

29,30

8

Πέμπτη & Παρασκευή

Θεατρική παράσταση
«Βάκχες» του Ευριπίδη
Θέατρο «ΑΡΓΩ»

Οι «Βάκχες» - ένα από τα πληρέστερα και πιο ολοκληρωμένα έργα της παγκόσμιας δραματουργίας - μπορούν να διαβαστούν και να παρασταθούν με τρόπο που να ανταποκρίνεται στα δεδομένα και τις ανάγκες της εποχής μας.

Σήμερα, που ο φόβος μπροστά στο καινούργιο και τις αβεβαιότητες που δημιουργούν τα νέα παγκόσμια δεδομένα, οδηγεί σε εσωστρέφειες και επικίνδυνους φανατισμούς μπορούμε να δούμε το μύθο, διαμέσου του ποιητικού λόγου, σαν μια σπουδή πάνω στην ανθρώπινη φύση και στις συγκρούσεις που δημιουργούνται όταν οι οργανωμένοι κοινωνικοί σχηματισμοί έρχονται αντιμέτωποι με την «εισβολή» στον περικόλειστο χώρο τους, νέων δεδομένων-ανθρώπων, δοξασιών, δυνάμεων.

Με βασικό στοιχείο της σκηνοθεσίας του Δημήτρη Λιγνάδη, ότι η μουσική, η «νέα, δρώσα μουσική», θα δονήσει το «εγκατεστημένο μόρφωμα», το πρόσωπο που θα υποδυθεί το Διόνυσο πρέπει να εκπροσωπεί το νέο, το τολμηρό, το ωραίο, αυτό που για τους σημερινούς θεατές μπορεί να γοητεύσει και να οδηγήσει «στην κυριαρχία της μουσικής επί του λόγου και της μέθης επί της λογικής».

Παίζουν:

Διόνυσος: Σάκης Ρουβάς, **Τειρεσία**: Ρούλα Πατεράκη, **Κάδμος**: Γιάννης Καρατζογιάννης
Πενθέας: Δημήτρης Πασσάς, **Αγγελιοφόρος**: Δημήτρης Λιγνάδης, **Αγαύη**: Μαρία Κίτσου
Χορός: Γιώτα Βέη, Αντιγόνη Ψυχράμη, Άννα Μενενάκου, Λούσα Μαρσέλλου, Ευαγγελία Συριοπούλου,
Ντάνη Γιαννακοπούλου, Δανάη Κατσαμένη, Ζαφειρία Δημητροπούλου, Ιωάννα Κουντικέ, Ναταλί Ερνέστα

Μετάφραση: Γιάννης Λιγνάδης, **Σκηνοθεσία**: Δημήτρης Λιγνάδης, **Σκηνικά-κοστούμια**: Εύα Νάθena
Μουσική: Γιώργος Πούλιος, **Χορογραφία**: Δάφνη Ασημακοπούλου, **Φωτισμοί**: Σάκης Μπιρμπίλης
Βοηθός σκηνοθέτη: Βίκυ Βολιώτη
Μουσική κρουστών: Μιχάλης Αφολαγιάν, Σαμουήλ Ακινόλα, Στέφανος Μουαγκέ
Παραγωγή: Θέατρο «ΑΡΓΩ» Αιμιλία Υψηλάντη, **Δ/ση Παραγωγής**: Λευτέρης Πλασκοβίτης

