ώστε να κατανοήσουν τη βαθύτερη σημασία κάθε έργου, να εκτιμήσουν σωστά την καλλιτεχνική αξία του και να βοηθηθούν στην ανάδειξη των προσωπικών ικανοτήτων τους.

Η δημιουργική εργασία των παιδιών καθ' όλη τη φετινή περίοδο θα παρουσιαστεί συστηματικά και θα κορυφωθεί στα πλαίσια του 18ου Παιδικού Φεστιβάλ.

Με τη δυναμική λειτουργία του Εικαστικού Εργαστηρίου και με την ενεργό συμπαράσταση δασκάλων, γονιών και καλλιτεχνών, η διαδικασία της ενασχόλησης των παιδιών με την Τέχνη φέρνει στην επιφάνεια τα ταλέντα και τις κλίσεις τους και τα βοηθά να αναπτύξουν την αίσθηση, την κρίση, την ευαισθησία και τη γνώση τους.

ΚΥΚΛΟΣ "ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ"

Ο Κύκλος της "Μικρής Σκηνής", που αποτελεί στο Δήμο μας θεσμό εδώ και δεκαοχτώ χρόνια, ξεκίνησε φέτος τις εκδηλώσεις του στις 18 Ιανουαρίου και διήρκεσε μέχρι τις 9 Μαρτίου.

Η μαζική συμμετοχή των παιδιών δικαίωσε τις επιλογές μας και οδήγησε το πρόγραμμα σε μεγάλη επιτυχία.

Στα πλαίσια του Κύκλου, που είναι μια προσφορά της Δημοτικής Αρχής σε όλα τα παιδιά του Βύρωνα, επιλέχθηκαν και φέτος κινηματογραφικές ταινίες, θεατρικές παραστάσεις, παραστάσεις Καραγκιόζη, και παραστάσεις κουκλοθεάτρου, με κριτήριο την καλύτερη ποιότητα και τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των παιδιών, ώστε να συνδυαστούν η ψυχική καλλιέργεια και η διδαχή του ήθους με την ψυχαγωγία.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Μικρή Σκηνή
2003

16ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

στη Σκιά των Βράχων 2003

ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΟΤΣΙΡΑΣ

ΧΑΡΙΣ
ΑΛΕΞΙΟΥ

ΑΛΚΙΝΟΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ
ΜΑΛΑΜΑΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ
ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΛΕΝΗ
ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΝΩΛΗΣ
ΛΙΔΑΚΗΣ

ΘΕΑΤΡΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ

ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

«ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ»

«ΣΦΗΚΕΣ»

«ΗΛΕΚΤΡΑ»

Αφοι Φιλοσίδη α.ε.

Εξουσιοδοτημένος Έμπορος KOSMOCAR A.E.

- Στις σύγχρονες εγκαταστάσεις μας θα βρείτε αυτά που ψάχνετε... και ακόμα περισσότερα! Πρώτα από όλα θα βρείτε ένα άρτιο, ολοκληρωμένο συγκρότημα Volkswagen αντάξιο της ποιότητας και της αξιοπιστίας που χαρακτηρίζει την αγαπημένη σας μάρκα. Στις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις μας θα ανακαλύψετε ένα άριστα οργανωμένο τμήμα πωλήσεων, γνήσια ανταλλακτικά Volkswagen, υπεύθυνο και εξουσιοδοτημένο service, εξοπλισμένο με τα πιο σύγχρονα διαγνωστικά μηχανήματα και βέβαια, όλα τα μοντέλα Volkswagen. Επιπλέον, θα ανακαλύψετε... ακόμα περισσότερα, το χρηματοδοτικό πρόγραμμα από 0% προκαταβολή έως 72 μήνες, επίσης οδική βοήθεια δωρεάν για 2 χρόνια μέσω της TOTAL CARE. Το άρτια καταρτισμένο και εξειδικευμένο προσωπικό μας βρίσκεται στη διάθεσή σας για να σας προσφέρει την υψηλότερη ποιότητα υπηρεσιών, τόσο πριν όσο και μετά την πώληση.

Σας περιμένουμε
σήμερα κιόλας



Αφοι Φιλοσίδη α.ε. Εξουσιοδοτημένος Έμπορος KOSMOCAR A.E.

Πωλήσεις - Service - Ανταλλακτικά - Φανοποιία - Ηλεκτρολογείο

Λ. Καρέα 2, Βύρωνας, Τ.Κ. 162 32, Αθήνα, ΤΗΛ.: 210 76.47.824-8, FAX: 210 76.47.823 e.mail:www.filosidis.gr



ATHENES

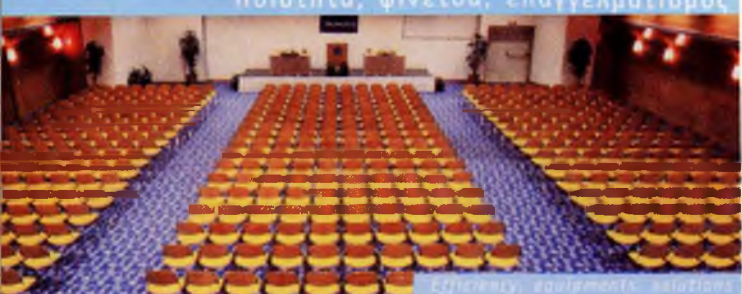
Ξεκουραστείτε, εργαστείτε, διασκεδάστε...
Take a rest, concentrate, have fun...



Serenity, well-being, leisure
Ηρεμία, αρμονία, χαλάρωση



Quality, technical services
Ποιότητα, φινέτσα, επαγγελματισμός



Efficiency, equipment, solutions
Αποτελεσματικότητα, εξοπλισμός, λύσεις



ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΔΑ 4-6 104 39 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 82 00 700 - FAX: 210 82 00 777
E mail: H0866@accor-hotels.com
web site: www.novotel.com



**Τα αγαπημένα σας παιδικά
 παγωτά από την ΕΒΓΑ
 είναι και φέτος το καλοκαίρι
 κοντά σας, χαρίζοντάς σας
 νέες απολαυστικές γεύσεις
 και πλούσια δώρα!**

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΚΥΠΡΟΥΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΔΥΧΟΑΗΣ (ΤΑΛΑΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ)
ΤΗΛ: 210 7655.748 - 210 7662.066, FAX: 210 7664.440